استعار الويائن

في الخارج



شمل جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات

المسلحة برعايته بعد عصر امس

حفل كلية الملك خالد العسكرية

بتخريج اول دفعة من طلابها

الضباط الذين بلغ عددهم ١٨٢

ولدى وصول موكب جلالة الملك

الى مقر الحفل، كان في استقباله

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

ابنعبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

مجلس الوزراء رئيس الحرس

AL RIYADH - 6150 - 21st Year - Thursday - 25 - 4 - 1985

في مذكرة لأى

تيادات القاونة

فلسطينيو ٤٨ يدعون

لأعادة وحدة منظمة

التحرير

علمت والرياض، أن بعض الجهات

السياسية في الأراضي الفلسطينية المحتلة

متذ العام ١٩٤٨م تقوم بمساع لاعادة

اللحمة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وعقد لقاء بين كافة تتظيمات المقاومة.

ويقود هذا المسعى السيد صالح

البرانس احد مستولي محركة ابناء البلدء

التي تعتبرها سلطات العدو الصهيوني من

التنظيمات الفلسطينية المعادية لها في

والتتمة صفحة ٢٣،

المتطقة المحتلة منذ العلم ١٩٤٨م.

اتفاق لتبادل

الأسرى بين المقاومة

الفلسطينية والعدو

اعنت مصادر وثيثة الصلة بالجبية

الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة)

التى يتزعمها احمد جبريل ان الجبهة

توصَّلَتُ إلى اتفاق لتباثل الأسرى مع العنو

عن طريق اللجنة الدولية للصليب آلاحمر

والمستشار النمساوي السابق برونو

اثناء توجهه

الى نيكاراغوا

والنتبة مغمة ٢٢،

يمشق ـ ا. ف. ب:

البنا / سمير سعد الدين:

الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ٦٠ ايريل ١٩٨٥م ـ العدد ٦١٥٠ ـ السنة الحادية والعشرون

● الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ العارات ورهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ٢٥٠ مليما ﴾ الجزائر : بينار ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي» الاشتراك السنوى ● اليمن: ريال ١٠٠٠ قلس • السودان: ١٠٠ مليم ، سوريا: ليرة • لبنان: ليرة • بريطانيا: ١٠٠ بنسا • فرنسا: ٣ فرنكات • بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، • امريكا: دولار -

الحرس الوطنى وسمو قائد الكلية

العقيد متعب بن عبدالله بن

ويعد أن عزفت الموسيقي

السلام الملكي، بديء الحفل بأي

من الذكر المحكيم رتلها الطالب

العسكري حمود بن فالح الحقياني

وتلى ذلك كلمة قائد الكلية العقيد

متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز

التي اشاد فيها سموه بدعم

ومساندة جلالة المنك وولى عهده

الامين لكافة قطاعات قواتنا

عبدالعرير.

جلالة الملك يستقبل المبعوث الامريكي



أستقيل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بعد ظهر امس ريتشارد مورني مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وذيد الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة لدى واشنطن والسفير الامريكي لدى الملكة وولتر كتلر.



أستقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد نائب رئيس مجلس الوزرآء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسَّالُم على مبدوء (الصورة من و.اس).

مقر وزارة حرب العدو كان هدف الجموعة الفنانية 0.17



برقية شكر جوابية لحلالة الملك

تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز التونسي الحبيب بورقيية ردا على البرقية استقلال بلاده.

اطراد التقدم والازدهار والسؤدد. الشقيقين في كافة المجالات. ويرعاه ويسند الخطى لما فيه عزة الامة العربية والاسلامية ومنعتها.

مكة الكرمة _ و. ا. س: أعرب أعضاء اتسأد الجمعيات الإسلامية في استراليا عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما يقدمه جلالته من دعم ومؤازرة لنشاطات اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا في مجال خدمة ألدعوة الاسلامية ونشر التطيم الأسلامي بين أبناء المسلمين.

من الرئيس التونسي

مسلمو استراليا الشريفين..

طلتتية صفحة ٢٢،

العراق يستأنف

بغداد _ وكالات الإنماء: اعلن الرئيس العراقي صدام حسين أمس لن العراق بسيستأنف قصف أهداف مختارة في عمق الأراشي الايرانية والله بفيدة أيام من اختتام المؤتمر الاسلامي الشعبىء المنعقد حالياً في بعداد. وأوضح الرئيس العراقي في كلمة القاها املم للؤتمر الذي بدأ أعماله بوم الاثنين

غواصلة العمل من لجل دعم علاقات

المفدى برقية جوابية من فخامة الرئيس التي كأن جلالته بعثها اليه بمناسبة لكرى

وقد أعرب الرئيس التونسي في برقيته عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك لا عبر عنه من مشاعر أخوية نبيلة متمنيا لجلالته درام الصحة والسعادة واشعب الملكة ولك الرئيس التونسي على عزمه الراسيخ الأخوة والتعاون القائمة بين البلدين وترجه الى الله تعالى ان يعفظ جلالته

يشكرون خادم الحرمين

ضرب الناقلات

بعد ذلك ألقى الطالب العسكري الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس والتتمة صفحة ٢٣،

الجميل تابع الموقف من غرفة العمليات

اخلاء البقاع الغربى وجزين وانتشارا لجيش اللبناني بالمنطقة المحررة

الاربعاء الملخى وذلك تنفيذا للمرحلة الثانية بيروت / وكالات الإنباء: من سحب قوآت العدو الغازية من لينان أنكفأت قوأت الغزو المسيبونية امس باتجاه الجنوب اللبناني بعد ان اخلت مواقعها المواجهة للقوآت السورية في منطقة البقاع الغربي وجزين. وعلى الفور مدات كتبيتان من الجيش اللبناني بالتمركز في المواقع التي اخلاها جيش العدو ويخاصة على مدور عميق ـ كفريا _شرقي

والصَّافُ ان القوات الاصرائيلية بدأت وكان الانكفاء الاسرائيلي من الخطوط المتقدمة في سبهل البقاع بدا لَّيل الثلاثاء /

والتى بدأت باخلاء منطقة النبطية في الحادي عشر من ابريل _ نيسان _ الحالي. وقالٌ مصدر أمني في بيروت أن القوات الاسرائيلية كانت اخلت عند الفجر منطقة والست شهوانة، والرنقعات بين بلدتي جب جنين وكامد اللوز أر مدلمة الـ 1 ع الغربي

استشهاد طيار فلسطيني

وجاء في بيان أمندره المكتب ان النقيب طيار خالد أحمد ثامر قد استشهد وهو يقوم بتأدية واجبه بجوار مطار مسوندوره والتتعة صفحة ٢٢.

كلمة الرجافي الله

لبنان.. أو الظاهرة المعيرة!!

صراعات لبنان واحدة من الفصول التاريخية التي لا يمكن اعطاؤها تفسيرا منطقيا خاصة حين تحدث في هذا القرن الذي تجاوزت به الحركة الانسانية كل آفاق

ومثلها كان لبنان الذي حير علماء الاقتصاد في العالم حين نما بشكل غير عادي، وكان التفسير الوجيد الذي خرج به الخبراء أن لبنان ظاهرة فريدة في البناء الاجتماعي والاقتصادي، وان سر احتفاظه بهذا التصاعد العجيب يرجع فقط لنوعية الانسان اللبناني، وتكيفه مع مختلف الظّروف والمناخات...

لبنان الحاضر لا يختلف من حيث التصميم والشكل عن حالته السابقة، وإن كان الاجماع على الحرب والقتل هو نتيجة لتلك الازدواجية القديمة، التي فجرتها الظروف القائمة ، لتتخذ الحرب نفس اللغز الذِّي جعل لبنان بلدا مزدهرا...

فالحرب هنا تدار بأمزجة اللحظة التي تقبل الانفجار في أي وقت ، لأن المعايير التي تبني عليها المواقف تتحرك وتتصادم وفق الحالة التي تبدأ بها أي خلافات بين تطبيق من عائلة المليشيات، أو حتى انقسام العائلة الواحدة التي تنتمى اليها المليشيا الواحدة، ليكون الحل كثافة النار وعدد القتلى، وخسأتر الأطراف المتصارعة...

لبنان أعجوبة هذا إلعالم لأنه ظاهرة اتخذت شكلا مغايرا لجميع حروب القبائل، والحروب الأهلية، ليتزعم قادته نوعا من التصرف الذي يخترق جميع القوانين الوطنية أو الانسانية...

مثلا طائفة دجعجع، خرجت عن دائرة حزب

والتتمة صفحة ٢٢،







العميد فضل الله برَّمه تاصر عضو المجلس العسكري الانتقالي السوداني يوقع على اتفاقية تطب بين ليبيا والسودان في طرابلس امس الأول الثلاثاء والى يمينه وزير الخارجيّة اللبيي عبدالسلام التريكي...

هكسذا من لِلْصِلِ

واغماف ابو العلا بان اللجنة قامت

بتبني رش الخيام بمواد مقارمة للحريق

وبلك لتامين سلامة العجاج كما ساهمت ق

تطوير ونقل المجاج دلخل المشاعر

مكة الكرمة / وأس: تقوم أجنة المع الركزية بدور كبع وهام في تخطيط وتنظيم مشاريع الحج في مكة الكرمة والشاعر التنسة أضافة الى الميئة المنورة وجدة. وُلِمِيَّة لَّلْحِجُ الْمِكِرِيَّة هي اللَّمِيَّة التَّمَسُيرِيَّة لَلْمِنَّة الْمِجِ الْعَلِيَّا الْتَّي تَقْرِم

بالاشراف على كلفة اعمال الجهات ذات العلاتة بالحج والمجاج. ونكر وكيل أمارة منطقة مكة الكومة للساعد وسكرتع لجنة الحج العليا على ابو العلا بإن اللجنة الركزية لها دور بارز في متابعة مشاريع منى فيما يتعلق بالاتفاق والجسور والشوارع وخزانك المياء اضافة الى متابعة مشروع السلخ الآلي الذي يعتبر من اهم مشاريع تطوير منى والذي قام

بدور انساني في توزيع لحوم الهدي على

للقسة كما تبنت اللجنة فكرة ترسعة للنطقة الميطة بالسجد العرام وترسعة صحن المطلف وأقامة جسور المشاة فوق وثال أبو العلا بأن اللجنة وفرت كافة الخيمات في منطقة ملحول الحرم واملكن تجمع الحجاج أي مكة والشاعر القدسة اغتأفة الى الضمات المنحية والاسعافية والخدمات الهاتفية والبريدية كما تابعت

ريالا وانشاء الجزء الاول من المرطة

الرابعة لشبكة مياه الميئة بتكلفة اجمالية

قدرها ١٦ مليونا و١٠١ الف و١٤٥ ريالا

وكذلك تمديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠

ملم دلظ للدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٢

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء

ثلاثة غزانات ارضية سعة كل منها مائة

الف متر مكعب بتكلفة لجمالية بلغت ٩٣

مليونا و٤٩٩ الفا و١٥٦ ريالا. وانشاء

مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة

اجمالية بلغت 21 مليونا و٧٧٠ الفا و١٠٧

ريالات اضافة الى انشاء خزان تجميع

المياه بتكلفة اجمالية بلغت ٧٧٩ الف ريال

ومشروع انارة ابار المطحة بقياء بتكلفة

اجمالية بلغت ٧ مالايين و٢٥٦ الفا و٩٣

ريالا واشار الى ان هناك عددا من الشاريع

الاخرى تجري دراستها حاليا وستطرح

للمناقصة قريباً وتشتعل هذه المشاريع على

ثلاثة مشاريم نتعلق بتنفيذ للجمع الرئيسي

للمجاري ومشروع مياه المرحلة الرابعة

الجزء آلثاني المباقة الى انشاء اربعة

خزانات ارضية بجنوب وغرب الدينة سعة

كل منها مائة الف متر مكعب من المياه...

ملايين و ٨٠ الفا و ٦٥ ريالا..

اللجنة باهتمام مشاريع المياه التي تم تتفيذها في مكة المكرمة لتوفيرها بكميات كبيرة لمدمة حجاج بيت الله الحرام وتابعت مشروع تطية الياء الجاري تتفيده حاليا في مكة الكرمة.



صرف اعانات التمور لمزارعي الخرمة الخرمة/ واس:

قلم فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة بصرف اعانات التعور بالنطقة بلغت اكثر من مليون ريال. ويقوم القرع بجهود كبيرة من ارشاد وتعريف المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة في نطلق العمل على

تطوير الزراعة بالنطقة.. وقد قلم الفرع بتوزيع الاسمدة واشجار الفاكهة والغضار على المزارعين باسعار رمزية كما قام بتتفيذ الشاتل المبيئية والشتوية والتي زاد عددها على ثلاثين مثبتلا بجانب زراعة اكثر من مائتي الف نخلة لتحسين وتجميل المينة..

تشغبل اتصالات ينبع الصناعية الاربعاء القادم

ينبع/ واس: تبدأ منطقة ينبع للاتصالات يوم الاريعاء القادم بتشفيل اتصالات مدينة ينبع الصناعية وذكر مدير ادارة منطقة ينبع للاتصالات المندس غسان كيال بأن الادارة تستعد في الوقت الحاضر لتشغيل للقاسم الجديدة في ينبع الصناعية والتي تبلغ سعتها الاجمالية ١٠ الف خط عاتفي الى جانب الاستعاد لتشغيل القسم الجديد في ينبع النخل وتتفيذ مكاتب الشتركين لقرئ السويق والجابرية.

مشاريع للسفلتة والانارة والتجميل في القنفنة للقتلاة/ واس:

تقرم بلدية القنفذة بتتفيذ عد من مشاريم السفلتة والاتارة لبعض احياء للديئة بمبلغ لربعة ملايين ريال. وتجري البادية حاليا دراسة مشروع لتحسين وتجميل الدينة وبراسة مخططات نوى الدخل المدود.

وقد نفذت البادية المرطة الاولى من مشروع شبكة المياه الجديدة رسيتم البدء تربيا في الرحلة الثانية

حرم سمو ولى العهد تفتتح معرض المعهد العالى للخدمة الاجتماعية

كتبت / هيا المنبع: بالرياض يوم الشبت القادم. وقد وجهت الدعوة ألى على شرف حرم سمو ولي مجموعة من سيدات الجتمع العهد يتم افتتاح المعرض واستاذات الكليات الاخرى ويقام العرض في مقر العهد الْكَائِنَ فِي شَارِعِ سَلَامٍ..

المهنى والثقاق والفنى للمعهد العاأي للضمة الأجتماعية

الطائف / فهد السليماني: على شرف قائد منطقة الطائف اللواء / عبدالله بن زين الحربي ويمضور قائد سلاح المبيانة السيد سالح مصد الهنيلي احتقل مركز ومدرسة سلاح الميانة بالطائف صباح اس (الاربعاء) بتغريج دورات ضياط من الركز والدرسة. وأند بديء الحقل بأي من الذكر المكيم رتلها الطالب منصور عبدالله القرنى ثم كلمة قائد المركز والدرسة بالنياية العتيد ثراب صالح الجعيد قال فيها انتا نحتقل اليوم _ امس _ بتخريج ثلاث دورات جديدة من دورات ضباط الصيانة والتموين وهي:

- دورة ضباط الصيانة المتقدمة المادية

ـ دورة ضباط الصيانة التأسيسية الرابعة والعشرون. - بورة شياط مسانة الوجدة العاشرة.

وقال أن كان لنا فرحة هذا اليوم مِتَفْرِيجِ زملاء لنا فإن من تعلم فرحتنا وجود أخوة لنا من ضباط دول مجلس التعاون الخليجي الشقيقة. وقد كانوا مثالا للطلبة المحدين كاتوا خير من يمثل بلادهم في بلدهم الثاني.. لما لسناه منهم من سلوك . فَاضْلَ وَمَايِدُلُوهُ مِنْ جِهِدُ مِتُواصِلُ وَمِثْمِرُ فِي التحصيل خلال مدة دوراتهم.

ثم القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم النقيب عبدالله الحضيف. ثم القيت كلمة الخريجين من الدول الشقيقة القاها نيابة عنهم ملازم لول يوسف عبدالله الخان من الأمارات العربية

ويعد ذأك تقضل فأثد منطقة الطائف وقائد للركز وللدرسة بالنيابة بتوذيع الشهادات والجوائز على الاواتل من الطلبة وتسليم بقية الشهادات لقائد الجناح. وكائت التتبجة للاوائل كالتالي واعلتها المقدم عامر محمد للعواجي. • دورة خبياط متقدمة نسبة النجاح في هذه الدورة ١٠٠٠٪.

_ الاول التقيب عبدالله محمد سليمان

قائد المنطقة وتقضل الجميع أأي حفل الشأى والرطيات للعد بهذه ألتأسية بعد اختتام الحفل الذي اختتمه الرائد عوض حمدي الرهيل بكلمة شكر وعرفان

المضيف وقد حارً على نسبة مثوية هُ,٥٠٪ بتقدير معتارً: _ الثاني ملازم اول يوسف عبدالله ميرزا الغان حاز على نسبة ١٤٠١٪ متابير معتاز من دولة الإمارات العربية المتحدة. • دورة ضباط تأسيسية نسبة النجاح

ـ الاول ملازم اول مسألح معمد فهد ألوهييي حاز على نسبة ٩٧,٢٪ بتقدير الثاني ملازم لول خليفة راشد مرزوق العنزي حاز على نسبة ١٦.٩٪ بتقدير

ـ الثالث ملازم اول بكج احمد بكير التركى حاز على نسبة ١٦,٥٪ بتقدير معتاز. . و دورة غباط مبيانة الرحدة نسبة

النماح ١٠٠٪. _ الاول ملازم اول ظافر علي على الشهري حاز على نسبة منوية ١٩١٠٪ بتقدير معتان. ـ الثاني ملازم اول على رشيد الشمراني بنسبة منوية ١٦.٢٪ بتقدير ممثار. _ الثلاث ملازم اول غلوم رستم معلع جمعة حاز على نسبة مثرية ٩٥,١٪ بتقدير ممتاز من دولة الامارات العربية المتحدة. وبعد ذلك تقضل سعادته بتسليم باقي

شهادات التخرج الى قائد الجناح. وقد أعرب قائد منطقة الطائف عن قشره واعتزازه بتشرفه بتسليم شهادات ضيلط تأهلوا من الشباب وشياب دول مجلس التعاون وطلب سعادته من الجميع المثايرة وللغي الى الامام للالتصاق بدورات

وقال أن صلحب السعو لللكي الامع ملطان بن عبدالعزيز لايكو جهدا في خدمة هذا المسرح الشامخ ودعم قواتنا وشبابنا بما هو جديد رحديث في العالم. ويعد ذلك شكر قائد المركز والدرسة

ترسدة مشروع أنشاء مجمع بريدي بمنطقة الطائف مع

قامت وزارة البرق والببريد بزيدي ضخم بمنطقة الطائف بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر (۱۸) ملیون ریال.

وذكر مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف أن المجمع يتكون من خمسة طوابق محتويا على كافة الاقسام الميدانية والفنية

المرج / مكثب الرياض / عبدالرحمن للقرن: `` قلم مساح لمس (الاربعاد) معلل

الشيخ محمد بن عربة الرئيس العام لتطيم البنات بجولة تفنية على مدارس البنات والنشات التطيبية بمنطقة الخرج وقد بدا جواته بزيارة لامارة منطقة الخرج وكان في استقباله الشيخ / هادى العامري وكيل أمارة الخرج ويعض رؤساء ومتراء الدوائر المكوبية ومشايخ القيائل والعشائر

ثم قام معاليه باقتتاح البنى الجديد

لادارة تطيم البنات بالغرج وزار جميع الاقسام بالادارة كما حث الموظفين على بذل مزيد من الجهد والعطاء لتقديم أفضل المدمات المواطئين ويعد ذلك قام بجواة تقدية على بعض الشاريع التعليمية بالنطقة وزار احياء الغزج الفتانة والقرى التابعة لها لعرفة احتياجاتها من الدارس والرافق التطيمية ثم قلم بزيارة لبرج مياه الشرج والمناتع المربية واد كان في استقباله مدير عام للمساتع المربية واستمع الي شرح مقصل عن نشاة المناتم المربية وتطورها وقام بزيارة

عناير الانتاج للختلفة والورش وللمهد

الصناعي وبعد هذه الجولة افتتع للعرش

الرَّلْقِي / مكتب الرياض:

الطنت بلدية الزاني عن يجرد مجمرعة

من المنكول لدى بسم الاراشي وتربيو

البلدية من اصحابها استلامها وابما يلي

تأيف بن عوض الحربي، ابراهيم بن محد

الدويش، عبدالله بن عبدالرمس البداح،

احد بن عبدالعزيز الطريقي، معلم بن

عبد للمسن العصيفي، عبد العزيز بن حمد

العراجة، عبدالله بن محمد الدخيل،

محمد بن يحيم النخيل، محمد بن

عبدللمسن العبدالعزين ناصرين معالم

القراج، عبدالمزيزين حمد القهد،

عدالله بن فضيل العميمي، علي بن مسالح الطيار، فاطعة العبداللطيف

للمقوط، حصة البراهيم العباد، لواوة

المداالطيف للحقوط محمدين يلجي

شندى، عبدالله بن محد الزنيدي،

مسلم بن مصد الرتبدي، فللمة

العيدالعزيز الليغي، مسالح السليمان الرشود، راشد العبدالعزيز الطيار،

جمعان بن جريبيع الطيري، ضيف الله بن

مبالح العتبين، أحمد العبدالله للميسن،،

مصدين سكران السكران، مطاق طرزون

عباب الطيري مريد البتدر الدان

العصيمي محمد العيدالله للرسي العماره

سعود الناصر الزعل العصيميء راشد

القهد الراشد الجروان، سليمان العبدالله

الموسى العمار، حمد سليمان الاحمد

القراج، مصدين شايع العيدالعزيين

الرسيء عبدالرحس المبدالله للرسي

العمان عبدالعزيز الراشد للمعد الطيان

فهد سليمان الاحمد القراج، سعود

العبدالعزيز الراشد الطيار، لصد الشايع

العبدالعزيز الموسىء محمد صليمان الاحمد

الغراجء ممت العيدالرسس الغالج الغالجء

راشد الاحد السليمان الغنيم، ابراهيم

سليمان مصد التيفي، مساعد العبدالله

العبدالعزين عبدالرحمن العبدالله العتبق،

سعد العليد الحسين العواد، فراح سلطان

والقطنية واعمال الكنفاة والتريكو ويعش التلومات الطرزة والاطعبة وللكولات التي تشتهر بها البيئة للطية كما احتوى للعرض على ركن خلص بالتراث الشعبي واعتب ذك المغل المطلبي الذي بديء بِغَيات مِنَ النَّكِرِ الْمَكِيمِ ثُمْ كُلُّمَةٌ غُديرِ تَعليم البنان الاستلا / عبدالعزيز الغدير تحدث فيها عن تطور تعليم البنات بمنطقة الشرج منڌ علم ١٢٨١ هيڻ پدا بعدرسة ابتدائية الى أن بلغ في العلم الحالي ٧٦ مدرسة المنتلف للزاحل تدرس بها ١٢٥١٥ طالبة بالاضانة الى الكلية التوسطة البنات ` واشاف قائلًا: أنه يعمد ألله تم سعودة للطملت للمرطة الإشابية بنسبة ١٠٠٪

السنري العام بالدرسة الابتدائية الثالثة

للبنات بالشرح والذي تتضمن جميع انتاح

للدارس لمتلف للرامل التطيمية والتي

شملت للعروضات للعربسة من النشاط

اللاستهجي ومعروضات التربية ألقنية من

للجسمات واللومات واتواعا معتلقة من

اللابس المارزة والفارش السواية

والرطة للتوسطة الأء والرحلة الثانوية ٤٠١٪ والادارة تصل جاهدة على سعودة جميع للرامل الدراسية. ثم التي تلوامان / تهد مصد اللعش كلمة الاهالي عبر نيها عن شكر اهالي منطقة

المرج المألي الرئيس العلم على تجاويه

وسيولصل معاليه جوانه صباح اليوم (الفعيس) لافتتاح مبنى المدرسة المتوسطة الاولى للبنان والمرسة الثانوية والمرسة الابتدائية بحي السعوبية ثم يواصل جواته لدارس البنات بقطاع الدام وسيكون أي استقباله امير الدلم الشيخ ملطان السلطان ومندوب تطيم البنات بالدلم.

مِثْنِية رغبة الامالي في افتتاح ادارة تطيم

تنفيد ١١ مشروعا للمياه والمجاري بالدينة المنورة تيمتها ١١٢ طيهنا

المدينة المنورة/ واس: تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال العلم المالي الحالي بتتفيذ احد عشر مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ١١٢

وذكر نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة حسن حمزة حكيم ان من بين هذه الشاريم تتفيذ الرحلة الثالثة لشبكة الجاري باللبينة عند سنة متكلفة لجمالية قدرها ١٨ مليونا و٧٠٢ الاف و٢٩٧ ريالا.. وتتفيذ مشروع الرحلة الرابعة عقد سبعة من للشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليوينا و٢٤٣ ألفا و٢٢٧ ريالا.. وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجاري العامة بمنطقة للدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليونا و٦٤٣ الغا و١٤٧ ريالا..

واضاف في تصريح لوكالة الاتياء السعودية بانه من ضمن هذه المشاريع حفر عشرة أبار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين وه ١٤ الفا و٠٠٠ ريال... وتسوير الاراغي الخاصة بالمسلمة بتكلفة اجمالية بلغت ٢ ملايين و٧٧٣ الفا و٢٢٠

والقريات.. وتسوير

كثبُ / جابر ألعل الاسعري: صدرت موافقة معالي وزير الشئون للبلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على استاد مشروع تأمين مياه الشرب بمدينة عرعر على احدى المؤسسات الوطنية بقيمة لجمالية قدرها ٦٠٩ الاف ريال ومدة

التنفيذ ١٤ شهرا. كما وافق معاليه على تربسية مشروع تأمين مياه الشرب لمبينة القريات على احدى المؤسسات الوطنية بقيمة أجمالية بلغت ١٨٤ الفا و١٠٠ ريال على ان تكون مدة التنفيذ عاماً كاملا من تاريع استلام

ويأتى هذا للشروع ضمن مشاريع الرزارة ألتي تهدف تقديم افضل الخدمات

EULGICIO NACIDEA

なるなっなっなっなっなるなるなん

كما وافق معاليه على استاد مشروع



تسوير مقابر المغيرا بمدينة العلاعلي احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية بلغت ٧٠٢ الفا و٧٢٨ ريالا على ان يتم التنفيذ خلال سنة اشهر..

الرياض –المغرزات–شاع الملك عالعزيز

تلفوت: ٤٥٤-٧٨١ (٤٥٤-٧٨١

السفاع: شارع الملك نيسد (٢٠٠٤ (- ٤ - ٢٥٨ - ٤٠١٠) طريق المياز: أمامبنك أزجى (٩٣٦٣ ق - ١٥٩٣٢١٢ و

تساعك على تحقيداً أنه أمغر * إزمال استعقاله العدد وكلاء عامرت كاف غرط أبرية العربية السعة المحدد طعيان • فتارق • سعالات • تاشعران *

الرماض : لعليارش إشلاقين رغرب لمسجد متلغون : ٤٦٣٢٥٤٨/٤٦٥٨٦٢٤/٤٦٥٢٠٥٢

في مجال البريد ومكتب خاص كتب/ مندوب الرياض: للقبول وصالة للصناديق. والهاتف دالمديرية العامة للبريده بترسية مشروع انشاء مجمم

واضاف المعدر أن هذا للجمع البريدى سوف يتم تجهيزه اليا باحدث المعدات البريدية المستخدمة في العالم والتي اثبتت نجلها باهرا وذلك لمواكبة مستوى الخدمات البريدية المتطورة بالملكة وحتى تساير ارقى الخدمات البريدية المتارة في جميع انحاء العالم وفق تصاميم معدة لهذا الغرض.

الجاراله العلى العطاس، زيد سليمان الزيد السعود، عيدالرحمن العيدالله القحام، سعود عويش سعود الاسعدي، عليض عمر عليض للطيري، مرزوق وعيل جيشان العنيي، عبيد وعيل جيشان العتيبي، محمد العيداللطيف الطريقي، عبدالله العبداللطيف السمان، سعود العبدالرمس المتيق محمد عبيد الحماد

الجند، سعود محمد الديلان، عيدالله دهيمان السبيعي، متعب مشعل للطيري، عبدالله لبراهيم مجاهد العبدالله، معالع مصد البيلان، احمد العبدالعزيز السعود، موسى عبدالله الصالح الذويخ : العيداللطيف العيدالللدر لجمد العيدالله السليمان اليوسف، عبدالله الناصر الصد عيدالعزيز احمد الحميدان، سليمان وعلان العويس، فارس ضويحي الصالح العنيي، أحمد الصالح العبدالله الديلان، نورة العرماتي، محمد مجيدل عبيد المجيدل، سليمان العيدالعزيز السليمان، مثيب بن محمد الاسعدى، تعدلن بن عسكر العتبيى، خلف بن كايد العتبيى، مطلق متعب العتيبي، عمر بن عليض البديري، مطربن خالد المطيري، عبدالله بن عبدالرازق القشعمي، ايتام دخيل العبدالله الفهيد، علي بن محمد الطريقي، موسى يميي منفّاري، عبدالدزيز ألعبدالله

الاحتفال بتخريج ٧١٨ طالبة من كليات

الدمام/ يوسف القضيب: تحتفل كليات البنات بالدمام اليهم (الخميس) بتخريج بفعة جديدة من طلباتها من تعملق البكالوريوس وعدهن (٧١٨) طِبَائِيةَ الْعَلَمِ الْمِامِعِي

الجديدة بحى الاتعمالات بالدماء.. وسيكون سير برنامج الحال على النحو

_ كلمة الطالبات الخريجات..

طالبة. والطالبات الترقع تخرجين من الدنعة الثالثة. في نهاية العام الجامعي الحالي ١٥٥ طالبة. ويلغ عبد طالبات الكلية الاجمال نمو

Vi at all said ata. الدفعة الثانية من طألبات الانسام الطمية

ويقلم الحقل مساء اليوم بمقر الكليات

- عزف موسيقي ونشيد السلام اللكي. ـ كلمة عميدة الكليات الدكتررة فتحية

ـ توزيع شهادات التغرج والهدايا على الجدير يالنكر انه بلغ عد الطالبات

للتخرجات من الدفعة الأولى حوالي ٤٥٧

٥٦٦٢ يَقَيْم بِتَعْرِيْسِهِنَ ١٧١ مِنْ أعضاء مينة البكريس الله والدراسات الاسلامية، اللغة العربية،

التاريخ، الجغرافيا، والانجليزي. واقسام كلية العلوم هي: والرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، النبات، الصوان، ويلغ عدد طالبات كاية الأدلب نمو ٢- ٩ كَطَالُبِات بِينَمَا بِيلَغُ عَدَ طَالَبَاتَ الْعَلَيْمِ (۱۱۲۰) طالبة. وقد تم أستمداث قسم الدراسات العليا

لتخريج التخصصات أن الطوم النكورة اتفا وذلك أن المعلم المدراس -11/3·3/a وقد بلغ عدد طالبات الدراسات الطبا حاليا ٢٩ طالبة منهن ٢٢ طالبة في الإداب و(١٧) طالبة في الطرم.

وكبيل معتمل











الطغی - العلیارش لتخصصی - ت ۱۲۶۲۶۰۰ میں ب ۱۲۶۸۰





🐠 حوار الماء

عندما تاتينو تنسابق على شفتيك عبارات الحديث

حين استمع إليك اتصور ان حديثنا يجري كمياه

طفىلية لحلامك كعفوية قروع اشجار التسلقات..

واضحة نوابك العدوانية كيساطة وضوح الأشواك

الطرية على حواف غابة الشيطان.. إنك انت الصفيرة

الرقعقة ـ ريما ـ دون أن تدرى هذا السر في أهمية

تاثير تكوينك ـ تختصرين مشوار رحلة طويلة عبر

سنين طويلة تجمع في حضور واحد فطرية شذى

زهرة برية في صحارى بدائية التكوين وتك الرائحة

ذلك الفرح المشرب بالذعول حين يترطب به غزل

أرنب بري برتشف الندى من شفاه الأعشاب

والشجيرات تصلينه في تلك الرحلة بتلفت اعتلق

الحسناوات وهي تتدثر بفراء الارانب يننفس تلك

الوجوه في صقيع الليل هالات من النفء والندى.. ق

للذا أتخيل الكلمة او الحركة تاتى كمياه الامطار

على كوكينا هذا ياصغيرتي لقد علمتنا الحقد

الاجتماعية والثقافية وتغليف النوايا حسنة او سيئة

وتعطير مختلف العلاقات.. وتجميل مظاهر كل

الوجوه وصدة الأظافر أو بسرا في القفازات.. علمنا

كل نلك الا تأتى النوايا العدائية البسيطة حتى ولو

تمثلت في امتلاك امنية متلحة وهي لحظة اقتراب من

تلك الأمنية أو الاستراحة أو اغفاءة الحلم دون أن

يتم تحضيرها في مزرعة الشيطان لتخلو من الأشواك

كالسيول التي تقام لها السدود والقنوات والمصارف

حتى يتسنى احتواؤها بالتدريج والاكان الشك فيها

هو احْتَنَاقُ الغرق ورفض قبولها .. اما انت مَعلى خلاف ِ

كل نلك.. حيث يأتي نلك الهتان العفوى المتنظر

كمياه الأمطار التي تتسابق قطراتها نحو الأرض.. على

صحور تقية البريق تتركها تنداح في كل الاتجامات

وفي نفوس كثيرين منا نباتات ميتة .. ولخرى

ألم نضعها في زجلجات.. ونخلطها بمذاقات

السنا نستقبلها عبر تمديدات طويلة.. لا نعرف

مدى رحلتها ولا من لين اتت.. او نشتريها عبر

مقابيس للوزن ونسبة المعادن والأملاح.. هكذا هي

حياة المدينة.. التي اهرب منها.. بك.. بما محك منها

من مذاقات ويكون الهرب إليك حيث عفوية الأمطار

تروي كل المسارب والنباقات.. ويتجمع اكثر من غدير

صلف في الذاكرة.. نحود اليه لو كف هتان الأمطار عز،

تعلن ادارة المحاهدين العامة

عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة عن طريق المزاد العلني هيث تحدد

موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ الساعة الرايعة عصوا

يشترط بلن البيع تقدا وسمي الدلال على المشتري مع كافَّة الرسومات النقلمية .

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة المضور في انوقت المعند ومراجعة

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة

عن رغيتها في تاجير الدكان رقم (١٠) الواقع تحت عمارة درويش كاتب سابقا

خلف البريد المركزي فعلى ااسادة الراغيين في استنجار الدكان المنكور الحضور

غقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي يوم

الاحد الموافق ١٥ /٨/٥٠؛ ١هـ الساعة العاشرة صبلها للوقوف مع اللهنة على

المراد العلني وعلى من يرمو عليه المزاد دفع مبلغ ٥٠٪ من اصل الأجرة والباتي

عند تحرير العقد ودفع اجرة شبرين تامين لابرد للمستاجر الا في حالة عدم

رغبته في تجديد العقد. والدلالة على المستاجرة وللعموم جرى تشره والله

تعلى مؤسن ابى دليج التجارية ببريق

ارمحوم أح حسن مصري لمنسية جوازق ١٥١٥١٠ إنجاصيلي.

ارعطام كم يحديد والبنسية جواز قِم ١٥ و١٨٤ نجامِسلي.

حيث تم النّا شيرلهم من قنصلية المملكة العربية السعويية

باغۇسىة تلىفوىت ١٤٠٩١٤/١٢٢٦١،

Y/EADT

(مساء) في عقر الادارة في الرياض الكائن على شارع الكيارى.

وتروي كل المسارب وكل النباتات العطشي..

دَابِلة.. وثالثة مراقة من البلاستيك..

ىخىلة.. فواكه.. وعطور زهور..

الم نقنن المياه..

إرواء تلك المسارب..

اللحنة والله الموفق.

وعلمنا كل ذلك الا نندفع في نوايلنا الطبية

النقاذة العطر تضمها زجاجة عرض في باريس..

الامطار عندما تنزلق عفوية على اكتاف صخور كوكب

فانتى أباتك ذلك الإنسياب لحروف الكمات..

0

أخر غير هذه الأرض..

عواصم الصخب..

على صخور كوكب لخر..؟..

وتبرعم برائحة القرنظ...

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى عن شكره لدير جامعة المك عبدالعزيز الدكتور رضا عييد وللاعضاء الذين شاركوا في الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وقد عبر جلالته في برقية جوابية تلقاها الدكتور رضا عبيد ردا على البرقية التي رفعها الى جلالت بمناصبة انعقاد الندوة عن تقديره للمشاركين في الندوة لجهودهم التى بيذلونها في سبيل السع بالجامعات سيرا حثيثا للتزود في كافة العلوم والمعارف التي تعود على الباحثين والدارسين بكثير

وفد يمثل الملكة في

الاحتفال بذكري

مؤتمر باندونج

غادر جدة امس وزير الدولة وعضو

مجلس الوزراء الاستأذ محمد ابراهيم

مسعود ومدير عام فرع وزارة الخارجية

والمراسم بالمنطقة الغربية متوجهين الى

العاصمة الاندونيسية (جاكرتا) لتمثيل

الملكة أن الاحتفال بذكرى مرور ثلاثين

علما على أنعقاد مؤتمر باندونج. ويذكر ان

مؤتمر بأندونج الذي عقد عام ١٩٥٥م يعد

المؤتمر التأسيسي لحركة عدم الاتحياز.

افتتاح الندوة الثانية

عن الجديد في طب

الاطفال

افتتحت بعد ظهر امس الندوة السنوية

الثانية عن الجديد في طب الاطفال التي

ينظمها مستشفى الملك فيصل التخصمي

بحضور وكيل وزارة المسحة الدكتور

عبدالرحمن السويلم.. وتتاقش الندوة على

مدى يومين المشاكل التي تواجه اطباء

الاطفال واخر ماتم احرازه في هذا المجال

واستعراض احدث الوسائل للتبعة في

تشخيص وعلاج امراض معينة بجانب

تبادل الافكار والخيرات المتطقة بطب

ويشارك فيألكنوة عدد من الاستشاريين

والاخصائيين والاسائدة في كل من

ستشفى المك فيصل التخصصي وجامعة

المك سعود ووزارة الصحة ومستشفى

المك خالد التخصمي للعبين بالاضافة الى

عد من الاساتذة الزائرين من خارج

الاطفال في مختلف مناطق الملكة.

الرياض / واس:

جدة / واس:

1.00

سىيائىر

4.5

عنيره

جدة / و. ١. س:

من الخير والنقدم وتمنى جلالته للجميع دوام مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطتي.

كما تلقى مدير جامعة الملك عبدالعزيز برقية جوابية معاثلة من صاحب السمو الملكي الامع الحكومية بالنطقة الشرقية. عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

ويتم خلال هذا الاجتماع استعراض الشروعات التي تتغذها الجهات الختلفة وقد أعرب سمو ولي العهد في برقيته عن شكره بما يخدم المنطقة بجانب بحث سبل سرعة للاعضاء المشاركين في الندرة على ماعبروا عنه في تنفيذ هذه للشروعات براتيتهم من مشاعر طبية وتعنيات خالمية. كما يتم خلال الاجتماع بحث سبل تسهيل اجراءات المواطنين واحتياجاتهم . وعبر سعوه عن تقديره لجهودهم العلمية التي بيذاونها في تطوير التعليم في الجامعات وتنميته

كما يجتمع سموه يوم الثلاثاء القادم بامراء مناطق ومدن المنطقة الشرقية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة سبر الاعمال بالناطق التى يشرفون عليها ويحث احتياجات المناطق وسبل تسهيل تقديم الخدمات

الدمام / واس:

ويأتي عقد هذبن الاجتماعين ضمن اهتمامات سمو امير النطقة الشرقية برفع مستوى كافة مدن وقرى وهجر المنطقة وتوفع كافة الخدمات ومتطلبات المواطنين.

اختتام المؤتمر الثالث



دوام التوفيق.

حتى يحقق التقدم والازدهار وتمنى سموه للجميع

لندن / واس: اودعت الملكة امس وثبيتنين لدى المنظمة الدولية في الملاحة البحرية في لندن تتعلق الاولى بموافقة الملكة على تعديلات اتفاقية المنظمة لعلم ١٩٧٩م وتتعلق الاخرى بانضمام الملكة الى الاتفاقية للدولية لسلامة الارواح في

وقد قلم الوزير المفرض في سفارة الملكة في بريطانيا الاستاذ ناجي

الزلفي/ مكتب الرياض: عقدت جمعية البر الخبرية بالرلفي اجتماعا لها برئاسة امع الزلفي الاستاذ/ حمد عبدالرحمن الخثلان وبحضور مندوب من وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ مسلح عبدالله العثيم ويعضور عدد كبير من اعيان المدينة وذلك بمقر امارة

فيها بالحضور ثم القى مندوب وزارة العمل الاستاذ العثيم كلمة نقل من خلالها تحيات وزير العمل والشئون الاجتماعية وسمو ويكيل الوزارة للحضور ونوه فيها باهمية الجمعية والمسئولية الملقاة على عانقها ثم تم ترشيح عد من المجتمعين كأعضاء في مجلس الادارة حيث تم التصويت لاختيار مجلس الادارة وكان على النحو الثاني: الاستلا/ حمد عبدالله الخثلان امير الزلقى رئيسا

الاستاذ/ محمد العل العبداللطيف امينا

العام للمنظمة الدولية للملاحة البحرية . وقد اعرب السكرتير العام للمنظمة أدى تسليمه الوثيقتين عن شكره وامتنانه لما تقدمه الملكة من دعم داتم للمنظمة الدولية.. والجدير بالذكر ان الملكة عضو في

مفتى بتسليم الوثيقتين امس للسكرتير

ألمواس التنفيذي للمنظمة منذ ثلاثة ستوات وتقوم بدور فعال في جميع لجان المنظمة المختلفة.

١٠٠ الف ريال من محمد ناصر الفالح ٣ الاف ريال من الشيخ/ عبدالرحمن اليوسف الدويش. ١٠ الاف ريال من الشيخ/ محمد حمود ١٠ الاف ريال من محمد الحمد الغزي.

١٠ الاف ريال من سليمان احمد العليوي. حيث بدأ الاجتماع بكلمة للامع رحب ١٠ الاف ريال من محمد أحمد اللحم. ١٥ الف ريال من عبدالعزيز السالح الحماوي ه الاف ريال من احمد المعودا. -ه الاف ريال من برجس الفهيد ١٥ الف ريال من ناصر عبدالله العبيد ١٠ الاف من احمد الدغيم. ١٠. الاف ريال من معمد عبدالةالرومي. الاف عن عبدالرحمن المحمد الناشم. ١٠ الاف ريال من محمد سعد اللهخيل،

٥ الاف ريال من محد المسالح الاستأذ/ أحمد عيدالله الحمود نائبا الاف ريال من خور ابوالتميدي ١٠ الاف ريال من أبراهيم الملير. ٢٠ الف ريال من خلف عبدالله الخلف.

الاستلا/ محمد سليمان العراجه امين

كتبت/ ليل الهلالي: قامت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بعقد ندوة لارشاد الطالبات الراغبات بالالتماق بالجامعة للفصل

الدراسي الاول ١٤٠٥/١٠١هـ

وقد قامت الاستاذة نجلاء امين الشييي رئيسة نسم الطالبات أل عمادة القبولُ والتسجيل بادارة الندوة والتي كان اهم ما تضمنته اعطاء فكرة موجزة عن نظلم الدراسة في الجامعة واهم معيزات هذا النظام والخطوات التي يجب التقيد بها والتعريف بشروط القبول والكليات المتاحة لاستثبال الطالبات وقد شاركت مندوبات كل كلية في التعريف بالكلية واتسامها واهم المتطلبات بها وماهي مجالات العمل للخريجات فيها.

وتحدثت الاستانة نجلاء عن نظام الدراسة في جامعة الملك سعود وهو ءتظام الساعات، أو والقصول الدراسية، حيث قالت أن ألمام الدراسي ينقسم أتى فعسلين دراسين كل متهما خمسة عشر لسيوعا بالاضافة ألى الفصل الصيفي لن يرغب ومدة الدراسة فيه ثمانية اسابيع وهذا النظام يسمح للطالبة المتفرقة بالتخرج في فترة أقصر من الطالبة المترسطة.

وتعرف الساعة الدراسية في نظام الدراسة بالساعات على أنها وحدة لقياس الوزن العلمي للمادة فمثلا اذا درست مادة بثلاث ساعات زالاسبوعادة فصل دراس كامل فأن عد الساعات التي نجمت بها هي ثلاث ساعات تضاف أل الحصيلة الوجوية حتى تنتهي السأعات الطلوية من

كما أن للتقدير أهمية في توجيه دراسة اي طَّالبة حيث بحصولها على معدل اقل من ٧ تعطى أنذارا وتضمم من المكافأة ٢٠٪ وفي حالة تكرار انخفاض للعدل الفصل الثانى تنذر انذارا ثانيا ويصبح عدد الانذأرات أثنين وتضمم الكافأة بنسية ٥٠/ ريكون الفصل الثالث هو الاشع لاعطائها قرصة لرفع المنل الى ٢ أو اكثر

الرياض / واس: اختتم مدراء الدفاع المدني بالملكة مؤتمرهم الثالث يوم امس. والقى مدير علم الدغاع المدنى اللواء هاشم محمد عبدالرحمن كلمة أن جلسة

الاختتام شكر فيها الشاركين في المؤتمر

مشيرا الى النجاح الكبع الذي مققه هذا المؤتمر ودعا الله أن يوفق كأفة العاملين لأدأه وأجبهم. وتطرق اللواء هاشم في كلمته الى السنولية الملقاة على عاتق رجال الدفاع المدنى وهي حماية الوطن والمواطن من

واشار مدير عام الدفاع الدني في كلمته الى معهد الدفاع المدني معرباً عن امله في أن يكون الخريجون من عدا المهد على

مختلف الاضرار والمسببات التي تؤدي ال المرائق وضرورة اخذ الاحتياط قبل وقوع

العمل ليحققوا الامال المطقة عليهم واعلن اللواء هاشم بانه ستعقد ني الثاني والعشرين من الشهر الحالي ندوة علميةً عن الدفاع المدنى بالتعاون مع فتأندا.. وسيقدم خلالها مجموعة من البحوث العلمية عن الدفاع المدنى منها ثمانية بحوث سعودية والاخرى من متلندا. واوضع ان هذه البحوث تركز على الرؤية العالمية لمخاطر العصر

وذكر اللواء هاشم عبدالرحمن بان المؤتمر بحث كاقة للوضوعات المتعلقة باعمال الدفاع المدني وسيل تحسين الفدمات التي يقدمها. وأوضع مدير عام النفاع المدتى في

تمريح لوكالة الانباء السعوبية بان المؤتمر توصل الى مجموعة من التوصيات سيتم رفعها للمجلس الاعلى للنفاع الدني والذي يراسه صاحب السمو اللكي الامير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مشيرا

وحول استعدادات الدغاع المدنى لموسم حج هذا العام اشار اللواء هاشم عيدالرحمن بأن المديرية العامة للدفاع المدنى اتمت خططها لهذا العام مشيرا الى ان البديد في مناطق الحج لهذا العام هو اكتمال المراكز التي اقامها البقاع المبني وانشاء مبنى القيادة في مني .. واكد حرص الدولة على توفير سبل الراهة لحجاج بيت اله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم بيسر

المواطن الذي يمثل اهم الاشياء في وجدان

وتحدث عن التعاون بعن الملكة

والمجتمع الدولي في مجال الدفاع المدنى

مشيرا الى أن الملكة عضو في المنظمة

الدولية للحماية المدنية والتي تضم اكثر من

٨٠ دولة تتعاون فيما بينها لمتبادل الخبرات

ونوه بفكرة قيام منظمة خليجية للدفاع

المدنى تتبع اهداف وخطى هذه المنظمة

الدولية لحماية الدنية..

الى أن هذه التوصيات تتعلق بحماية وسلام مستوى جيد من المرفة والفهم لواجبات

الفرصة لغيرها من الطالبات..

هناك انتساباً للجامعة.

ينمى في الطالبة الاختيار الصحيح واتخاذ القرأرات وتحمل المسئولية والفرصة على اكبر عدد من الطالبات والدرسات...

اما التحويل غيحق للطالبة التحويل من قسم الى أخر حسب شروط الكلية والقسم وق مواعيد محدودة بعد مرور غصل دراسي لها في الجامعة اما الاعتذار وهو الانسحاء من القورات التي تم التسجيل بها في

كليا.. وتقصل في نهاية الفصل الثالث في

هي عملية الارشاد الاكاديمي حيث تحدد والمخاذ القرارات وتحمل نتيجتها..

الشهر الاول من بدء الدراسة عن طريق عتى يعكنها الإستمرار مع خصم المكافأة حالة عدم رفع المعل ولا بحق لها التحويل او الالتعاق بالجامعة مرة اخرى لاتاحة كما أن من أدم عناصر نظلم الساعات

> مرشدة اكلابيمية لكل مجموعة من الطالبات لمتابعة سج دراستها وتوجيهها اكاديميا وتنمي بها روح الثقة والاعتماد على النفس أما أنواع الانتظام في الجامعة غهو.. اولا: انتظام كلى: ويحق الطالبة المنتظمة

> كلما بالجامعة ألكافأة الشهرية والسكن الدلخل للطالبات السعوديات من خارج الرياض اذا كان التخصص الذي ترغبه غير متوفر في منطقتها فقط اما عدد الساعات التي يمكن التسجيل بها فهي ١٢ ساعة كند أدنى و١٦ او ١٨ ساعة كند أعلى حسب مستواها ومعدلها الفصل.

> الانتظام الجزئي: لا تستحق الطالبة مكافأة كما لا يحق لما التسجيل في اكثر من ١٠ ساعات فقط كما لا يحق لها السكن الداخلي وهو مسموح فقط لطالبات لكلية الأداب والعلوم الادارية والتربية وليس

ونسبة الحضور في نقطة مهمة في نظام الدراسة ففي حالة زيادة نسبة الغياب عن ٢٥٪ من المعاضرات تحرم من دخول الامتحان ويحسب لها رسوب في الحادة التي

ومن اهم معيزات نظام الساعات الذي

حذف الواد بقسم قبول وتسجيل الطالبات دون احتساب المواد رسوبا عليها والانسحاب الكلي من الجامعة.. فيمكن للطالبة الانسحاب واستلام ملفها بعد عمل اخلاء طرف لدى قسم الوثائق بالعمادة ويكون انسحابها بدون أثر في حالة انسجابها في الفترة الحددة للحنف والاضافة ولكن أذاتم الانسحاب بعد تلك

الفترة بدون عذر مقبول وهي مسجلة مواد تكون نتيجتها في هذا الفصل رسوبا رغم

ويعد هذا العرض الموجز عن نظام الدراسة بجامعة الملك سعود قنامت الاستاذة نجلاء بعرض الكليات والاقسام المتاحة المطالبات باللجامعة وشروط القيول في كل قسم تلك الكليات هي: كلية الأداب، واقسامها طفة عربية.

اجتماع، تاريخ، انكليزي، جغرافيا، كلية الصيدلة، كلية الزراعة والنسبة المطلوبة للكليات السابقة عان وكلية العلوم الطبية المساعدة والنسبة المطاوية لها ٦٥٪.

كلية التربية قسم التطيم الخاص والتسعية المطلوبة ٧٠٠٠. كلية العلوم وتخصصاتها وكيمياءه كيمياء حيوية، رياضيات والنسبة المطوبة لها ٧٠٪.

كلية العلوم الاداربة وتخصصاتها ادارة عامة. ادارة اعمال. اقتصاد. كلية طب الاسنان، والنسبة المطلوبة لها ٨٠٪ وهناك كلية العب البشري والنسية الطارية لها ٨٤.

اما المستندات الطوية فهي استعارة الثانوية العامة بالاضافة الى أربع صور منها وشهادة حسن سيرة وسلوك بألاضافة الى أربع صور منها وصورة من حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وللسعوديات، أو عمورة الاقامة أو الجواز (لغير المعوميات) وموافقة ولي الامر ومواهقة جهة العمل اذا

كما يجب الاحتفاظ بصورة كاملة من السنتدات لدى انطالبة قبل التسليم.

للمدرستين الابتدائية بطرياض

قلم مدير تعليم البنأت بمنطقة غرب الرياض الدكتور ابراميم الشعلان بزيارة لمِمع الدرستين ٢٧ المتوسطة، و٢٩ الابتدائية بالرياض حيث تفاد معرض النشاط اللاصفي المدرستين.

وإند قام مدير التعليم ويعض موظفي الادارة الرافقين لسعادته في هذه الزيارة بجولة في المدرسة وفي اجزاء معرض النشاط اللاصفي للمدرستين وقو جصيلة النشاطات اللاصنية للمدرستين من أعسال فنية مختلفة خلال العام الدرامي الحالي.. والد ابدى الدكتور الشملان أعمابه يما كالهيد في المدرسة عسوسا وللمرض خاصة واعزب أي كلمة

رقل من بوفق آليه.

سجلها في سجل الزيارات بالمدرسة عن الى حيز التنفيذ وهو لمر في غاية الافسية

اعجابه بما شاهده في المدرسة رقال لقد سررنا بما شاعدماه في الدرسة يوجه عام ومعرض النشاط اللاصغي بوجه خاص واضاف. في الحقيقة شد انتيامنا وحاز أعجابنا مأشاهدناه في معرض المتوسطة حيث ضم العيدين الرسوم والمناظر الش تجلى فيها الابداع والذوق الرغيم والجودة والإتقان ولاشك أن هذا مرده امران أوليما الاغلاس معن ساهمن في هذا المعل من الطالبات والمعملات المتخصصات وثانيهما. القدرة على نقل التوجيه واخراجه

وقاش أنفي أي الختام اقدم الشكر

والترفيق والله الموفق..

الجزيل لكل من ساهم في هذه النشاطات من مطمئت واداريات وعل رأس الجميع السيدة عديرة المدرستين المتوسطة ٢٧ والابتدائية ٢٩ أثني ائبنت كفاءة ومقدرة وأضلاما .. ونتمش الجميع النجاح وقد أعربت مديرة المدرستين الاستاذة

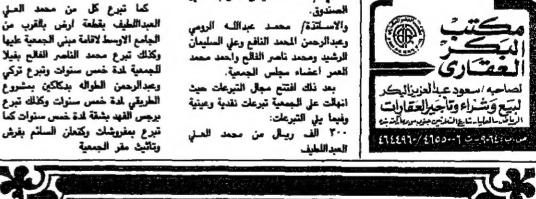
جواهر تجيب عبدالعال عن سعدتها بدعم وتشجيع مير أنتطيم النشاطات اللامنهجية كدعمه لتحمسل الطالبات الدراسي بتقديم كل ما من شأنه انجاح هذه النشاطات واستعادة الطالبات من الامكانات المترفرة الى اقصى عد ..

مالاسكندية في يعم ١٦/١/٥١ لقربالنا شيرتيت رِمْتُمَ ١٠٥١/١ تي ٢١/١/٥٠١ تعد ورقيم ١١٥٠٢ ني ۲۱/۵۰۱۱ و دلم پحضرا حتى تاريخ هذا الاعلان والمؤسسة تخذرمن التعامل معهاا و تشفيلهما . كما ترجوممك يعرفس عنهما أي شيئ الايصال

أوإبلاغ أقرب م كزشرطة وله الشكر

with the control of t

عن قأخروصولت كل من :



وتاثيث مقر الجمعية **SUT**

يعلى محمر وطاخ بن شاغاة واليعيدران

أنبى تقررا لحراج على الأرض الدارجة عليهمامن الشيخ اعتدالرهن بتعثمان وانواقعة شرق محالسلام مباشق

وسيكون الحراج إنشاء الله بعد صلاة العصرمباشرة من يوم الحمليس الموافق ١٤٠٥ /٨/٥ والبيع نقد اعلى عقد السيع عدا المساهمين فسوف يحسب تهم رأس مالهم وريح ١٨ ٪ ومازاد عن ذ لل يستدده المساهم نقد أاومن لم يحضر من المساهمين فليس لسحق الاعتراض أوالشفعت ويتزم كل مسترى بشروط عقدالبيع .

وين مجيزات الأرض

موقعها مستوى وصالح المعكن وتحيط به بثواج ٢٠، ٣٠، ٢٠. مملوكة بموجدت صدك مشرعى صا درمد كذابة عدل الرامن .

بموجب مخطط معتمد . ا لماء منفذيا لمخطط.

التواع تحت تنفيذ السفلنة يقية الخدمات تحيل بالمخلط.

and the second of the second o

للاستنسار الينوات: ٢٠٨٥٢١ / ٤٠٧٤٨٢١



نشاطات الطلبة والطالبات..

تحتوى الجامعة على الكثير من النشاطات الرياضية.. والثقافية .. والفنية .. والتي تستهلك جزءامن ميزانية الجامعة .. من اجل الارتقاء بمستوى الطلبة والطالبات الفكري والعقلي.. والروحي.. هذه النشاطات مرأة تعكس مدى المستوى الذي وصلت آليه الجامعة في هذه المجالات..

والأعلام المفقود..؟

ولكن ماذا.. عن مصير هذه النشاطات.. وحظها من الاعلام.. "، بقجاوز التغطيات التي تقوم بها بعض الصحف _ او الاهتمام الجزئي بها نجد انها غير معروفة. كذلك نشاطات الطالبات في الأخرى اقل حظا. وفي معرض جامعة الملك سعود للبنات لهذا العام. لم يأخذ حقه من الاهتمام.. بالرغم من ان مستوى المعرض فنيا.. كان مستوى يفوق التصور.. حيث حاكم فيه المعرض مستوى .. الفن التشكيلي في المملكة .. ووصل الى مستوى رائع يؤهله للدخول في معارض ومسابقات ان لم يكن على مستوى الملكة .. فهو على مستوى الجامعة ككل .. كأن تقام مسابقة بين معرض الطلبة.. والطالبات في الجامعة ..

وكذلك بالنسبة للنشاطات الثقافية التي تقام كل سنة .. كمسابقة الشعر.. والقصة القصيرة.. والسرحية.. بالاضافة للبحوث الثقافية التي يقدمها الطلبة.. والتي تحكمها لجنة من الاساتذة القديرين.. والذين لايخالجنا شك في مستوى تحكيمهم أو مستواهم الثقافي.. هل يقتصر مصيرها على الجوائز التي تقدم الفائزين.. وينسى الامر بعد ذلك.. لتردم اجتهادات التسابقين والمتسابقات في هوة النسيان ..

لماذا لاتقوم الجامعة بطبع اصدارات سنوية.. تضم القصة والشعر والمسرحية.. الفائزة بالجائزة.. ليكون هذا الاصدار تعريفا جيدا بالمستوى الثقال.. الذي وصل اليه طلبة الجامعة.. وذلك بلا شك سبكون حافزا معنويا رائعا تكلل به الجامعة اجتهادات الطلبة والطالبات.. فهل نأمل ان يدرج هذا الاقتراح ضمن الدراسات والتقارير السنوية التي تقدمها لجان النشاطات في الجامعة.. ولم لا..؟!..

سناء .. الرائعة..

وتنتقضين.. بإسناء.. على هذه القمم المخنوقة.. بفرض الحصار.. والمدفعية ذات القومة الواحدة.. وتشعلين في صفحة التاريخ.. حروف إسمك.. ورسمك.. ويطولتك.. تغرسين شعلة الصحوة في قمة هذا التاريخ الراقد في خدر القرارات والفيتو.. والشجب والاستتكار.. . ها انت تعلقين الجرس في عنق التاريخ.. ليهتز.. ويهتز... فيستيقظ هذا العالم الناثم.. ليرسمك وشما في وجهه.. يرَفُونَكُ أَنِ عَرْسُ الْأَسْتُشْهَاد.. تَلُوحِينَ بِمِنْدِيلُكُ .. وقبعتك الحمراء التتمني كل النساء ان يزين عرسهن بمثل عرسك. فتزرعين اللغم في افواه الصامتين..

فيصرخ العالم.. كم انت رائعة ايتها الستاء ..!

يدرية البشر

يعان طلق سسلطان الوديداني عن تنيب مكندله ... مصطفى محمد العبيد سردان النسية والحامد بدارمن رَمَ/ ۱۳۵۵ بَنَارِيخِ ۱۹۸۱ ۱ الصادرة محدث الخذطوم _ والرجاد محدث ميمرف عنه بنسيا تسايمه لأورب مركز شرطة أوليمزازات . وله المنكري

يعلن عبدالرحمن أحمداليامي عن أنه منح مكفولته « زمين محمد آدم أريزية المنية » مَا أَشِيرةَ حِرْوِيعَ وَعُودة ولم تعديد يرجى ممن يعرف عنها شَيدًا أبوتضال برمتم 2021002 أُوالِدَنْصَالَ بِأُمَرِّبِ مِرَكَزُ بِشُرَطَةً .

تعلن مؤسسة زبرة للتجارة ومكتب السياري للتخليص أنهاقد منعت مكفولها السيد مصطفى محمد محمة آلله هوداني ابنسية

تأبيرة حزوج وعودة رحمدله أي حورا ومطالبة على المذكور أعلاه مراجعة المؤسسة المذكورة بمقرلها بالربوه ومكتبها بالمينادالجاف بالرياص فلالخمسة أيام مدكاريخ والمؤسعة والمكتب ليسا مستوليد عداية التزامات بعدانها والمق المعدة ت ١٧٩٤٧

تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في طرح الآتى في منافسة عامة ولمدة ثلاث سنوات:

١-مسمى النافسة/ محروقات السيارات بالرياض-قيمة الشروط والمواهطات/ ٢٠٠ ريال - لخر موعد لقبول العروض/ ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ - موعد فتح المظاريفُ الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه _ مكان بيع النسخ [المنظميات بالامارة

٢- مسمى المنافسة/ اعاشة الاخرياء (طهي وتقديم) - قيمة الشروط/ ١٠٠ . لَخْرُ مُوعِدُ لَقِبُولُ الْمُرُوضُ/ ٤٤/٥/٥/١٨مـ - مُوعِدُ فَتْحَ الْطَالِيفُ/ الساعة العاشرة من صباح اليومي الذي يليه _ مكان بيع النسخ/ التقاممات بالإمارة ٣- معمى الناضة/ نظافة وصيانة قصري الجلوس اللكي والحكم مع هيفة اجهزة التكيف _ قيمة الشروط والمواصفات/ ٢٠٠ ريال _ نخر موعد لقبول العروض/ ١٤٠٤/٨/١٤ هــ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه _ مكان بيع النسخ/ المناقصات بالإمارة

1- ممنعي النافسة/ نظافة وصيانة مباني الإمارات عدد (٢٨) - قيمة الشروط والمواصفات/ ٢٠٠ ريال.. لخر موعد للبول العروض/ ٢٤ /٨/١٥ مساموعد فتح الظاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه _مكل بيع النسخ/ المنظميات بالأمارة.

و حواد ها وزور العلى والشرون الإجتماعة:



تجرى حاليا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع الجامعات السعوبية دراسة ليحث كيفية التحاق وقبول نسبة من غريجي الثانوية الصناعية ل الجامعات، وكذلك تطوير ورقع معدل الملتحقين بالدراسات المهنية

من بين الطلاب السعوديين . وقال معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية آلاستلا محمد ألعل الفايز في حديث طلرياض، بان الامتمام بدأ يتزايد لايجاد الكوادر الوطنية الدرية للعمل في مجالات القطاعات والمهن ذات التخصص الفني. وقد اولت الدولة هذا الجانب اهتماما بالغا .. واشار معاليه الى زيادة الاقبال وزيادة الطلب المملي على التخصصات المهنية والفنية نتيجة التطور الصناعي والتقني

الذي تعيشه الملكة ودُّعا ألطلاب والشباب الى تفهم (روح المهنة) ومحاولة الالمام ولو بشيء يسير عن اعمالها التي قد يحتاج اليها.. كما شجع على الأقبال للدراسة في هذا الحقل الذي يعتبر من أنجع مجالات الدراسة والعمل

وتحدث معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعة عن رياراته الميدانية التفقدية لبعض المناطق فقال بان الهدف من تلك الزيارات الأطلاع على ما تقوم به مكاتب الضمان الاجتماعي وغيرها من فروع الوزارة في المناطق التي زارماً معاليه من خدمات للمواطنين .

وأضاف يقول: فيي الحقيقية سرنسي ما شاهدته من اخلاص وجهد من قبل الاخوة المسؤولين في هذه المراكز والفروع التي زرتها من اجل تقديم خدمة ممتازة للمواطنين وصرف مستحقاتهم بسرعة .

وقال معاليه بان الزيارات جاءت تتفيدا للتوجيهات السامية من قبل جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وحرصهما الشديد على بذل قصارى الجهد من اجل مساعدة كل شخص بحتاج للمساعدة سواء ماديا او اجتماعيا او مهنيا او وظيفيا .

ابرز المشاريع الاجتماعية وفي سؤال لـ دائرياض، عن ابرز الشاريع الاجتماعية بالملكة اجأب معاليه: لعل من أبرز الشاريع الاجتماعية في الملكة في مراكز التنمية الاجتماعية ومراكز الخدمة الاجتماعية ولدينا الآن ٧٥ مكتب ضمأن اجتماعي منتشرة في انحاء متفرقة من الملكة ومناك دفعة جديدة من هذه الكاتب حيث تضمنت موازنة الوزارة افتتاح عدد من الكاتب تم اعتمادها في ميزانية هذا العام وإن شاء الله ستطرح في المتاقصة العامة وييدأ في تتقيدها

مشاركة الملكة في المؤتمرات وعن مشاركات الملكة في المؤتمرات التى تهتم بالشؤون الاجتماعية ومدى استفادة الملكة بهذه المؤتمرات قال معاليه :

لقد شاركت في العديد من المؤتمرات كان أخرها المؤتمر المنعقد مؤخرا في البحرين وثلك في نطاق اجتماع وزراء العمل بدول الخليج العربي واهم ما نوقش في هذا آلؤتمر هو ايجاد برنامج تلفزيونى وأخر اذاعي يهتمان بالقضايا الاجتماعية والهنية بدول الخليج العربية وسوف يشاهد هذين البرنامجين قربيا المواطن

العمالية والى اختيار المهن الناسبة

الخليجي. وهناك برنامج تنفريوبى هو والتصنيف في الَّهِنَة في الَّحِقَل الخط القرد.. العماليه وهذا البرنامج يهدف الي تبلغ طاقة الخط ١٠٠٠٠٠ متر ايجاد الحلول المناسبة للمشاكل مكعب يوميا بقطر ٤٢ انش ١٠١٠

للقدرات الناسية لهذه الهن . وهدّه البرامج هي على غرار برنامج دافتح باسمسمة التلفزيوني وعلى غرار البرنامج التلفزيوني الصحى مسلامتك، .

واضاف معاليه بان الهدف في هدده اللقاءات بين المسؤولين والمهتمين بالشؤون والقضاب الاجتماعية هو من اجل التنسيق والتشاور وإيجاد الحلول للمشاكل الاجتماعية والمهنية والمادية التي تعترض المواطن الخليجي . وعن خريجي قسم الاجتماع في

الجامعات بالملكة ومدى مسافعة الوزارة في ايجاد الوظائف المناسعة لتخصمنهم وتنوجيههم اجناب

الوزارة ترحب بكل خريج من قسم الاجتماع لان الوزارة هي المجال الاتسب لتخصصهم .

وكما أن وزارة الإعلام ترحب بكل خريج قسم أعلام فأننا نرحب بخريجي قسم الاجتماع

المناعي هو تخريج شباب لديه حرفة يستطيع بها خدمة نفسه والعمل بالوزارة عبر وكبالاتها واعتقد ان انسب مجال لهم هي

الصناعية انتيت

تقرجهم أذا ارادوا الالتطق

بالجامعات السعودية .. قال معاليه :

انشاء هذه الثانويات وغيرها من

الراكز والمؤسسات التي تهتم

بتخريج ايد مامرة في

أعتقد أن الهدف الاساسي من

وعن المشاكل التي يعاني

طلبة الثانويات المستاعية

مشلكل خريجي الثانويات

يحاولوا أن بيرزوا في المجال المهني والحرفي الذي تخصصوا فيه افضل لهم في أن تتعدد افكارهم وميولهم مع الاخذ باسباب المعرفة والثقافة

وعلى العموم مثاك دراسة تقوم بها الوزارة مع الجامعات بالملكة من أجل قبول نسبة معينة من خريجي عذم الثانويات الصناعية واتصح اخواني وابنائي الطلبة بان



التحكم عن يعد

للتشغيل الذاتي الركزي لكامل

مكونات المشروع من محطأت ضبخ

وحرانات مع نظام الحاسب الآلي

من ميني التحكم للركزي يمحطة

الضخ رقم ١ ومينى الضخات

ـ تجهيزات لتخفيف الضغط في

جانب السندب من المحطة مؤلفة من

صمامات وخزان تخفيف للضغط

وذلك في المحطات المتوسطة وبقطة

_ مواصير المطة المنفونة تحت

- ارعية امتصاص مرجة

الارتداءات في جانب التمريف

- ارعية امتصاص مرجة

الارتداءات في جانب السحب وذلك

في كل من معطتي الضخ رقم (٢،

- نظام امداد المحطات بالكهرياء يما

- اجهزة ومعدات التحكم الحلي

ـ ابنية لكل من الضحات /

الكهرباء/ ورشة/ مظلة السيارات/

وفي خزانات مياه المطلة تضم

انشاءات خارجية كالطريق

والمماريف والسور ومجمعات

ملكنية في محطات الضخ (٢٧ وحدة

امأ محطات النطية فتتكون

من.. محطات التحلية على طول

سيار الخطوط بمعدل كل ٥

كيلومترات في النقاط المرتفعة وتعمل

ويبالنسبة لغرف التصريف

فتتشنأ على طول مسار الخطوط

بمعدل ٥ كيلومترات تقريبا في

وسيتم تركيب محطة واحدة بان

منطة الفنغ رقم الومطة رقم ٢

مساماتها ذاتيا.

التاطق النخفضة

بعادل ۲٫۸ كىلوفولت.

والتحكم عن بعد.

مخطة الكشط

يحتوى على:

النهاية بالطائف.

المحكة .

بينما الفرق بين المعطة رقم

ومجموعة الخزانات لكة الكرمة

٣٩٠ مترا هذا ويتكون النظام

ميدروليكيا من نظامين ميدروليكيين

تحت الضغط العالى حيث تتصل

محطات الضخ مباشرة بالخطوط

الرئيسية بدون تولجد اى خزانات

وعد الضخات ٢٠ مضخة رئسية

وال مضخات مساعدة وقدرة مركبة

ستكون ٦٢,٤ ميغاواط وسيتم توليد

هذه الطاقة من محطة الطاقة

التابعة لمحطة التحلية.

يتتهى العمل من اكبر مشروع في المنطقة لجلب المياه المحلاة من ساحل البحر الاحمر غربا الى جبال الطائف، وتغذية مكة المكرمة بما تحتاج اليه مدينتا مكة الكرمة والطائف من المياه المحلاة.. وذلك

مع بدایة علم ۱٤٠٧ هــ طول انابيب المسروع ١٢ كيلومترا تمر عبر نفق جبلي يخترق جيل الهدا من قمة جيال السراة. ويجرى العمل حاليا بصورة منتظمة قبل بأنها تتم وفق المعدل الطبيعي لها. يخدم للشروع الدينتين بما سيمدهما به من المياه اللازمة لسد احتياجاتهما ومن بين اجزاء المشروع أقامة خطوط الاتابيب التي تتفصل في منتصف الطريق بين موقع المشروع في الشعبية على البحر الاحمر جنوب مكة المكرمة، وبين مدينتي الطائف رمكة الكرمة. بالإضافة الى خزانات المياه الاربعة في كل من مكة المكرمة تتسم لـ ٥٠ الف كيلومتر مكعب من آلمياه لكل منها، وفي مدينة الطائف اربعة خزانات اخرى سعة

كل خزان ٢٥ الف كيلومتر مكعب. وفي تصريح لأمير منطقة الطائف الاستلذ صآلح السالم قال طلرياض، بأن مشروع مياه الطائف قطع شوطا كبيرا ولم بيق. سوى كيلومتر واحد فقط من النفق الجيلي وطوله ١٢ كم.

١٥٠٩ ملايين ريال للانابيب وقال سعادته بأن مشروع خط الإنابيب في هذا المشروع يكلف حوالي ١٥٠٩ ملايين ريان

وسييداً بمشيئة الله تعالى مع بداية عام ١٤٠٧ مـ القادم ضخ المياه بهميا الى مكة المكرمة والطائف بحوالي ٥٠ مليون جالون يوميا ويمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ عند التشغيل على درجات حرارية عالية اضافة الى انتاج ما يقارب ٢٢٥ ميجاوات من آلكهرياء لتغذية المحظات ومرافقها وتصدير الفائض منها للاستفادة في للرافق الاخرى. النظلم الهيدروليكي:

الخط الزبوج. تبلغ طأقة الخط المزدوج ٤٣٨,٠٠٠ متر مكعب يوفيا بالتساوي بين الخطين بمعدل ۲۱۶,۰۰۰ متر مكعب يوميا لكل خط بقطر ٥٦ انش د١٤٢ سم،

سم، ومعوف يكون. قرق المنسوب بين

تكوين الشروع.. يتكون المشروع من عدة اقسام اهمها محطة توليد الطاقة ومحطة لتطية المياه المالحة وخط انابيب. وخزاتات. ومجمع سكني. نظلم المشروع.. يتألف للشروع من اقسلم عدة: الاول: من خطين متوازيين من المواسير قطر ٥٦ انش د١٤٢ سمه ويطول ١٦,٢ كيلومتر يصالان محطة الضغ رقم ١ مع خزانات التجميع والتوزيع لكة الكرمة. الثاني: خط مفرد من المواسير قطر ٤٢ انش دا ١٠ سنمه ويطول

١١٦٤ كم يوصل بين خزانات التجميع في مكة الكرمة وحزانات التجميع والتوزيع بمدينة الطائف. اربع محطات ضغ لحداها للقسم رقم ((محطة الضيخ رقم ١) وثلاث للقسم الثاني وهي محملات الضغ ارقام ٢، ٢، ٤ يطاقة اجمالية مُقدَّأُرها ١٢,٤ ميغاواط ايضًا كَخْرَابَات يسحب منها الماء الى مدينة الطائف. كنلك اربع خزانات تبلغ طاقتها

لدينة الطائفاً. وهنالك نفق للمواسير يصل بين محطة الضخ المن المرانات الخصصة أنبيتة الطائف بطول ۱۲,۲ كم ويمثي ٤٫٥ ويقطر ٤٫٥٠

التخرينية ﴿ ٢٠٠٠ متر مكعب

وقد صممت مضحات الحطات على أساس تصديف 10 مضحات رقم ۲،۲، ٤ وتعمل جميع

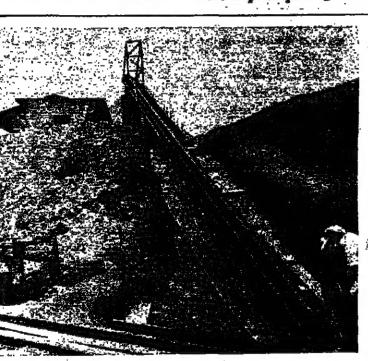
ثابثة السرعة. الخرانات الرئيسية.. تم اختيار الخزانات الرئيسية الكار الكرمة على بعد ١٠ كيلومترات من عرفات على قمة جيل منسويه ٣٩٠ مِثْرا بحيث يمكن تغذية مدينة مكة الكرمة الانسياب الطبيعي وهي عبارة عن ٤ خزانات خرسانية دائرية مغطاة بسعة اجمالية مقدارها ۲۰۰٬۰۰۰ متر مکس المأ الخزاتات الرئيسية بالطائف فتقع على بعد ٥ كم من مدينة الطائف عند نهاية النفق وتحتوي على ٤ خزانات خرسانية دائرية مغطاة بسعة اجمالية مقدارها المراورة أحش مكعب كما سيتم

الغزانات بغزانات قبروة بخط انابيب مزدوج قطره ٢٢ يوصة وطولًه بقدر ٢,٦ ك وذلك بالانسياب الطبيعي جيث أن خزانات التحلية أعلى من عزانات قروة بالطائف

عند الكيلو ٢٧ تقريبا. خطوط الاتابيب الرئيسية.. سيتم تركيب خطين متوازيين يقطر ٥٦ انش د١٤٢ سمه يعساقة متراوحة بين الخطين مع حرم بعرض ٢ مترا للخط المزدوج وعشرة امتار للخط المفرد مع طرق للصبيانة وستكون التغطية فوق الاتابيب يعد تركييها بحد ادني ١١٠ مىم رسىكۈن ھتاك حماية خاصة للأنابيب في مناطق الوبيان والسيخات وكذلك حماية مما تؤديه

التر/الثانية مضخة من مضخات محطة الضخ رقم ا وتصريف ٢٧٠ لتر/ الثانية لكل مضعة من المضخات على اساس القوة الثابتة وستريط جميع للضخات على التوازي وييلغ عند المضخات اللازمة للمضروع ثماني وعشرين مضخة منها لا مضخات مساعدة منها مضحات المطتين رقم ١، ٢ وستكون متغيرة السرعة اما مضخات الحطتين ٢، ٤ فستكون

أضافة الكاور وثائي اكسيد الفحم المياه قبل توزيعها الى مدينة الطائف كما سيتم ربط هذه



صمم هذا النفق ويدى فيتنفيذه لتمر فيه مواسير الباه الى الطائف ويلغ طوله ۱۲,۲ كم ويميل ٤,٥٪ تقريبًا ويبلغ منسوب الدخل الغربي من (جهة مكة) للنفق ١١٧٠ متراً كما ييلغ ارتفاع منسويي المدخل الشرقي مجهة الطائف، ١٧٧٠ مترا والعمل يجرى في النفق الذي لم بیق منه سوی ا کم باستخدام ألة حفر متحركة ذات قطر 6.6 وتبلغ مسلحة مقطع النفق ٢٢ مترا مريعا وسيتم تركيب الانابيب فوق الارض كما سينشأ طريق للصيانة دلخل النفق وسيزود النفق يقتاة صرف وطفايات حريق ويتليفونات وانارة كما اخذ في الاعتبار انشاء خط انابيب اخر للمشروع مستقبلا. وسيتم اسكان العاملين بالمطة

رقم أ وعدهم ٥٣ شخصا تقرينا في ألجمع السكني التابع الحطة اماً العاملون في المحطات الآخرى وعددهم ££ شخصا فسيتم استكانهم في مجمعات سكنية مجاورة لمطآت الضغ. هذا وقام في بداية الشروع صلحب السعو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

للكرمة ومعالي وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن أل الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المآء إلالجة الاستاذ/ عبدالله الغليقة يجولة علمة على المضروع من الشعبية إلى 🌣 مدينة الطائف وابدوا سعابتهم ومخرهم بهذا المشروع العملاق الذي سيخدم ماتين المستنق اوضع معالي وزيز الزراعة والمياة د. عبدالرحمن أل التبيع في زيارته انذاك ان الغرض من اقامة هذا الشروع من توقير القاء الصالحة الشرب لاهالي تلبية الطائف ومك .. والطائف وذلك عن طريق دالشعبية، وقال أن صاحب الجلالة اللك تهدين عبدالعزيد طقه الله يعلى مذا الشيعة اعتماما بالغا لا له من خلفية ايجابية. الواطني النطقة: وقال صاحب السمو اللكي الامع ملجد بأن الشروح ينظى باعتمام وحرص حلالة اللك قيد ودل عهد الامين صالح الشهوان

الأسوار التي لاتنهدم

وحتى في قاع الموت وحصاره، ويبقى القلب نبض أخر غير

نبضه الاعتيادي يسكن فيه رغم كدمات مطالب العيش وسد

وبيقى النم لون ابيض داخل لونه الأحمر بنداح نيه

ويبقى اللحب صوته الصافي في غياهب الكدر وزمجرة

يبقى للخصب طريق يعاقر معه الارض في حيلة الماء على

ويبقى للشجر أن يخضر رغم خشونة الحطابين أو مدمني

وبيقى المنآس قدرة على لقاء الناس رغم دوائر التعجيز

يبقى الكلام عصافير تتعلم لفة الهروب من بنادق

تلك هي حرفة ممارسة الحياة الترابية.. ممارسة الوطن في

وذلكم ماتعلمه مقاتلو مشوارع بيروت الحرب اليومية...

انكسرت الشوارع على قاماتهم وتفتتت البلادبين اصابعهم

وذابت المدن في اصواتهم.. ليس بفعلهم وانما بفعل غيرهم.

فقد كان الانكسار والتفتت والذويان لوطن وبلاد ومدن

ماكانت لهم الا رؤيا.. وهم عندما حدث ذلك فانما هم كانوا

يريدون ان يصنعوها حقيقة شرسة تنفلت من عقال الموبقات

ومن ديكورات الوجوه الحليقة والصقيلة في الصالات المكيفة

النبض والضمع ودقوا اجسادهم اوتادا لخيمته الأبدية من

شماله لجنوبه ومن شرقه لغربه مافعلوا ذلك بدافع التحدى

ولا بدافع مكره اخاك لا بطل، وانما فعلوا ذلك لاتهم كانوا

ينابيع جوفية تجمع فيها ماء الادراك والوعى الذي فجر

اولتك تكونوا من تكاثف قطر الوعى والحريـــة

والاستقلال منذ حارب أباؤهم ببواريد وسيوف جيوش الترك

الى مدافع الفتائل التي نسفوابها وجه آخر جندي فرنسي.

يحبسها حابس.. نما استطاعوا أن ينصاعوا لجزمات عسكر

شارون وبيغين ولا لأزلام تجار الطوائف او ناغضي قرب

اشتطوا أبراج نار واندلقوا حمما تضطرم في الشوارع

من بيروت لطرابلس.. ومن مدينة لمدينة ومن ضيعة لضبعة

ومن الحدود الى الحدود صاروا أسوارا من الشهادة التي

ورغم أن أسرائيل والمولعين وبالتباوس، معها ترش

الأشاعات وترجف بالنميمة وتسعى لحفر كمائن الاقتتال..

أقول رغم ذلك.. فأن أولئك الرجال الذين دقوا اجسادهم

اوتادا لحدود الارض يمنحسون للأمل عزما بان سور

الشهادة الذي سيجوانه الوطن سيرفع الوطن معاف من

المحرقة ومنتصبا من الانهياروناصعا من بصمات المؤامرات.

وللحب وللخصب، وللشجر وللناس وللكلام مساحة للكلام

تحمى الجسد .. والاعداء يحاولون ان يسقطوا الكلام ليسقط

الجسد _ الوطن لكن الكلام لايسقط حتى ولو سقط الجسد

وقديما قبل: مامات حق وراءه مطالب!

لأنه ثبت على طول الزمن أن يبقى للحلم والقلب والدم

اولتك احترفوا الحرية... والحريبة فطرة مالم

الينبوع حرا رقراقا صافيا.

الشعارات المستعارة!!

أن مقاتلي شوارع بيروت اليومية الذين شدوا الوطن على

الاحتراف.. ممارسة الاحتراف لوعى ابعاد مايتداعي

وماينهض من ابراج الكرامة والاستقلال والحرية.

القناص فتسافر من قلب لقلب ومن فم لفم ومن بد ليد ومن

جسد لجسد .. لتصبح اللغة جسدا ضخماً بحجم الستحيل

والتهجير والتشتيت والتخويف والتشكيك ونسف جسور

الجحيم.. ييقى له ان يعذب وان يطرب حتى والسكين في

الرمق وبل العطش.

وينسرب مثل قدر مقدر.

الردم والطمر والاستنزاف.

ييقى للجلم مساحة من الذَّاكرة حتى في احلك المراقف

ما الذي استطيع انا بالذات كتابته عن (سناء محيدل) ان أفوز بكتابة شيء يعادلها قيمة.. أأقول انها عملت على محو القياس؟ انها بدات بتأريخ جميل؟ انها قلبت الموازين؟ فالرأة العربية اخيرا اصبحت مخلوقة وجديرة بالموت.. كالرجل تماما القص عليكم ما حدث لي؟ هل احكى عدم تصديقي ما سمعته باللانجليزية من اذَّاعة أنسن، حتى اني تصورت بانني اسمع شيئًا من خرافاتي الجميلة التي احرص قصها على نفسي.. قلت: لا داعي للفهم طالما وان جهلي بهذه اللغة اصبح كاملا ولكن ماذا لو كان الذي قاله المذيع صحيحا؟ لم استطع التماسك، فتاة تحارب قالوا ان اسمها سونيا! هل يعقل ان يكون اسمها سناء مثلا؟! التلفزيون الفرنسي اصبح في هذه الفترة الإخيرة شديد الشبه بزميله التلفزيون العربي! بذبع الاخبار بتشويه ولا مثيل عليه .. ذكر الخبر تفسه في اليوم الثاني متعجبا كالذى يذكر مشاعدته

ازی*ارة طبق طائر.*. صعقت وأنا أعمل على أعداد حياة تولستوي بهذا النبأ، فهذه الفتاة افضل منّي بل مي افضل من تولستوی..ا

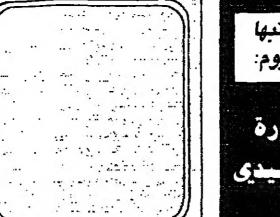
الكونت توكستوي الذينزع عنه ثياب البهرجة وأرتدى ثياب السلاحين واخذ في صنع احذيتهم بيديه قد اكد نيله الحقيقي ولكن منذه الفتاة البسيطة لم تكن تحمل لقبا ولا موهبة الكاتب العبقرى ولكنها حملت جنون جميع العباقرة، حملت ناموسهم الاخلاقي طموحاتهم، انتسابهم للحق، هذه الفتاة الصغيرة من يدري لعلها بكت وهى تفكر بالموت بالالم خوف التنأثر شظايا، لم اكن متأكدة من صحة الخير عندما رفعت سماعة الهاتف أخبر الاصدقاء الذين طالما

(فتأة تقود شاحنة معلوبة بالديناميت وتهاجم!) (تهاجم من ؟!) (العدوا) اي عدو؟! هذا الذي بدأ الكثير منا بالاعتياد على فكرة العيش معه.. الجنوب اللبناني يشمر عن ساعده ويضرب صفعة بصفعة .. لا يمكن أن يكون هؤلاء الابرياء على خطأه فالوت هو الحقيقة الوصيدة الترتحياها هذه الامة، انهم مخلوقات طبيعية تتنفس مخلوقات خلوا من العقد الامراض، الحساب والقيامنات البائسة التي طالما دفعت العديد من انظمة المنطقة وجبوشها وعساكرها المتربعة فوق الرقاب الى اتخاذ المواقف البائسة

شديدة الاضحاك.. لتذهب المعرفة الى الجحيم، طالما أن المنطق البسبيط موالذي ينتصر للكرامة وطالما أن معرفتنا الحديثة مي التي تؤكد تعارض العلم والشرف!.

مأذا اقول لكم بعد؟ هل اذكر لكم تخيلي لجميع الوجوه النسائية التي عرفتها يوما، وهي ممزوجة بالعجين والصابون! بالعطور التي تبعث على القشعريرة والأستبلاب تلك الوجوه التي طالما حاولت ان





تذكرت جميع المصابين منا بالتفاهات خآصة جميع الجامعيات اللواتي يفهمن الحرية هي التحول الى مخلوقات اخرى ليس لها وجود حقيقي، كل المحاولات البائسة أي. الاستدارة والالتفاف والهرب الي كينونة ناقصة من الذات الاصلية حالة التبرء المتعمد من الاصل من اللغة، الاهل الوطن، من الألم الحقيقي كلنا يهرب او هو على ألاقل يهرب بروحه من عدم المواجهة الحقيقية الوحيدة

تقهم هرب الفهم عنها!

الموجودة في هذه الامة .. كلتا يحاول ان يرتب اوراقه العضاءه، ملامحه ليصبح اشد ما يمكن

> عليه عدم الايناء يتخل عن انسانيته، جذوته، عن نفسه الكريم لكي يصبح حيوانا اليفا بل صرصارا يعتاش على القاذورات ويستطيع البعض حتى أن يفرح ويلعب وروح الامة الاصلية التي قتلها الذل والعار والتقامة.

> الصغار ارى انهم منحرفون بانسون اتطلع في الكبار منا فأجدهم قد بصقوا على انفسهم لاستحالة بمنقهم على شيء أخر.. كل ذلك ولم نفكر بوما مِللوت. شباب عاطل(يفحط) ليل نهار بسياراته الانبئة وفتاة صغيرة تقود شاحنة لتضرب العدوا اهى حكاية يرويها مجنون؟ كما يقول شكستين.

اسمع عن هوايات شبابنا

ما علاقة هؤلاء الشياب بهذه الفتاة وتا مو الوقف الصبيائي شديد التباين الى عدم الدرجة؟! كيف استطاعت سناء محيدلي ان تفكر ان تموت وكيف تأتى لنا أن نعجب بها هذا الاعجاب كله ولا نفعل مثلها؟!

كيف تتم لدينا المحاكمة الداخلية؟ ما طبيعة الحكم اللذي اطلقناه سالفا على انفسنا ف انتأ نعجب بهذه القتاة التي تحدث العالم ، قواه الكبرى، كلِّ البطول

الدبلوماسية الرتحية وماجمت بشظاياها من يعتدي على ارضها.. *∗والان.. هل سبق لي ان* حدثتكم عن الجمال هل احترت يومها بايجاد صيغة نهائية ادلل فيها عليه انه (سناء محيدلي)

انها اجمل من جميع النساء

واعظم امراة في تأريخنا

مطعم للبيع بحي الشمناء

قرب ثلاجة الحجي ـ طريق الحجاز 17/37/122

the second of th

مايحدث اتذكر...

مسافة شاسعة مبهمة!

ذلك المكان المضاء باضاءة تختلف، كان على تذكر جغرافية ذلك العالم، او تلك البقعة التي كنا نحيا فيها معا، جميع الوجوة اختفت، وتكثفت في ذلك الحضور المشع .. ليس هنالك من شيء واضح احاول سماح بعض الاصوات، الكلمات،

جغرافية الزمن البائد!

د.... لقد عرفته حالا، هذا مأخمنته خلال الثوانى القصبيرة التي وقعت فيها عيني عليه، جمدت في مكاني.. هذه هي الصدفة العجائبية التي تحدث الآن، انني اعرف هذا الرجل اكثر من معرفتي لاي كائن آخر، ملامحه القربية، السلام الوديع

كنا نحيا بين الجبال .. ارأض شاسعة من الجانب الآخر، اشبه ماتكون بصحراء.. كانت زرقاء اللون. استحالة عبورها.. وان لاشيء يقع خلفها، وإنها تمتد الى

كان مناك جبل .. اجل جبل ..

غالبا ماتحدث البعض عن اللانهاية، يذكر البعض الآخر رجود غابة عجبية في نهايتها

وشغفهم .. كنا نسكن بيتا في احد الأزقة الضيقة مكون من ضحمة، بجانبها بس

وكان هو يصغي الى استماعي هذا، وكأنه يحدثني، عن مخاوفه



الذي اشيع بنفسي المتوثبة، خوف مبهم يتسلل تدريجيا من اعماقي، وجدت لنفسى ظلالا عديدة، احدها يتقدم، الأخر ينسحب، ينطوي على نفسه، الثالث يحاول التأمل في كل

تلك الذاكرة البعيدة الغربية، تلك الامكنة الشاسعة .. كل مايقع خلف الذاكرة ماهو الا

كان منالك الكثير منها بالتأكيد، هذا مايخيل لي احيانا، ولكن هنالك ايضيا صمت

وجهى بدقة قائلا:

... لم يرها احد حتى الأن ... وانك غير مقتنع بوجودها..

الصغيرة التي يجب ان تلغى كل ف احد الإيام.. كنت صامته لحظة، اذ لم يكن يريد ان اكف صامئة حدا، اتطلع في اللاشيء. عن الاستماع لصمته ذلك. كنا رفع رأسه الذي يتفحص - هَل تريدين مني الذهاب؟ - قلت ساهمة:- الى الغاية؟

قال مبتسما _ ولكنك مقتنعة! ـ الى حد ما

_ سأذهب اذا ... وذهب فعلا ذهب حالاء فكرت بانه يرغب في أن يمتعنى بالانتظار! لم يكن هذا اللقاء الأول ولكن ذاكرتي لم تستطع ان تبتعد اكثر في استحداث شكل مشابه

ولكنى اتذكر الأن، اننا كنا نحيا في أحدى المن الشمالية الشرقية المينية بالحجارة المصنتة، اللينة بالعاب والاسواق واحاديث العامة

طابق واحد، داخله فناء واسع وغرف عديدة ذات شيابيك تطل عليه. وسط الفناء استدارة ترابية ترتفع منها شجرة كان يجلس في الظل، يحوك السجاد، كنت استمع الى صوت نوله الخشبى يرتفع وينخفض

كيف سأكون عندما تموت..؟! وقبل ان انهی جملتی رایته بيعد القلم والمخطّوطة والاوراق السميكة ويتمدد قاطعا تنفسه متظاهرا بالموت!

شققت ثوييء لطمت وجهىء صرحت ولكنه لم ينهض ولم يعد الى التنفس.. التم الجيران تدافعوا، تحلقوا حوله.. سارعوا باحضار الكفن، غسلوه، كفنوه، وضعوه بالتابوت الخشبي، وساروا الى المقبرة دفنود تحت سبعة امتار.

_ أجل! كل يوم كنت اسأله نفس السؤال فاتلقى نفس الاجابة «أجل..!» وفي يوم الاربعين ذهبت لابكى عند رأسه وإساله:

عدت راكضة لداري، وجدت القرد ينتظرني مسحت راسه واخذت اتقافـز واياد فـوق السقائف وأغصان الاشجار.

عندما يخرج للنزمة يقودني حينا وكان مناك الكثير من الطبور، العصافير اللوثة ذات التيجان التي تطير فوق راسيناء كنت اتسلى أنذاك باغماض عينيه بكفى او بعض أذنه ...! وكان مو يقبل الرمان ويسير مغمض العينين محاولا عدم الاصطدام بشيء دون الضحك بصوت مرتفع. قال وكأنه يتحداني مذكرا

لاينبيء بالهرم قدر القدم .. اما

مرمي انا فزادني رقة، وكان

ـُ لماذا تغمضين عيني اراهن بأنى استطيع ان أفتح عيني ولا أرى شيئا..!

حَقّا؟! .. لنعد الى الدار ادًا! كان مفتوح العينين ولكنه لم ير شيئًا ، ولكي اتأكد من ذلك قمت باحراق جميع الخشب... احرقت الدار ولكنه لم ير شيئا .. لقد كسب الرهان مدّه المرة

كنت اتحرق غيظا اود ان امتعه بشيء، ان احقق له شيئا، ان اكسب في اللعب الصفيرة التى تلعبها معا، ولكته كان دائماً الذي يربح الحياتين معا ... يتركني للريـح وللضوء

في المرة التالية، كنا نسكن في أحدى المدن الاستوائية المليئة بالقرود، كان لدينا ممثل جميع السكان، قرد، لقد زرعت شجرة موز في وسط الدار لامتاع القرد واقمت الكثير من السقائف الخشبية وبالعصافير.. كان يعمل ناسخا لَلكتب، بختار مكانه المفضل، الجلوس في الظل ماديًا ينسخ المخطوطات القديمة بيديه الغليظتين .. اكاد احفظ شكل يديه عن ظهر قلب .. كان يتطلع الى حين تطلعه في المخطوطات، او هكذا كان يخيل الى.. كنت اجلس امامه لاأفعل شبينًا مهما، لعلى كنت اتلهى بحياكة بعض الملابس، أو طهو بعض الطعام واكنه كان حاضرا بشكيل

قلت له فجأة: لا اعرف ..

كنت اجلس عند رأس قبره

_ ألم تزل ميتا؟! _ اسمعه يجييني:

ـ ألم تزل ميتا؟

ننعم بسكينة عظيمة .. ارقص والاقعى وهو يشير لها براسه ويبتسم. تطلعت بي الافعي بنظرة خيل الي انها ترأني للمرة الأولى، كفت عن السرقص وانطلقت مسرعة اليه، تكورت في حضنه رفعت رأسها اليه، تطلم اليها وهو لم يزل بيتسم واشار لها موافقاً. لم افهم ماحدث، اذ

حدث كل شيء بسرعة مذهلة، حركة رأس آلافعى مثل سهم جارح .. انطفأ هو وانسابت الافعى نحو البئر، وجلست ابكى بكاء لم ابك مثله من قبل. الكر ايضا اننا سكنا الدن الجنوبية، تلك المدن المعنة بروح واسعة تقيه .. كنا يومذاك عجوزين .. كان يعمل حطايا،

مثل شجرة سنديان كل شيء فيه

وكان الهرم قد زاده قوة فاصبح

لم استمع لاي جواب..

يعان منطلق مسيعي الما لكي عن منح مكنولت اليادي عيد أحد بجم مصري ، لينسية والحامك للجواز دمّم ٥٩ ٥٩ ٧٥ تاريخه ١١/١٨ ١٩٨ الصادرمن جوازات المبضورة تأثيرة حزوج وعودة ولم بيد والرهادممن بيرن عنه شن مشابحه لأمرب مركز سرطة

شارع السيرة العطرة تليفون (١٠٨٠٨٠٠ / ١٥٤٠ م ١٦٨٠

9 صباحًا - 1 ظيرًا كومن الساعة ٥ مساد - 9 مساد . الأنفلية للأينوة السعوبيين ثم لمن يحاويث إمّا مة قامية قابلة المتحريل ..

مسركة بالوص الفضامنية بالطاف عدسفر مكفولط المستر/ فيليب فرانسيس بعرسرر البريطاني الجنسة » حامل مواز ىغررىم ٦٨٢١ - بت*أبشيرة خروج نهائى الى ىلده ب*تاريخ_{ي:} ٩١٦ اه ١٤٠١ه والتركة ترجومن له أى ملحالية علمت المذكور مراجعتها خلاك أسبوعين مد قاريخ لعذا الإعلان علمأجأن الشركية غيرمسؤلة عدأى مطالبة يعدلنذ بتتايخ الرطيف ت : ٧٦٠٠٥٦ - ١٩٥٠٠٧٦ المناد

يشترط المؤهل المناب والحنبرة السابعة .. يحدد المرتب والمزايا عسب لخبرة وللكفاة وتقدم الطلبات شخصيا إلى مديرا لادارة في مواعيد الدوام من الساعت

عترة شعبان إلى نهاية رمضان لايرك

* فلاجهة فترييزز يفرن غاز /كبرناء يخلاية عمون

وغدالات بالاس وتشافه تدلاس

اعسلان

تعلن ادارة مرور الرياض عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لقسم مرور المزاحمية وذلك وفقا للشروط الآتية: ١ - أن يقع على شارعين.

٢ - أن يتكون من سبع غرف بمنافعها + صالة كبيرة مساحتها

٣ - أن يكون به أرض تستعمل كمواقف للدوريات مع سيارات العاملين

2 - أن يكون المبنى حديثا وبعيدا عن الاحياء السكنية ..

... -- (2)

تتقدم منسوبات مكتب الأيشراف النسائي الأجتماعي بالمنطقة الوسطي بأحرالتعاذي الى زميلتهم والى عائلة الهالسبكي في وف ة المعفورله والدها تغدابله الفقيد برحمته واسكنه فنسيح جناته "إنالله وإناإليه راجعون

يقذم رعبالرحمن إيراهيما لمسليند يأحرالتعازي إلى العم حسن وصالح السيكمي مالنغ عدفان حمزه السيكى وإخوانه وأسرة السبكي في الرياضي والطائف بوفاة لهم العمالية تاعده صوره عيدالله السبيكي تغمده الله بواسع رحمته مضلنه فى أهله خيرًا « إنا بيد وإنا الب راجعون «

The second secon

اشراف

عبدالعزيز

سلطان الشمري

الكريون على صورة كريوكس

هيموجلوپ عن حيث بلغت هذه

النسبة ٢٨٪ في يعِش الإقراد!!

ويلغ متوسط هذه النسبة عند

مدخني الشيشة ضعف تسبتها عند.

منخنى السجائر وعشرون ضعفا لما

وحتى نفهم أهمية هذه النتيجة

لابد وان نعرف ان الكربوكسي

(الهيموجلوبين) من القيام بوظيفته

لي أمداد الخلايا والانسجة المختلفة

بالاكسجين حيث ان قابلية

الهيموجلوبين للاتحاد بأول اكسيد

الكربون تبلغ (٢٢٠) ضعفا لقابليته

للاتحاد بالاكسجين كما ان

الكربوكس هيموجلوبين يمنع بقية

الهيموجلوبين للتحد مع الاكسجين

(اوكسي هيموجلوبين) من القيام

بعمله على الرجه الاكمل مما ينتج

عن ذلك تقص أمداد الاكسجين

للجسم حيث يؤدي ذلك الى تقليل

اللياقة البدنية للشخص وتدنى

مقدرته على القيلم بأي مجهود، وأي

محاولة من الجسم للتعويض عن

قلة الاكسجين يزداد معلى تكوين

كريات النم الحمراء وقد اثبتنا أن

هذا ايضا يحث عند منختى

الشيشة .. ولكن ذلك يؤدى الى

زيادة لزوجة الدم، كما يعرض

للدخن للشيشة للاصلية بالجلطة في

للخ أو غيره من الاعضاء لا سمح

الله. كما اثبتنا ان نسبة الكربوكسي

هيموجلويين في الدم نتتاسب طرديا

مع عد المرات التي يدخن فيها

الفرد للشيشة أيضا منا نقطة ثانية

توصلنا اليها.. وهي أن تدخين

الشيشة يتسبب في تضييق

الشعبيات الهوائية الصغيرة كما

يحثث عثد منحتي السجائر ويظهر

ذلك جليا في المجموعة الرابعة

ومافوقها. (المجموعة الرابعة التي

ذكرناها سابقا في الاعمال وهي التي

تبدأ من ٤٠ ـ ٤٩ سنة) وَاهميَّة

نلك طبيا أن المحن تحدث عنده

اعراض الابتهاب الشعبى المزمن

فتزداد كمية البلغم التي يخرجها

المريض ويبدأ في الشعور بكتمة في

النتفس عند بذل أي جهد ويتطور

نلك حتى تحدث هذه الكتمة اثناء

اوقات الراجة مما يجعل حياة

بثالثا: منَّ العروف انه تزداد

اتواع معينة إمن الدهون في الدم

الريش بالنَّبِّة..

هي عند غير الدختين.

(هيمسوجلسونيين)

د. سعود القاسر ود محمد العرضاوي

مضار تدخين الشيشة عديدة مماثلة تقريبا

بحث بكلية الطب والعلوم الطبية المساعدة - جامعة الملك عبدالعزيز - عن:

كتب/ عبدالوهاب الفايز: ● تديما ـ وريما حاضرا ـ عنيما يقول الأطباء أن أمراض

التسخين خطرة وذات تأثيرات ضارة

على مسحة الانسان قد يجدون

التجاهل من قبل المخنين، أو ربعا السخرية اللاذعة من هذه النصائح التي يجتهد الأطباء في تومسلها للمدّخنين رغم هذه السخرية!!. حال فبالاضافة إلى عادة التدخين،

جليل العناية وصدق الوفاء!! ولعل انتشار عادة تدخين

وبالفعل فقد حققت هذه

وكما هو معلوم فان تدخين ولالقاء مزيد من الضوء على هذا

وهنا في الملكة لسنا بأحسن توجد أيضا عادة (تدخين الشيشة). وهذه الأخيرة أي الشيشة) لها مكانة خاصة عند البعض ولها ايضا متتدياتها المنتشرة التي تقدم لها ولزيائتها

الشيشة في بلادنا ومايترتب عليها من اخطار ظلت شبه مجهولة لفترة من الزمن؛ مما حدا بجامعة الملك عيدالعزيز ممثلة بكلية الطب ومركز الملك فهد للابحاث الطبية بدراسة هذه الظاهرة وتقصى مزيد من الحقائق حولها.

الدراسة البحثية نجاحا طبيا. وحققت سمعة في الاوساط العلمية خارج الملكة، حيث انها تكاد تكون أول دراسة على مثل هذا النوع من

السجائر حظى باهتمام واسع من قبل الأطباء والبلحثين حيث قدمت حوله عدد من الدراسات التي قد لا تحصى.. الا ان تدخين الشيشة حظى باهتمام البلحثين هنا انطلاقا من ادراكهم لحلجة مجتمعهم لمثل هذه الدراسات التي تنبع من واقعنا ومشاكلنا وخصوصا الصحية منها. البحث الهام التقت صفحة (تجارينا العلمية) بالإساتذة أعضاء فريق البحث وكان لنا معهم هذا اللقاء لنرى الخطوط الرئيسية لهذا البحث على أن نستكمل بأقى التفاصيل في الاسابيع القليلة القادمة..

وفريق البحث المشارك بهذه الدراسة يتكون من كل من: البلحث الرئيسي الاستاذ الدكتور/ فؤاد مصطفى زهران ـ استاذ ومستشار الأنف والأذن والمنجرة بكلية الطب والعلوم الطبية جامعة المك عبد العزيز. وبمشاركة كل من الدكتور/ محمد صالع العرضاوي استاذ مساعد الكيمياء الحبوبة والناعة كلية الطب والعلوم الطبية والنكتور/ سعود قواز القايز ــ استاذ مساعد ومستشار الامراض

وقد تم تمويل البحث من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

الباطنية بكلية الطب والعلوم

اما عن اسباب هذه الدراسة حول اثار تدخين الشيشة فيرى فريق البحث.. أن تدخين الشيشة اصبح منتشرا في مجتعضا وبالأخص في الفترة الأخيرة وخصوصا بين الشياب ومن المعروف انه لم تجر دراسات علمية ويحثية على اخطار تدخين الشيشة مسبقا بعكس مأتم بالنسبة لدراسة مضار تدخين السجائر والسيجار والغليون وحيث ان عادة تدخين الشيشة منتشرة في دول الشرق الاوسط وليست منتشرة في الغرب...

موضوع البحث اما النقاط التي ركز عليها البحث فتتلخص في التالى: ١ _ قياس نسبة الكروبوكس هيموجلويين (هيموجلويين متحد مع اول اکسید الکریون) فی دم مدخنى الشيشة.

٢ ـ قياس الدهون (كوليسترول وثلاثى الجليسرول) في دم مدخني الشيشة بالإضافة الى تجديد نوعية

لاحملانة تدخين الشيشة بالاصابة

آکیر من ۱۰ سنة. وكأنت الدراسة مبدانية حيث كنا نقوم بزيارة المقاهي وشرح اهدافنا من اليحث لروادها ومن ثم استكمال تموذج خاص للحصول على معلومات وافية عن كل فرد يتم دراسته ومن ثم القيام بعمل فحص طبي شامل مع التركيـز على الجهازين التنفسى والقلب والدورة الدموية وكذلك يستأذن الفرد أن أخذ عينة من دمه منه لدراستها واعطاته موعدا لمراجعة معمل ابحاث

هذه المرطة من البحث. مع فريق البحث حيث ان اغلب الابحاث يجري ميدأنية يقول فريق

مبسم النيفة (رأس الل) يعنوي على نسبة عالية على الدكتورا الاخرة للواطنين رتنتهز هاذه الفرصة وعبر جريدة (الرياض) لتشكر كاقة الاخوة الذين ساهموا ن تسهيل مهمة قريق البحث.. نتيجة للأولة من في الله آخر. اما عن أهم النتائج التي توصل اليها البحث فهي.. اولا: زيادة نسية تشيع اللم يأول اكسيد



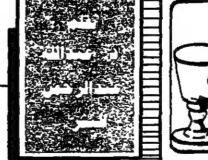
د. محمد العرضاوي امام جهاز الكمبيوتر المنتخدم لتحليل النتائج

٢ ـ قياس مكونات الدم مع التركيز على كرات الدم الحمراء ونسبة الهيموجلوبين فيها. ٤ ـ قياس وظائف الربّة عند مدخني

الشيشة خصوصا مقاومة الشعبيات الهوائية الصغيرة. علاقة تدخين الشيشة بالسرطان مع التركيز على سرطان

٦ _ علاقة تدخين الشيشة بالاصابة بالقرحة في المعدة والاثنى عشر الناتجة عن زيادة الأقرازات





أشرنا في الحلقة الأولى عن أهمية البحث العلمي

العربية السعودية) لكل من سعادة الدكتور شاكر فمن كلية الزراعة _ جامعة عين شمس بالقاهرة يجمهورية مصر العربية، والثالث من مشروع هيئة الرى والصرف بالهفوف بالملكة العربية السعودية. جاء في هذا البحث أن محاصيل الخضر بالاحساء ما هي متعددة العوائل، اي تصيب محاصيل الخضر المتعددة العوائل دودة ورق القطن الكبرى ودودة ورق

دقيق الكرنب الأبيض الصغير وحفار ساق الكرنب وخنفساء اللغت (عانلة Chrysomelidae) وهذا هُو أُولُ تُسجِيلُ لَهَا بِالْمَلِكَةُ الْعَرِبِيةِ الْمُعَوِدِيةِ. (٢) العائلة المركبة: (الخس):

(٤) العائلة اليقولية: (البسلة والفاصوليا والفول

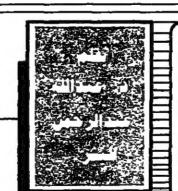
خنفساء البسلة وخنفساء الفول الصغيرة وخنفساء اللوبيا وخنفساء الفاصوليا (وكلها تابعة لعاتلة خنافس البقول Bruchidea) والذبابة صانعة الأنفاق في أوراق الفول، والذبابة صانعة الأنفاق في الفاصوليا وأبو دقيق البقول الأزرق (وهذا أول تسجيل لصانعة أنفاق أوراق الفاصوليا بالنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية).

دودة اللوز الشوكية والتي تصيب ثمار الباميا والقمم

النبابة صانعة الانفاق في الارراق. (٧) العائلة القرعية: (الكوسة والبطيخ والشمام والخيار والطروح وغيرها):

القرعيات والموالع فقط

باعداد كبيرة جدا على اجسام النبابة التي خرجت من ثمار اللوز الهندي. (٨) العائلة الزنبقية: (البصل والثوم والكرات): تربس البصل (او تريس القطن).



دور الندوات العلمية في تطوير البحث العلمي في المملكة

ودوره في التصدي للقضاما المختلفة، وجاحت الحلقة الثانية لتوضع دور الجامعات في دفع عجلة البحوث.

اما الآفات الحشرية المتخصصة على محاصيل الخضر التابعة لعائلات نباتية معينة فهي التي تهمنا في هذا البحث والتي سنورد أسمامها وعوائلها فيما

العائلة الباذنجانية: (الطعاطم والبطاطس والبادنجان والفلفل): دودة ثمار الطماطم، ودودة درنات البطاطس وحفار ساق الباذنجان. (٢) العائلة الصلبية: (الكرنب او الملفوف والقرنبيط واللفت والفجل)

الفراشسة ذأت الظهسر الماسي وابسو

واستمراراً لاطلاع القارىء على بعض ما ورد في الندوة الثامئة للنواحى البيولوجية المملكة العربية السعودية والتى نظمتها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالاحساء من بحوث تتعلق بالمجآلات البيولوجية المختلفة من نتاج نباتي وحيواني .. فقد يكون من المفيد عرض بعض من ففي الجلسة الأولى من الندوة.. كان هناك بحث

بعنوانَّ: (أهم الآفات الحشرية التي تصيب محاصيل الخضر بواحة الاحساء (المنطقة الشرقية _ الملكة حماد وشريف حافظ وأحمد وهدان وسعيد شاهين، وكل من الأول والأخير من كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء.. أما الثاني تصاب بالعديد من الأفات الحشرية، ومن هذه الاقات التابعة لاكثر من عائلة نباتية، ومن تلك الأفات القطن الصغرى أو (الدودة الخضراء) والدودة القارفة العادية والحفار (العنجوش) والنطاطات والجراد ونطلطات الاوراق والمن والذباب الابيض والنمل الأبيض.

• اخلقة الثالثة •

من ارشيف بحوث الندوة

الدودة نصف القياسية ذات الخط المتعرج،

(٥) العاتلة الخبازية: (الباميا):

(٦) العائلة الرمرامية: (السبانخ والسلق والبنجر):

خنفساء الطروح ودودة اوراق البطيخ وذبابة ثمار القرعيات، والنبابة الأخيرة تصيب الى جانب ثمار القرعيات ثمار الترنج والبرتقال والرمان والتين والخوخ والمشمش والتقاح واللوز الهندي، وإذلك فهي من أخطر الأفات المشرية بواحة الاحساء، وجدير بالذكر انه لم يذكر من قبل اصابة ذبابة ثمار القرعيات للعوائل السابق ذكرها فيما عدا ثمار

هذا.. وان رجد طور الـ Hypopus العلم Histiostoma Feroniarum (Dufour)



تدخين الشيشة يتسبب في تضييق الشعبيات الهوائية الصغيرة

بأمراض القلب والأوعية الدموية. مراحل البحث ويقول فريق البحث عن الراحل

التى تتكون منها هذه الدراسة انها تتكون من عند من الراحل وستأخذ هنا المرحلة الاولى حيث اشتملت على القيام بدراسة استطلاعية كلنت نتائجها مواققة لتصورنا المبدئي عن اضرار تدخين الشيشة وعليه بداتا القيلم بدراسة مقصلة كما ذكرنا

أنفا وهي المرحلة الثانية مِن البحث حيث تمت دراسة مجموعات من الناس وهم منخنو الشيشة، مختو السجائر، وغير المختبئ

وقسمت كل مجموعة الى فئات تبعا للاعمار على النحو التالي: أقل من ۲۰ سنة

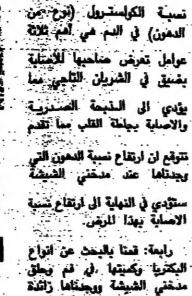
من ۲۰ الى ۲۹ سنة ۲۰ الی ۲۹ سنة ٠٤ الى ٤٩ سنة ٥٠ الى ٥٩ سنة.

تدخين الشيشة في مركز الملك فهد لليحوث الطبية ونلك لعمل قياسات لوظائف الرئتين وإعطائه نتائج

شاملة للتماليل التي اجريت له، ولقد تم دراسة حوالي (۲۰۰۰) ألفى شخص في هذه المرحلة ومازلنا تحاول استقصاء عدد اكبر من الإفراد لدراستهم وفي نفس الوقت تم تطویر نموذج حیوانی ابراسة أثار تنحين الشيشة على هذه الحيوانات ومازلنا في صدد انهاء

اما بخصوص تعاون المواطبين البحث لقد وجدنا تعاونا كبيرا من

عند المدخنين عامة وقد اثبتنا ان ذلك يحث أيضا عند منخنى الشيشة ومل المعروف علميا ان



التنخبن وزيادة ضغط الدم وزيادة

رابعة: قمنا بالبحث عن انواع البكتريا وكميتها ،في فم وحاق مدخني الشيشة ووطناها زائدة فأنواعها مفتلفة مما يعرفبهم للامماية بالالتهابات المنتلقة في الحلق والبلعوم وهذه النسبة تعتبر أعلى مما هو موجود عند غير الدخنين بل اكثر من نسبتها عند مدهني السجائر ونعتقد أن ذلك يرجع ألى تداول مبسم الشيشة من

(رأس اللي) الشيشة يحتوي على: شُنبة عالية من البكتريا وتحن في صدد اكمال العديد من النقاط التي تكرتاها أتفاحيث تكرم الركن

البرطني للعلوم والتكنول وجيا

مَم الى أخر وبالفعل وجدنا أن ميسم

جانب من مختبر ليمان تدخين الشيشة بمركز المك فهد للابحاث الطبية

لعلم آخر ال توصلنا اليه من نتائج -الميرا يهجه فريق البحث

عديدة مماثلة تقريبا لما يحدث عند مدختى السجائر لذا ندعو اخواننا المواطفين من مدختي الشيشة بالاقلاع عن تدخينها فورا وان لم تصبحة صادقة ويقواون: مما تقدم

مكن ذلك فبالتدريج.



نحو صحة نفسية أفضل «الحلقة الخامسة»

□ المخدرات وطريق الضياع □

أتال اتعالى دائما الضر والميسر والانصأب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تقلمون،

(سورة المائدة أية ١٩٠٠) ان مشكلة انتشار تعاطى للخدرات والسكرات ظاهرة خطيرة وبخيلة على مجتمعنا تستوجب منا جميعا الاهتمام يدرانتكها تراسة مستعيضة التغزف على أسبابها والشباب التشارين بين شبابناء أعده الطاهرة سرطان خبيث يسري في جسد الأمة ويهدد حضارتها ومستقبلها بالاتهيار. واعتقد انه أن الأوان المبارحة أتقسنا بحجم هذه المشكلة وخطورتها ومعرقة أبعادها وأثارها الاجتماعية والاقتصادية والتقسية والصحية بل والسياسية. فزمان الصمت أزف على نهايته، وحان الوقت لتضافر الجهود الوطنية التعلب على هذه الشكلة التي اوبت بنسبة كبيرة من شيابنا الى علم الضياع بل وفي كثير من الأحيان الى عالم الجنون، فصمتنا وتكتمنا لم يحل هذه الشكلة بل ضاعف من خطورتها وزاد من حجمها واتساح نطاقها الى درجة يصعب التكهن بما ستؤدى اليه اذا ما سارعنا الى اتخاذ الخطوات الضرورية واللازمة للتدخل السريع في الآمر ووقف هذه المرآلة وحماية شبابنا، وكبع جماح ذلك السرطان الخبيث الذي اصبح يسري في بمانهم في القرية والهجرة والمدينة ــ يل وفي الصحراء في الخيمة والمرغى، أرجو الا الكون مبالغا في تصوير حجم هذه الشكلة، واكن جميع الأبلة المتوفرة والقائمة على المنطق العلمي سواء من احصائيات السجون او الستشفيات النفسية أومن الجهات الأمنية المنية في الأمر تؤكد هذا التطور وتؤكد خطورة الموقف، وإذا ما اسفرت السلبية والتهاون والكتمان، فما هو السنقبل الذي ينتظر شباينًا؟ وما مستقبل امة شبايها ينجرف في ضياع تلم تحوهاوية المضرات؟ ما بَأْثِير نَاكُ على الأسرة؟ ما تأثير ذلك على الاقتصاد؟ وإهم من ذلك ما الهدف من

تلك الحرب الخفية التي تمارس ضدنا عن طريق محاولة اغراق شبابنا أي هذه الشكلة?.

أنه أو أربنا بحث أهم الأسباب الرئيسية وراء لجوء شبابنا الى تعاطى المخدرات والسكرات لوجدنا أن على قائمة هذه الأسباب الرئيسية تلك الطفرة السريعة والقوية الشامخة في اقتصاد البلاد وما تبعها من تغيرات اجتماعية اصيمت تستهدف العائلة السعوبية المحافظة في عقر دارها سواء بتأثير مباشر نتيجة تأثر العائلة نفسها بتلك التغيرات المائية التم غيرت من تفسيات افرادها وعلاقاتهم تجاه يعضهم البعض او يطريق غير مياشر نتيجة الانفتاح على المجتمعات الأخرى. وبالذات المجتمعات الغربية ال استورينا منها التكنواوجيا الحديثة ومعها بالإضافة إلى يعض العوامل الايجابية، كثير من العوامل السلبية،. قبا عن دور التلفار؟ وما هز دور الفيديو؟ وما هو تأثير المجلات العائلية؟ وما تأثير السيارات الفاخرة؟ والنازل الحنينة؟ ما تأثير الهجرة الكبيرة اللتي تشهدها بالدنا من الخارج الى الداخل؛ ومن الريف الى المبن؟ وما تأثير البعثات الى الخارج؟ وما تأثير الرخلات السياحية لافراد البائلة إلى الجارج، ومأ تأثير الرحلات الفردية لشيابنا الى يعفن اقطار أسيا وارروبا وافريقيا؟ ما تأثير المعالة الأجنبية؟ من سائقين وخالبات. وزملاء عمل؛ زما معنى الانتقال والتطور المفلجيء الذي تشهد مالعائلة من عائلة ويعاها والد يعمل أن وطيفة بسيطة بدخل مطود جداء ال عادلة في المحدد والدها من أحظة واحرى وهن يتربع على كرمة من اللايين أشياء وأشياء عن ظواهر عجيبة تحدث أن مجتمعتا فنقلب الوازين رأسا على عقب، أبيتعد الانسان عن واقعه، وتحير مستحاته الى حد غير معقرل، ويبدأ يطق في عالم الخيل الذي قد يجده حقيقة مائلة المامينية في لحظة غير متوقعة. ليتحول الانسان عبدا للمادة، وبصيع لللدة سما يسري في

دمه، يتفق ساعاته منشغلا في عالم الأرقام ، بعيدا عن أهله وأطفاله، ويعيد أحتى مِن ذاته وإذا ما حصل اي لحتجاج من أفراد العائلة فأن الحل العاجل هو القاء السحوق العجيب (مسحوق المادة) لينهى كل خلافات عائلية، وليرتع الأطفال في عالم خاص بهم، يونِما رقِيبِ أو حسيبٍ، فلا من يستمع الثباكلهم أو يُلاحِظ تَجْسَرُفَاتَهُم، لَيَقِتُوا غَرِيسَةٍ لَعَصَابَات تُرويعٍ وتَعَلَّمُنِ الْوَادَ الْمُعَدِّرَةَ التِّي يَتَعَاظَاهَا لِيبِدَا السَّبَابِ فِي تسيان مشاكله يصفة مؤقتة، ويجد من يفتح له صدره ويعده بجميع ما يحتلجه من دعم نقس مؤقت حتى يقع في شبكة لايعلم مخرجا منهاءالا الخضوع شيئًا فشيئًا لطلبات ابطالها، ويستمر الخضوع نتذوب المحسية ويصبح عبدا مطيعا لأقراد تلك ألعصابة فينفذ كل ما يقولون دونما اعتراض ، حتى وإو طلبوا منه السرقة من والديه وحتى التورط في تصريف البضاعة على شباب اخرين لم يتورطوا بعد وهكذا نرى أن الشاب السعودي أصبح الهدف

السهل والسوق الرائجة، لأنه في الغالب لم يعد يجد العائلة التي تستمع الى مشلكله والامه أو تسانده في الأوقات الصّعبة، لأن كل عضو من أفراد تلك العائلة أصبح مشغولا في طموحاته لللدية اللامنتهية، فلم تعد العائلة مصدر الدعم النفسي في أوقات الشدائد بل ان العائلة اذا لجتمع افرادها فان مزيدا من القنوط التفسية سيوادها ذاك الاجتماع لأن كل واحد قد يقيم الآخر بمكتسباته المادية، يتناس كل واحد كل ما ورثه من عادات وتقاليد تنادى بالاخرة والمحبة بيتناسون مز تعاليم الدين الحنيف التي تحث عني الاخاء والعطف والرحمة والشفقة، ومن منا بيدا كل فرد في تقييم وضعه المادي فقط ليتحرر من طموحاته المادية، فقد لا يصل الى تلك الطموحات فييدا في عملية جديدة من الشعور بالاحباط والفشل لأنه لم يستطع الوصول إلى ذلك الطموح ومع معاناته النفسية وعلاقاته الاجتماعية للولدة لكثير من الضغوط التفسية نجده يبدأ في الاتجاء الى عُملة الأنس حيث بيدا في الهروب عن الواقع تحت تأثير المخدرات والسكرات وتشجيع رُمُلاء الجَّلسة أو السهرة اللامنتهية:

.. اذا كان الفرد السعودي لا يزال في مرحلة الطفولة المتأخرة أو المراهقة، فالوضّع أسوا ، فبالاضافة الى عدم توقر الوقت الكافي لرب العائلة لسماع مشاكلهم ، فلنه اذا توفر الوقت، فإن الاصطدام بين العادات والتقاليد التي لايزال الوالد محافظا عليها ويرغب في استمرار تنشئة ابنه عليها، نجد ان الابن بما اكتسبه من عادات وتقاليد جديدة نتيجة المعطيات السلبية للتكنولوجيا الحديثة لا يستطيع تقبل توجيهات الوالد لأنها لا تتقق مع مقاهيمه الحديثة التي يتعلمل يها مع زملاته في المدرسة والشارع، وهذا ما يولد كثيرا من الصراعات النفسية العاتبة على نفسية الابن والاب لأنهما يمضيان في خطين مترازيين لا يلتقيان الا-بمشيئة الله وهكذا بيدا المراهق في التمرد وتحمل الكثير من الآلام النفسية لإثبات إنه لم يعد الطفل الذي لا بد ان يسمع الكلام ويثقد ما يؤمر به، وبع محاولة اثبات الذات من الرامق واصرار الوالد على عرورة ترويض ابته، ومع الصراعات التقسية الستمرة يجد الراهق مخرجا مؤقتا لهذه الإزمة عن طريق أبناء الشوارع التي في الغالب يعمل افرادها في عصابات المصرات والتين يجدون منه هدفا سولات التجارة الرنبلة التي تعلى أرياحا فلمشة على عمالة مستقبل شبابتا ومستقبل امتنا وحضارتنا

وهكذا فان مشاركتنا كمواطنين في ايقاف ذاك السرطان الخبيث اصبح مسئولية وطنية لإجدال تواكب الجهود الشكورة التي تنوم بها حكوبتنا الرشيدة السيطرة على هذه الشكلة وكنع جعامها، أذا ما اربنا تحقيق نتائج افضل ويسرعة أكبر، قبل أن يستقطر الأمن ويصبح من المنعب السنطرة

محمود خصير عباس

﴿ (الحلقة التاسعة)

من المبادىء التي لها تأثير كبير على نفسية اصحاب العلاقة

(مراجع في دائرة رسعية وغير رسعية امام الموظف اصحاب

العمل أمام العمال الصناعيين أو الزراعيين ، طلاب جامعات أمام

وان تلك المباديء تقترب من الجانب الاخلاقي للشعور

ان الشعور بالسنولية ، في هذا المجال تعنى التذكر دائما بان

المهم هو ليس ما يريده الشخص لنفسه وإنَّما المهم ما هو في

مصلحة الاخرين وما يريده الاخرون . وهذا الامر بالذات يدخل

ضمن مبدأ رقابة الشخص على نفسه . فاذا لم يستطع الانسان

ان يكون رقيبا على نفسه فكيف يتوقع منه ان يؤدي عمله حسب

متطلبات حاجة الغير ويتحكم في سلوك هذا الاخيرا أن الرقابة

المقيقية تأتى من داخل الانسان نفسه وتستمد جذورها ، كما

وفي هذه الجالة اذا استيعد الشخص العامل ذاته لحظة

انجاز العمل اي ان يضع نفسه في لحظة مواجهته للغير فلا بد

ان تحل مصلحة الغير مطها ويتحول بالتالي الاهتمام من الذات

لا يمكن انكار صعوبة تحقيق ذلك بالنسبة لكثير من العاملين

في دول عربية مختلفة ولكن هذه هي الحقيقة بنفسها، لا يمكن

المفاؤها بل لا يمكن ان نقع منها في واقعنا العربي وكل ما

نستطيع أن نقطه هو أن نغير من موقفنا وسلوكنا منها.

_مبدأ معلملة الفرد كانسان له حقرق متساوية مع غيره من

اليشر (ميدا المساواة) وعليه واجبات نحو العاملين انفسهم ونحو

غيره من جهة ومعاملته كفرد قائم بذاته،، حسب نظرية الفروق

الفردية من جهة اخرى، أي معاملته على اساس الاهتمام بقيمته

- مبدأ الاصفاء الى الغير والاهتمام بما يقرله، مهما كائت

الافكار والتعبيرات والاساليب التي يتبعها، باعتبار أن عنصر

الاصفاء في الشعور بالسؤولية، يسهل الطريق لاداء خدمة القع

على اكمل وجه، لانه يولِّد لدى المقابل شعورا نفسيا بالرشى

انم وقيل أن ننهى هذا إلوضوع، لايد من القاء الخنوء على بعض

العدايل التي تؤثر على مبدأ الشعور بالسؤولية، لدي يعض

الوصول ألى رؤية وإضعة في هذا المجال:

العاطين في الدول العربية، وكذلك متطلبات للبداء لغرض

تختلف تلك العوامل حسب اختلاف العاملين، البدوي

ألاهداف والأعمار والستويات الثقافية والاجتماعية

والاقتصادية والمنية والذائية - الشخصية (القدرة والمول

والاستعداد)، ومن حيث النتائج، سواء اكانت جيدة ام غير

ج) الفروق الفردية المتعلقة بالطموح والاستعدادات النفسية

والاتفعالات العصبية ومن الملاحظ، أن معظم تلك الفريق

الفردية تتأثر، إلى حد بعيد، بعامل العمر. فكلما كان العامل

متقدما في العمر، كلما كان تصرفه اقرب الى المعقول، حتى في

حالة الاستجابات الاتفعالية، التي تنتهي بسرعة. أن والاختلاف

واسع بين الاقراد من حيث قابليتهم للسنتارة الانفعالية التي

ترتبطُ ارتياطا وثيقا، بالتركيب الغدي الذي ورثه الفرد...، (١)

د) العادات والمعتقدات والاعراف والتقاليد رغيرها

ومن متطلبات مبدأ الشعور بالسؤولية، يمكن ذكر، على سبيل،

٣) توفر روح تحمل المسؤولية باتخاذ القرار المناسب وتنفيذه

ه) التذكر الدائم بوجود الغوارق الفردية التي تتحكم في

٧) توفير الجو المناسب لغرس الثقة والاطمئنان لدى ذوى

٨) منهولة المقابلة وتبادل الآراء والاصنعاء التام، عند الحاجة

القدرة على الفهم والتقهم، في حالة حصول صعوبة ما

١٠) القدرة على شرح اسباب عدم امكان انجاز العمل

١١) تحمل التقد، باعتبار احتمالات اخطاء الانسان حاصلة

١٢) حب الاستشارة، عند اللزوم، وفي حالة وجود صعوبات

١٥) اظهار التصرف المعقول والسلوك التويم وللوقف

المنطقى والحكم القانوني، الذي يدل على الخلق الرفيع والتربية

(الحلقة المقبلة: مشكلة عدم التكييف مع بيئة

(۱) ميلاين علم التأس _ هوراس انجلش _ المبلد الاول ـ دار العارف ـ ـ القاهرة، عام (بلا) عشمة ۱۱۲ .

وتجنبها، بصورة خاصة، في حالة عدم وجود الصعوبات

سلوك الاتسان، واخذها بنظر الاعتبار عند التعامل مع الناس .

٦) اتباع اقصى المروبة اثناء التعامل مع الافراد

١) انكار الذات في سبيل خدمة الغير

٤) الموضوعية والحياد والدقة والسرعة

لصاحب العلاقة والاسهاب فيه، عند اللزوم

١٢) تجنب الغرور والادعاء والاستبداد

الاطاعة التامة يحدود القانون والنظام

الصالحة والايمان الصادق.

٢) احترام الانسان كانسان

المثال ما يلي:

ب) التجارب الشخصية وانواع الخدمة وفتراتها .

بالسنولية اكثر منه من الجانب القانوني يمكن ذكر قسم منها في

استندتهم ، اشخاص مرضى امام الحياء وغير ذلك).

هذا المجال الضيق ، على سبيل الثَّال:

_ الرقاية الدانية أو انكار الذات.

اسلفنا من ألتربية العامة والايمان.

الى الغير ، ويتحقق جذاك الشعور بالسنولية.

الانسانية وقدراته ومشاعره واحساساته.



يحتل موضوع الشعور بالسئولية مكانة بارزة بالنسبة للعاملين في اية دولة في العالم ومنها الدول العربية ، بشكل خاص بالنظر المميزات التي تتمتع بها.

وإن اهمية الشعور بالسنولية لا تقل عن اهمية ضمع المهنة الذي سبق ذكره في الحلقة الثامنة ، ان لم تكن اكثر منها ، على اعتبار أن النتائج المترتبة على الشعور بالسنولية ، تعتمد على السلوك الفعلي والظاهري للعاملين انقسهم اتجاء الناس اصحاب العلاقة، اى مايقومون به فعلا نحو شخص معين او عدة اشخاص وما يترتب على ذلك من أثار ابجابية وسلبية لها ردود نعل مختلفة ، تكون اكثر وضوحا من الآثار المترتبة على ميدا

والشعور بالسنواية ملوك ارادي واجتماعي ، بنفس الوقت أى يعتمد على ارادة الشخص ويتضمن اتصالاً اجتماعيا، يؤدي الى نتيجة مصدة وهي: القيام بالعمل المكلف به الشخص العاملُ فيدوي وذهنىء بكل نقة وموضوعية وسرعة ومساواة حسب التحسس الشَّخمي في وقت محدد (وقت وجود صلحب العلاقة). انْ السلوك الأرادي يعني ان الشخص العامل له مطلق المرية في اداء عمله على الرجة الاكمل مبدئيا في حدود الانظمة . وان السلوك الاجتماعي يعني ان طريقة أداء العمل والنتاثج المترتبة عليه تدخل في نطأق العلاقات الاجتماعية بحكم اتصال العاملين بذوى العلاقة اثناء متابعة انجاز المعاملات ضمن حدود مبدأ معاملة الإقراد كبشر ، لهم قيمهم ومراكزهم في الحياة.

ومن المكن تصور جانبين من الشعور بالمسؤلية: ـ الجانب الارل، الشعور الاخلاقي بالستراية الذي يستمد أصوله من تربية الاتسان العامة ومن تمسكه بالايمان . ويقصد يهذا الجانب ، انهاء العمل الملتزم به حسب ما نتطلبه تريية العاملين ، لغرض تحقيق حاجة صاحب العلاقة . ويتمثل هنا ما تقتضيه التربية هو أن يضع العاملون انفسهم محل ذات مساحب العلاقة وإو لحظة واحدة ثم تنفيذ الرغبة ألانية وذلك بحدود الامكانات القانونية.

كما يعنى هذا الجانب من جهة اخرى، انجاز العمل حسب أيمان الشخَّص العامل وما يفرضه عليه من التزامات اتجاه

_ الجانب الثاني : الشعور القانوني بالمسئولية الذي يستمد اصوله من القواعد القانونية ، التي تتخلب الالتزام بامور عديدة تبخل في عداد البادئ، العامة مثل الساواة بين الإقراد ، الاخلاص ، للوضوعية ، الدقة ، الاتقان والسرعة، لغرض اشباع حلجة اصحاب العلاقة (الفرد العادي، للؤسسة ، صاحب المنتم ، مصلحة الإدارة، الموتمع، المبلحة العامة ..

ومن الملاحظ ان نتائج قيام العاملين (يدوي وذهني دائما) أي مختلف القطاعات والإعمال في النولة ، تكون ايجابية في حالة توفر مبدأ الشعور بالسئولية بجانبية (الاخلاقي والقانوني وتكون سلبية تماما في حالة انخدامهما.

كما تكون النتائج ايجابية ليضًا ، أي مؤكدة في حالة توفر الشعور العانوني بالسبواية فقطر ودلك بالتسبة المجتمعات المتطورة أما لل المجتمعات النامية ، ومنها العربية ، فتكون النتائج، في هذه الحالة، محتملة أي غير اكيدة وتختلف بلختلاف بالقواعد القانونية رمدى متابعة ومراقبة تتفيذها من جهة ومتطلباتها المبدئية من جهة اخرى.

وقد اثبتت ، بعض الدراسات الاجتماعية _ النفسة _ الميدانية أن توفر الشعور الأخلاقي بالمسؤلية يؤدي دائما الى تتائج ايجابية واكيدة (بحدود النظام طبعاء ليس فقط بالنسبة لاشباع حلجة الغير بل بالنسبة الى تكرين وتحسين العلاقات الاجتماعية كذلك التي تعتبر ذات اهمية كبيرة ومؤثرة في نفوس الناس. والسبب ف ذلك هو ان التمسك بالاخلاق أقوى من التمسك بالقانون . بل ان التمسك بالاخلاق يسهل الى حد بعيد عملية تطبيق القانون في حالة التعارض بين مصلحة الشخص الذاتية ويين القانون ، مثل الاحترام ، اللغة الدبلوماسية ، التوضيع ، الاصفاء ، الرقابة الذاتية، الرونة والصبر وخلافها من الأمور التي تجعل للشخص المقابل في وضع مريح نفسيا ومتقبل للنتيجة دون ان تؤثر على علاقاته الأجتماعية.

 واقع مبدأ الشعور بالمسئولية في الدول العربية. بناء على ما سبق يمكن التساؤل عن الواقع الذي تعيشه الدول العربية بالنسبة لتطبيق مبدأ الشمور بالمستولية بجانبيه الاخلاقي والقانوني من قبل العاملين فيها في مختلف القطاعات

فعند دراسة الوضع عن كثب وتحليل مضمون تلك الدراسات يمكن الترصل الى امور عديدة تحتاج الى القاء بعض الضوء على أسبابها ونتائجها وطولها المناسبة ومن تلك الامور على سبيل

١ _ فقدأن او ضعف الشعور بالمسولية بالنسبة للجانبين القانوني والاخلاقي ، بحيث تحول هذا المبدأ ألى مشكلة تتطلب الدراسة وايجاد الحلول المناسبة.

فمن الناحية القانرنية نلاحظ أن الشعور بالسئولية غير متوفر لدى كثير من العاملين وفي قطاعات مختلفة . فبالرغم من وجود قراعد قانونية تتحكم في تتفيذ الاعمال الا أن تطبيقها أما أن لا يتم حسب ما جاء في محتوياتها واما أن يتجاوز في صود تطبيقها وذلك لاسباب عديدة تعود اكثرها الى الامراض الاجتماعية التي

أها من الناحية الاخلاقية فنلاحظان الشمور بالمسؤلية ضعيف الى حد ما لدى بعض العاملين وأي قطاعات مختلفة كذلك. سلام من وجود ضوابط تتحكم في تصرف الغرد العامل والمستعدة جنورها من التربية العامة والايمان كما سبق نكره الا اننا فلاحظ ظاهرة عدم التمسك بها وذلك لاسباب تعود الى نوع التربية العامة التي تلقاها في البيت والدرسة مثلا والى نوع الترجيه والتدريب اللذين تلقاهما قبل واثتاء العمل بالاضافة ألى سبب ضعف الايمان وما يتطلبه من أمور تشد الفرد العامل الى العمل من جهة وإلى مساحب العلاقة من جهة أخرى. ٢ - عدم ادراك بعض العاملين في بعض الدول العربيه كثيرا

بعد ان اكتملت مرافق الخدمات الحكومية :

الحديث عن انجازات خطط التنمية الخمسية الثلاث الماضية لا يمكن ان يتوقف ابدا، فمجرد الرغبة في التحدث عن اى موضوع او قطاع تبرز بشكل قوى لمسات تلك الخطط الحضارية والتي استطاعت إن تبني حضارة عمرانية وادارية في اقصر فترة زمنية

ولعل تركيز الخطة الخمسية الرابعة للتتمية على بناء الاتسان راجع لكون الخطط الثلاث قد اهتمت بشكل كبير بعملية بناء الحضارة العمرانية المحسوسة والتي ادت الى اكتمال عدد كبير من مرافق الجهات المكرمية بحيث اصبحت معظم تلك الجهات تمتلك مرافق كاملة تؤهلها لتقديم مختلف متطلبات الحياة اليومية لنسوييها لدرجة يمكننا ان نقول بان كل مرفق لاى جهة يعتبر مدينة مستقلة بخدماتها المتنوعة التي يمكن ان

يتمتعوا بها . فمعظم تلك المرافق تحتوى على مبان سكنية مزودة بمطاعم راقية، بالاضافة الى الملاعب والاندية ألرياضية، مكتبات عامة، مطابع خاصة، مسالات خامسة لعقد المؤتمرات والندوات والحفالات الرسمية، مدارس خاصة ايضا ورياض اطفال، ويعضها تتبعه مستشفيات او مستوصفات طبية

خاصة أيضاً .

.. ما نود - الى مطرحه كاقتراج هذا ويمناسبة صدون بعض التنظيمات الادارية التي ستؤثر بلا شك على ميزانية الأسرة السعودية في السنوات القادمة ويشكل تحعلها تعقد صداقة مع دالترشيد الاستهلاكي، خاصة وان كثيرا من البدلات قد الغي او خفض السي. النصـــف بالاضافة الـ غلاء اسعار يعض السلح ومبالغة بعض التجار في اثمانها، وارتفاع ثمن صالات الفنادق وقصور الافراح مما يشكل عقبة كبيرة امام من يجبر على التعامل معهم، ناهيك عن ارتفاع ثمن الخدمات التي تقدمها المطاعم أو المطابع العامة وايضا تكلفة نشر كتاب ما مثلا والغثاء الثقافي الموجود في المكتبات العامة، كل ذلك يدفعني الى ذكر الاقتراح الذي أشرت اليه في البداية الا وهو الذا لا تقوم الجهات الحكرمية بتقديم جميع انواع الخدمات التي يمكن ان تتوفر لديها باسعار رمزية لمنسوبيها فقط؟!

قد بيدو غربيا هذا الاقتراح او قد لا يعجب البعض ولكن المناقشة يمكن ان تقنع من يريد ذلك .

فالمروف بان المدن الانشائية المكتملة التابعة لاى مرفق حكومي بشكل يضم تقديم خدمات تتافس الخدمات المشابهة في أي مدينة عللية او في أرقى المدن..

فالجامعات مثلا تمتلك مطابع فخمة ويامكانات كبيرة جدا وبالرغم من ذلك فالطلبة واعضاء هيئة التدريس يعانون من مشكلة غلاء اسعار طبع البحوث العلمية لعدم توفر الاماكن او المؤسسات التم يعكن أن تقوم بذلك، لدرجة أنَّ البحث الكون من ٤٠ صفحة تكلف طماعته الطالب ما يزيد على الفي ريال في حين ان مكافأته الشهرية التي يقبضها من الجامعة لا تزيد على الالف ريال (!!)

ويامكانكم تغيل ما يمكن ان

يواجهونه امام عدة بحوث او ما يتعرض له عضو هبئة التدريس الذي يفترض منه تقديم عدة بحوث ق السنة الواحدة او أعضاء هيئة ألتدريس الذين تحتم مراكزهم العلمية والوظيفية اشتراكهم بصفة مستمرة في المؤتمرات ومن ثم اهمية طبع محاضراتهم . تفس الكلام يمكن ان يقال فيما يتعلق بامكان طبع دعوات الافراح او المتاسبات الخاصة لمنسوبي الجامعة او طبع الكتب الخاصة

> الباحثين بدلا من اللجوء الى دور النشـــر خامـــــة وان مطابيع الجامعية تتمتع بامكانات كبيرة وعلى مستوى فاخر يؤهلها للقيام بكل ذآك خاصة وانها لا تستغل سوى لطبع الصحيفة الجامعية او النشرات الأعلانية فقط بينما يمكن ان تنافس دور النشر والمؤسسات الخاصة وباسعار رمزية بدلا من الاسعار الخيالية

التي يتحتم على منسوبيها دفعها

والتحرك التجاري لأي بك وصناعة

الفندقة كمستاعة حديثة ترتبط ارتباطا

وثيقا بالتاثيرات الاقتصادية

والاجتماعية الواسعة وهي كصناعة في

بلادنا تعتبر من احدث الصناعات

لكنها استطاعت ان تطور نفسها

بسرعة تدريجيا بحيث تتفق مع ما

تواكبه بلادنا من نهضة حضارية

شاملة عمت جميع ميادين الحياة

وعندما نتطرق للحديث عن الفندقة

وحداثة الفنادق في الملكة لابد ان

نتذكر ذلك الماضي القريب عندما كان

هنالك فندق وأحد ومتواضع جدا

لكن بعد ان عمت النهضة العمرانية

البلد ويدأ عدد كبح من رجال الاعمال

والزوار يتدفقون على هذا البلد من

مختلف بقاع العالم كانت الحاجة

ماسة لاتشاء فنادق جديدة على احدث

النظم الفندفية لتسد الحاجة التزايدة

لهذا المرفق الهام وان كانت الفنادق

في معظم بلاد العالم تقرم بعدة

تشاطات مكثفة خارجة عن اطار كونها

مجرد اماكن ليبيت فيها الزوار ويعيش

قيها الغرباء قما اولى بالفنادق لدينا

من أن تنتهج نفس هذا النهج فتكون

المرورىء القاصر .. الى درجةً

والطرق العامة..

دولة قطر استغلب هذا النوع من المشاريع فقامت بتحويل ٧٠٪ من

طبعا وتحن ننادى بأهمية الاقتداء بهذه التجربة لاحدى الدول

المجاورة مادامت الامكانات موجودة والفوائد اكبر فانتا نود ان نعمم

التجرية لتمثذ المنجميم انواع المخلفات وليست الفضلات فقطكما نود

أن مُذِكر أهمية إعادة تصنيع الرجيع لكثير من المواد الغدائية بعد انتهاء

بهذه النقطة موهى مشكلة المتلفات او الرجيع، لأي نوع من الصناعة

او الشاريع التجارية او اية مشاريع اخرى قبل انشائها ويذلك تكون قد

تقيدت بأهم مبادىء جماية البيئة الوقائية، وحمت المجتمع مواطنين

ورجال اعمال من المشاكل التي يمكن ان تؤدي اليها المطفات أو

وَقَصْلاتِ الدينةِ الى سماد يمكن استخدامه في اغراض الرَّراعة المُختلفة

ولديها نية في توسيع طاقة المسنم ليدول جميم الفضلات.

للشعراء او الآدباء علارة على

نفس الكلام يمكن ان يكرر فيما لو تحدثنا عن أهمية وامكانية تأجير صالات المناسبات لنسوبيها لاقامة الاحتفالات الخاصة باسعار رمزية وايضا امكانية تأجيرها للجهات الحكرمية الاخرى باسعار رمزية ايضا، وإن ننسى ان نتطرق الى الحديث عن المطابخ والمطاعم الملحقة بتلك المدن الجآمعية والني تضم طباخين ومشرفي تغذية مهرة وعلى مستوى عال من الخبرة والكَّفاءة تمكنهم من المساهمة في تزويد الحفلات الخاصة لمنسوبي الجامعة بانواع الاطعمة المختلفة بدلا من أن تقتصر على تقديم

فتح المطابخ الخاصة، وصالات الاحتفالات، والمطابع امام

منسوبيها سيؤثر بشكل مباشر على الاسعار في الاماكن العامة

والمطاعم العامة النارية . عندما اتحدث عن الجامعات ومنشأتها لم اقصد الحصر بل اتخذتها كمثأل للامكانات الضخمة التي تتوفر لكثير من الجهات

الوجيات العادية فقط وترك

منسوبيها لسياط اسعار المطابخ

فاتن عبدالله

هذا الاقتراح يتطلب تخصيص جهة معينة في تلك الجهات من لجل الاشراف على عملية تقديم الخدمات وتنظيمها نظرا للأقبال الكبير الذى ستلاقيه من قبل منسوبيها تجآه هذه الخطوة التي يمكن ان تعتبر خطوة اخرى في توثيق العلاقة بين

الاستغلال الكامل بالرغم من سهولة ذلك ويالرغم من المساكل الاجتماعية والاقتصادية الكثيرة التى يمكن ان يتجنبها منسوبوها والتِّي يمكن ان تؤثر بشكل كبير على اسعآر الخدمات العامة عندما تصيح منافسة لرجال الاعمال والتجآر فيضطرون الى تخفيض الاسعار لاسيما وإن المنافسة مع جهة قوية وتملك مواصفات حودة منافسة بالإضافة إلى الفائدة الاقتصادية التي تعود على تلك الجهات نفسها نظير تقديم خدماتها لمنسوبيها باسعار رمزية تعود عليها بدلا من ان تظل مرافقها بدون

التوعية الوسعية! فيسا عدا المنفحة

التي افسريتها والسرياض

مر ميرم البيئة الخليجيء بسلام

.. أي دون لِي مالة أعلامية أو

انفاق سخي او جهود مكثقة _ قد

لا يكون مناك أي طائل من

ورائها .. كما هو المعتاد في مثل هذه

الناسيات _ والأمر في نظرنا ريما

لا يكون تواضعا.. أو أعمالا لهذا

اليوم الذي اتخذ بشأن الاحتفال

به قرار جماعي داقليمي».. ومر على مناسبته الآن عامان.. لكنه

ريما يكون دنسيء في زحمة

الناسبات المائلة على كثرتها..

وحتى لو لم ينس في مناسبته أي

دق يومه، قاته سيسى طيلة

الـ٣٦٢ يوما الباقية من العام.١

لا تتحدث منا عن هذا اليوم

بذاته أو عن موضوع البيئة بعينه

ـ وان كان يعنينا هنا من جانبه

التتموي _ والذي حرصنا على الا

تكرر التطرق له أل صفحة اليوم

طيما عدا موضوعا صغيرا

بالناسية وليس عنهاء.. لكيلا

يكون موضوعا جديدا على

مجتمعتا كهذا.. مملاء وبالتالي

يكون الحديث عنه منفرا لا يخدم

الهدف المنشود ورامد.. علما بأننا

تطرقنا لموضوع البيئة ولاكثر من

أما ما أردنا الحديث عنه بهذه

الناسية.. فهو حديث مكرر عن

المتاسبات المشابهة ونعنى بها أيام

او اسابيع التوعية _ التتموية _

التي اصبحت مجرد مواسم

اعلاَمية لا اكثر.. لا تحقق من

النتائج مايتناسب وحجم ماينفق

في سبيلها من أموال وتبدّل من

جهود .. لجرد انها مناسبات اتفة.

على الاحتفال بها وكلى.. أو عقدت

الاجتماعات لاقرار موعدها..

وبالتالي لابد من تنفيذ مثل هذا

ومن هذا للنطلق.. فأن مأحدث

بالنسبة لـ سوم البيئة، المنسي..

كان شيئا ايجابيا.. حتى واو كأن

بالصدفة موالعلم فالمناسبة

من مواسم التوعية هذه.. فنرجو

ان تعذرونا ان كان الحديث عنه

اس لهذه الناسب

لا يفوتني ان اذكر بان تنفيذ الجهات الحكومية والمواطنين.

لتلكّ المؤسسات التجارية .

ألها نشاطاتها المتعددة وتكون قاعدة

لتنمية النشاطات الاجتماعية والثقافية

والرياضية فاضافة لحفلات وقاعات

الاحتفال الخاصة بالمأنب والليالي

الملاح.. لم لا تفرد فيها قاعات خاصةً

ودائمة لاقامة معارض تتفق فيها مع

اصحابها أو شركاتها سواء اكانت

معارض للكتب تتفق فيها مع اصحاب

المكتبات أم معارض لبعض اللوحات

التشكيلية او بعض المنتنيات التراثية

او النَّحِف او الصناعاتُ الوطنيةُ أو

اقامة نشاطات رياضية من ملاعب

للتنس وصالات للكرة الطائرة او

حمامات السباعة يرتادها الشباب في

اوقات فراغهم ارنشاطات توعية للبيئة

سواء باقامة الندوات او المعاضرات

والشاركة بأسابيع التوعية كاسبوع

الشجرة واسبوع المرور وغيرها من

الاسابيع التي لأشك أن نشاط الفنادق

في التوعية لها له مردوده على المجتمع..

وهكذا فان صناعة القندقة صناعة

كبرى يكفى ان نعلم ان سخل الفتادق

في أمريكا يصل الى حوالي سنة عشر

مليون دولار سنويا فبالتالي لهذه

الصناعة اكبر تأثير على الاقتصاد

للبلاد وحيث الخدمات التطويرية لهذه

الفنادق يخلق انتعاشا لها وذلك يتطلب اعدادا كبيرة من الايدى العاملة فهي ستكرن شبيهة بمدن مصغرة متكاملة الخدمات وهذا يخلق اعمالا كثيرة وفرصا للعمل اكبر لم تكن موجودة من قبل بالامكان استثمار الشياب الوطني لفك من خلال تدرييهم ضمن دورات تخصصية في كافة الاعمال التي تقوم بها خاصة للفئة من اولئك الذَّين لم ينالوا قصدا وافرا من التعليم. كذلك فصناعة الغنادق الكبرى تتطلب مواصفات عالمية معينة مما يؤدي الي تنشيط الحركة المعمارية في المنطقة ويؤدى الى تشغيل اعداد ضخمة من الامكانات والموارد المالية خاصة ف الاتشاء والبناء معا ينشط الحركة الاقتصادية في البلاد أضافة إلى أن هذه الفنادق بمواصفاتها التجميلية عامل على جنب السياح ان هذه النهضة بحاجة ال خطط لتنميتها اكبر

من كونها بوضعها الحالي مجرد استراحات للمسافرين حتى تسع

بخطوات واسعة نحو الامام.

خليجية وليست معلية... الأهم من كل ذلك انتا مازلنا تدعو وتلح على أن مثل هذه المناسبات.. أو على الأصبح اساليب التوعية والاعلام التي تتبع خلالها.. لا تخدم بالفعل اغرآمُنها الا في اطار ضبق جدا.. وفي احسن الاحوال تكون نتائجها واعلامية، اكثر منها وعملية، ا 00 وباختصار شدید جدا.. لماذا لا نطور هذه الاساليب لنحول مثل هذه الأيام والاسابيع الى انشطة متواصلة طوال العام.. بدلا من نشاطها الموسمي ومناسباتها المحدة.. وتتاثجها المحودة.؟! سؤال يظل يلح في كل موسم

المعرر

الوعبي المروري .. بسيسن الالسزام والالتزام: حزام الامان .. مؤشر ايجابي لمستوى الوعي

اساليب «التوعية» المرورية؟!

فلماذا لانفكر جديا في تقويم نتحدث كثيرا عن مسالة والوعي المقابل قواعد وقرارات مرورية اكثر لكن ماذا يمكن ان نقول .. امام

> اشارات المرور التي لها الآن في صروري، ونعني به _ حزام شوارعتا مايقارب ربع قرن .. دون أن تجد الاحترام الكافي رغم لن تتحدث منا _ للتوعية _ باهمية التقيد بهذا الحزام سواء في المراقبة الحازمة والعقوبات الشديدة .. وإن وجد مثل هذا مظهرها الحضاري .. او من جانبها الاحترام فهو في بعض الاحيان مخرفاء من العقوية .. لا التزاما واعيا بهذا المفهوم الامنى والحضاري..!

> > يهمنا بالدرجة الأولى ماحاءت به هذه الظاهرة من مؤشر ايجابي يخالف تماما ماتحدثنا عنه في يدايةً الكلام عن مسألة الوعي الرودي

الاحباط واليأس من اى محاولة الامان ٢٠ للارتقاء به ووتنميته، حضاريا .. ونحن نعايش يوميا هذه الاخطاء والمخالفات بماتتسس فيه من حوادث قاتلة .. واستهتار بارواح الناس .. وامتهان لحقوق الشوارع

ان القرار الذي اتخذ بشأن الزام السائق وبربط الحزام، اثناء القيادة .. لم يمض عليه اكثر من شهر حتى الأن .. ومع ذلك لوحظ التقيد به بين اكبر عدد من السائقين شبابا وشبيا . مثقفين واميين على حد سواء .. دونما اي حملات توعية أو رقابة صارمة _كما قد يتبادر الى الذهن ــ بينما نجد في

والامني، كجزء مهم من وسائل السلامة المرورية .. فهذان الامران قد لايخفيان على احد وريما اشيعا حديثًا .. أو قد يأتى الحديث عنهما في موضوع اخر..

هذا الالتزام الواعي بساحدث قرار

مع العلم ان التقيد وبالحزام، لايخص سوى السائق نفسه من حيث حمايته قدر الامكان اثناء وقوع حادث لاسمح الله.. اما مُخَالِّقة الاشارة فتعني تعريض حياة الأخرين بأي عدد كان للخطر.. وترجو ان لايفهم من هذا الكلام اننا نقلل من اهمية محزام الأمان، ولكن الأمر هنا للحديث عن مؤشرات الوعي المروري كما قلنا ..

وايضا لانستطيع هنا ان ننكر أن مؤشرات الوعى هذه تسير في طريقها الايجابي _ سواء عن طريق إلكوعي والالتزامُ الذاتي .. او بتشديد الالزام بهاآ وتطبيق

العقوبات الرادعة لمخالفاتها _ لكته سير بطيء جدا .. والعكس تماما صرامة ،، لاتحترم .. خذوا مثلا ماحدث بألنسية لاحدث قرار .. وما هو عليه الالتزام به من اكبر نسبة من السائقين رغم قصر المدة التي طبق خلالها .. بمعنى انه لن يمضي وقت طويل حتى نرى الجميع وقد تقيدوا به تماما .. بينما قد لأنجد هذه النتيجة وبهذه السرعة في بقية الانظمة والقرارات السابقة..

السألة منا اذا ليست ق والوعىء .. وأنما في أسلبوب والتوعية، .. بمعنى ان على المستولين في ادارات المرور .. ان يقيموا هذا الامر .. يقوموا بالتالي كل اساليب الارتقاء بالوعى المروري الى مستواه المنشود .. سعيا وراء الالتزام الكامل بكل الانظمة المرورية .. وبالتالي الحد الى اقصى درجة ممكنة من تلك الحوادث المأسوية وضحاباها.. وإنضا القضّاء على ظاهرة الازدحام والاختناقات المرورية الستمرة في شوارعنا الرئيسية وكلها عوامل دمعوقه، للتنمية..

مترانية يتوحمان النباء الخليجي الذي احتلات به دول الخليج والسري والما كان من الناسب الروع كن عده العجالة على نقطة هامة جداً مُحِيدُ أَنْ تَهُدُم مِهَا حُمَّاطُ حِمَانِهُ البِينَةُ سَوَاء والوقائيةِ أَو العالجية،

عمن المع للشلكل التي تواجهها الدول في مختلف انعاء العالم وَمُثَكِّلُ الْمُعْلِدُونِ مِنْ إِلْمُ الْمُعْدُلُدُةِ ﴿ الصِينَاعِيةِ فَاحْرَاقَ مَاكَ الْتَعَايَاتِ أَن ومعلى المراسات العلمية أنه على المدى الطويل يمكن أن تؤثر عُلِي تَكْتِمِينِهِ الْتَرْبَةِ بِالْإِضَافَةِ إلى أمكانية تغييرها لطعم المواد الغذائية وَالْرَوْعِةُ نَفِسُ الشَّكَاةِ تَتكُن فَيْمَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّخْلِصُ مِنْهَا عَنْ طَرِيقً والقائعا في البحار أذ أنها تنسب في أرتفاع نسبة التارث البحري مما يُؤَوْنَ عِلَى السِّيِّقِ البِحَرْيةِ، إذا لجأت كثير من الدول الصناعية الغربية الى بعشاريع تراث طانيع خاص حققت لها فائدة مزودجة وبلك بقيامها بانشاه مناتم وبوش من أجل اعادة تصنيع تلك المنافات والاستفادة منها مرة المراز بواج بتعددة وهذا حقق لها أرباحا اقتصادية بالاضافة الى

صلاحيتها كالاليان مثلا بدلا من الخسارة الاقتصادية التي يسبيها تلفها بدون استخدام والاهم من هذا كله أن تهتم الجهات المختصة والمنافقة عن جدة التلوث البيني،

. في يوم البيكة اعادة تعني «الرجيع» أو الطفات المه متطلبات هماليا

البيئة «الوقائية»! المكذا منة للمول

في الشتاء في بلاد القطب الجنوبي الانهار.. وبَلهو الدبية على الجليد السميل وكأنها تلهو على الارض... كان آحد الدبية يتصور نفسه امهر المتزحلقين على الجليد.. وكأن يقضى يومه كله في الترحلق ذهابا وايابا. مر الشناء ويدأت الشمس تظهر بالتدريج واصبح الجليد رقيقا. جاء النب وجاءت معه جماعة الاصدقاء، وتوقف القطيع امام الجليد بريد العبور.. قال احد

_ أصبح الجليد شفاقا.. وسألُّ النبِّ المتزحلق شتاء زميله في سخرية.. ـ لا افهم ما تقصد.. اجاب النب الأخر:

_ اقصد اننا أو حاولنا العبور فقد نغرق.. ضحك النب المتزطق وضحك واشار الى صلحبه ساخرا _ كيف تقول هذا وإنا أعبر هذا الجليد ذهابا

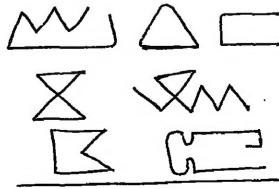


ما الدب ان يثني المتزحلق عن رأيه قال: - كلنا كنا نفعل مثلك، لكن هذا كان في الشتاء اما

قاطع الدب المتزحلق زميله في بجاحة وقال الكَثرين وهو يشير اليهم أن يتقدموا: - لا تخافوا، الجليد هنا صلب جدا مثل المجر وحين لمع الشك أن عيون الأخرين قال: - لقد رأيت أمس قطيعا من حيوان الفقمة وهو يعير الجليد إلى الضفة الاخرى. وحين وجد ألشك لايزال واضحا في العيون قال: - الا تصدقون كلامي؟ آذن دعوني اعبر، وانظروا! قال الدب هذا، ثم نزل الى سطح الجليد، وفي الرقت الذي ذهب فيه نحر وسط النهر النَّفت الى الخلف قائلا:

ـ انظروا، لم يحدث لى شيء، اليس كذلك، كلامي صحيح كل الصحة، اليس كذلك؟ في هذا المجالِّ لم ينه الدب كلامه فقد غلص في النهر!!

يقوم جسم الانسان بعدة وظائف.. منها..



من سنكون أسرع من الاخرى في شرب الحليب القطة الاولى.. ام الثانية.. وللذا؟؟





ندی حامد عیسی علی مىعىدى

● عمري عشر سنوات وسبعة اشهر. ● ادرس في الصف الرابع في مدرسة الامائي

 هوايتي القراءة، وإمارسها في المنزل، ويشجعني على ذلك والدي اطال الله في عمره واستفيد منها الكرم والعلم. • صديقاتي هما منال باتوبارة، وعواطف

● أهب المواد الي التوحيد، لانها مادة دينية متمسكة بالاسلام وحجاب الراة ● طريقتي في المذاكرة هي عندما استيقظ من التوم أصلِّي العصر ثم ابدًا في حل الواجبات والذاكرة، ووالدي يساعدني. ● اقفي يومي في الدراسة وقراءة القصص. ● اقفي عطلة نهاية الاسبوع في النزمة

● يعجبني في التلفزيون، افلام الكرتون، ولا يعجبني مباراة كرة القدم. ● أعز هدية أهديت الي هي عروسة جميلة اهدتها لي جدتي بمناسبة زيارتها لنا. البلدان التي زرتها هي مدينة تبوك وأبها ومكة المكرمة والطائف والدينة داخل الملكة أما خازج الملكة الولايات المتحدة وجمهورية

● احبيت القراءة منذ صغري عندما كان ابي وامي يتحكيان في القصص الجميلة عند نومي.". واحرص على قراءة مجلة ملجد وقصة عرومة البحر المنفيرة، واعجبتني قمة القزمان الكريمان، واستقدت منها أن نساعد الأخرين. ● الدي مكتبة خاصة في النزل، وعد الكتب

أملكها ٣٠ كتابا. • نصيحتى لاصدقائي بأن يلتزموا بالدراسة وترتيل القرآن وعدم السهر والنهوض مبكرا. امنيتي في المستقبل ان اصبح طبيبة.

القاء

قراح سلم

تواف ايراهيم محمد اسمى اسماعيل" الراوي.

● ادرس في الصف السابس بمدرسة الثفر النمونجية بالخالدية. ● هوأيتى الموسيقى وأمارسها في المنزل، ويشجعني ابي وامي واستفدت منها الراحة أحب ألمواد ألى مادة الرياضيات الأنها

تساعدني على التفكير. • أصدقائي كافة زملاء الفصل. ● اقضى يومى بعد عودتى من المدرسة، انتاول غدائي ثم استريح قليلا وابدأ بحل الواجبات

لليهم المقبل ثم أبدا في الذاكرة وانتهي في وقت المغرب، ثم العب قليلا وانتاول عشائي وانام • طريقة مذاكرتي. اولا أبدأ بحل الواجبات الدرسية ثم المذاكرة، ويساعدني في مذاكرة

دروسي ابي وامي. ● اقضى عطلة تهاية الاسبوع بين زيارة الاصدقاء والاهل واللعب، يعجبني في التلفزيون جميع البرامج واكثرها برنامج طلابنا في الميدأن. ● أعز مدية المديت اليّ دبابة المداما لي ابي وامي ولا يوجد اي مناسبة لان النجاح

المفضل الاخضر وهو لون علمنا ے لوتی • رُرت كثيرا من البلدان والبلدة التي مدينة فرانكفورت ويها أعجبتني

● خَأْثُرت من الدرسين بالاستاذ محمد ● أَقْدُ أَشْبَتْرَكُت أَنْ كَثْيِرُ مَنْ التَّصَاطَاتِ الترسية وبنها نشاط الكشاقة نصيحتي لزملائي ان يجدوا ويجتهدوا في الدراسة. امنیتی فی الستقبل ان اکون مهندسا.

● هواياتي السباحة جمع الطوابع كرة القدم تنس الطاولة والشطرنج وقراحة القصمي، ● أصدقائي هشام عوض الله، طارق البوالروس، عبدالله العبدروس، والشروط التي اشترطها في اختيار الاصدقاء الوفاء واللطف

الغصل التراسي سانس أ.

 أحب ألواد الدراسية الرياضيات والاجتماعيات والقواعد وكل الدروس لاتني استمتع بدراستها واراها سهلة ومفيدة. ● الطَّريقة التي البعها في الذاكر هي انتي أدرس كل يوم بيومه وانا الان معتمد على تفسى بالدراسة تماما، ولكنني في السابق كنت اعتبد على والدني وخصوصاً التسميع. • اعز هدية اهديت الى هي الدبابة والذي أهداني أياها والدي بمناسبة تقوتي الدراسي.

• اسمى انس عبدالله العنائي

عدى ١١ سنة،
اسم ألدرسة الثفر النمونجية طريق مكة،

• يعجبني في التلفزيون برامج الاطفال دون استثناء ولا يعجبني موعد برنامج اقوال

أوثي القضل الابيض وطبقي الفضل

 البلدان التي زرتها تركيا، سويسرا، سوريا، مصر رقد اعميتني تركيا كثيرا فمنآخها جدا وشواطنها جسلة وخصوصا مناطق الريف ● أحرص على قراءة مجلة ملجد والقصص العالمية والكتب الدرسية وقد اعجبتني قصة مدام كورى واستقدت منها كثيرا في الصير على القراعة وفي حب البحث وما أحلى الوصول

الى الهدف بعد التعب، لي مكتبة صغيرة وفيها حوالي ٥٠ كتاما. ● عند الطوايع الرجودة لدي حوالي ٢٥٠٠ طابع، وحصات عليها بالشراء والماللة مع الاصدقاء، وهي ٢٦٢ طابعا عربيا والباقي

. تميمتي الاستقام: ان يعتمنوا عمل تقسهم في الدراسة ولا يكونوا مغرورين اذا عصاواً على درجات عالية. ● امنيتي أن اصبح طبييا غير طماع واساعد

فمك بأقمى اتساع ممكن اعداد: سماء احمد

لاذا نتشاعك؟؟

Tatabatatatatatatata

عبيقا يدخل على اثره كمية كبيرة من الهواء الى داخل السك تتشاب لاتسك رثتيك ويترتب على ذلك زفع متحب قليل النشاط طويل يخرج به ثاني اكسيد الكريون الذي سبب اك بسبب رجود كمية كبيرة من غاز ثاني اكسيد الكريون في جسمك عسما يحدث ناك يتاثر المخ بالتأثير فرؤيتك اشخص وينهض ليساعدك عنلي يتثاب يؤثر عليك فتقوم التظم من هذا الغار بالتناؤب. اعتقد انك الأن فيرسل رسالة الى جميع فدأت تتثاب لكثرة ذكر العضلات التي تساعد على التتارب في مذا المقال.. التناؤب فتجد تفسك تفتح



تبلغ من العمر/ ١ مصابقتكم عبر زاريا براعنا الصغيرة ـ رانيا كفال.. وضنياء

ميلاده.. ويتمنيان له السعادة والهناء ولحد من شمن

اصنقاء الزارية

ماييسيه من غذام ويترك ما يتبقى الكائتات الأخرى، ويرضى كل طائر بعا حصل عليه: والطبور الأرضية مثل المصفور البلدي والسمان والقناير تتغذى على بدور المشائش والديدان وغيرها وهي تبعث عن غذائها أن المشائش واوراق الاشجار الميتة: وتتعدى الصقور والبوم بالفئران والسلب وبغض المبقور تتغذى على اسماك للاء العدّب ويعضها يتقدى على أسماك الماء المالح ال على الضفتادع والقواقع ويلتقط كل طائر

تتغذى الطيور على كل شيء ويعش الطيور يهجد غذاؤها في الاتهار والبراد والميطات، وقد يكون غذاؤها في اعملق ألمام أو على الشواطيء

بيمث عن الغذاء على ألشبواطيء اميا أبواردان فهو بيحث عن الغذاء في الوحل. وهذبه الطيور تتغذى على السمك والضفادح والنباتات المائمة والاصداف والعشرات

فالبط والنبورس وغطاف البعر بيعثون عن الغذاء في اللياء المارية، والطيطوي

الأسماك .. الجوع أنقزها .. رفعها لحنا .. لن تقع الأسماك في الشص أنقزها والشفاء أيها الأحق سوف نجعل 0.0 منك طعاما الأسمال

صراع مع الوحدة والغربة وعدم

القدرة على التكيف.. فعندما بيدأ

العد تنازليا في عمره ويحدث انتقال

من حياة النشاط والحبور الى حياة

تعتمد على العزلة والهدوء والملل

أيضاً فلأشك أن ذلك له تأثيره التام

على طبيعة الصحة سواء كانت

الصحة الجسدية ام الصحة

النفسية.. فالشيخرخة كعملية

مسلم بها ومن الامور الطبيعية في

حياة كل كانن حي الا أن هذه

الشيخوخة التي تدب في الانسان

تدريجيا حتى نجد تلك التبدلات في

حياته وتتسرب بالتالي الي جميع

الجوانب المحيطة بالشيوخ

تجدهم محاطين بجو من المؤثرات

كما هم محاطون بالهدوء والوحدة

ليعكر عليهم كل ذلك صفو حياتهم

ويثير اعصابهم الى درجة انهم

يشعرون بانهم مرضى أو هم على

حافة المرض أضافة لتلك الحقيقة

الازلية في داخل حياتهم بانهم على

حافة.. فهذه الحقيقة القاتلة

والمرعبة تحيط بالمسن من كل جانب

تتسرب الى اذنه باعثة في نفسه

وجسده كل التعب والعذاب وتضفى

به في النهاية الى واجهة نفسية

متوترة.. فكل هذه الظروف

والؤثرات النفسية تضيف رصيدا

من الألم وترتبط بالعديد من

الاعراض التي تصاحب مرحلة

العمر المتقدمة او كبر السن والتي

يطلق عليها اعراض الشيخوخة

سواء كانت هذه الاعراض اعراضا

عضوية ترتبط بالصحة العامة وتلك

الامراض المرتبطة بجسم الشيخ

المسن او المرأة العجوز فاسنانه

يفقدها تدريجيا وتفقد الاذن حدة

سمعها ويخف البصر ويضعف

الجسد بحيث لاتستطيع قدماه ان

تحملانه أو تلك الاعراض الرتبطة

باعراض ف الحالة العقلية والذي

يؤدى الى تحول جدري بالتسبة

لوضع المسن وماينطوي على ذلك

ن التفاعد الاجباري ومن ضعف

في القدرات الذهنية والعقلية

ومايتسبب فيه كل تلك الإعراض من

عبرل للمسن عن الانشطة

الاجتماعية وعن جميع مظاهر

الحياة العامة ولعل ذآك يرجع

للنصور ادى الكثيرين والكثيرات

من ان كبار السن عجزة او مقعدون

ونحن نجحف ايضا حينما نصفهم

احيانا ونصف المرحلة التي

يعيشون بها بالخريف او بتك

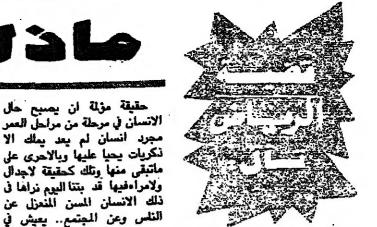
الاشجار التي نعبر على أنها تموت

واقفة رغم أن هنائك من بلغوا من

العمر عتيا ومع ذلك داخلهم روح

واكثرية ساحقة من الشيوخ

أجهزة جسمه دون أن يشعر.



كلمة

المرأة.. في القصيم

قد لايتبادر للذمن ان الحديث عن المرأة القصيمية ويحتساج السى وقست طويل من أجل رصد تصركاتها ورسم معالم شخصيتها الجميلة التواقة الى الابداع والوصول سريعا ألى تمة ما مرسومة في

ولكتني ارى ان الحديث لايعطى دلالنة واضحة للصورة المرئية عن قرب والمشاهدة حتى وان كانت ليضع ساعات كما حدث لي وللزميلة ايمان السالم حين رافقنا الاستاذة خيرية السقاف الى القصيم حين دعيت لالقاء ندوة في الجمعية

النسائية ببريدة. وعملي الرغم من ان محاضرة الاستأذة خيرية كانت عن بناء الانسان لاخية الانسان.. وتضمنت العديد من الافكار القيمة باسلوب حسبت لوهلة ان معظم الحاضرات وكن كثيرات.. أن يفهمنه ..؟! ولكني طريت ودهشت قرحا حين انهالت الاسئلة عقب المعاضرة لتنبىء عن جيل جديد يحمل مفاهيم جميلة رثقافة جيدة.. ومن فتيات يحاولن شق طريق الظم بالطافرهن رغية

الرأة في القصيم تضيف حول جبين المراة ف السعودية. فهي تحاول أن ترتقى بمفاهيمها وتحارب من اجلها وتقنع وتجادل من اجل الاقناع والتأكيد على

اثنات الذات. تحيسة توجه لهؤلاء الجميلات اللواتي رايتهن في القصيم يرسمن دربا يتمنين ان يتوجنه بالنصر..

ماحدة الجارودي

يامن منحت الحق في التقنن

يحيأة انثاك.. اليك ايها السيف

المارد دوما على روح وادت من

اعماقها.. وتموت عفنا بين

ايها المتسريل بوشاح

الفضيلة .. المثالية ... والمعتكف

يخوفا من زخات تخدش بريق

جبرونك.. وسادية افعالك منحت

حقوقا كثيرة.. واعطيت حياة

لاحدود لها .. تستعدها من روح

مازالت تكابر.. وتضحى بحتمية

رعايتك لها بدون جرح يخدش

روح العطاء.. وتدفق الحب

والأمل تترعرع . وتتشبث وانت

تأمل في الاخد بدون حدود ..

بدون راقة تعتص منبع الحنان

حتى الجذور.. حتى الحثالة من

العطاء.. تهرول روحك اليها

الحق ايضا ف عظمة ذلك النبع

ويقاوته ..

وسخافاتك..

خوفامن مناصفة أخرين لهم

وتصبح يافعا... فتنطلق الي

عالم أخر يؤكد عنفوانك..

شبابك وتعردك للعظات..

وثورتك. ومراهقتك الطائشة

تَأْمَلُ فِالاخذ اكثر واكثر.. وتجد

ملك الوجوه البريئة داخل عللك

الصغير مرتعا لهمومك..

وتكيل بالسب والشتم لانتي

هزيمة يقهرك بها عللك الأخر...

ويحجم من رجولتك.. وقوتك..

الربيان السيسطان بداعك فالخالي يقاؤه معها أأخارك

انك تستمد نيض الحياة من

كرامتها.. انسانيتها..



الشباب ومرحة اكثر من اولئك او تلك الفئة التي نصفها بالربيع وهموم ونقايض الايام تحوم حول جعبتها.. فمرد كل هذه التصورات والمعتقدات الى ان المسنين ليس لديهم قدرة على القيام بأى اعمال سوى النوم والاكل ووالراحة

المعآملة الخاطئة للمستعن اننا نقدر الكبار ف السن ونحترمهم لكن رغم ذلك لايتورع البعض عن عدم تقديم العناية والراعية الصحية والنفسية لكبار السن فهم يتصورون انهم يقدمون لهم هذه العناية بوضعهم ف غرف خاصة بهم وذاك الصبى او الصبية.. القادمون من أقاصي الشيرق يقوميون بخدمتهم رغمه ان السمين بحاجة ألى خدمة من نوع أخر وليس ف خدمة تقديم الشراب

التحدث في أمورهم الخاصة بسرية

لها من الطعام والشراب مايفوق

وركوع الانثى تحت قدميك..

وخلعها لنعليك.. ومسحها

لقطرات الكد والمشقة على

مساحات جسدك الزهو كبرآ

وفخرا صورة اخرى وطعما اخر

انتشى منه احساسك بالوجود...

العناد الذي تسحق به نبض

البروح.. والصفعيات عبلي

صفحات الرجوه الذليلة.. وسلب

الحق.. واي حقوق هذه التي

تسلب سأدمت سيد الحق

ذاته ..؟!! رغبات حمقاء تعزز من

علك المبدع الام.. الاخت..

الابنة .. الزوجة .. اسماء تندرج

في قائمة أبطال التضحية...

وببراعة منك وتتفنن ليصبحوا

بين لحظة واخرى ضحايسا

بطولاتك السرعناء.. رغباتك

الحمقاء.. طيشك وانت تبرر كل

تفاهاتك.. تعنتك.. حمقك

بالحق.. بالافضلية.. بالسادية..

ثم المثالية.. مازال احساسك

بالرجولة اذا ادركت معناها

لحظة نبع فقط من ألام من

ولحظة السعادة.. والفرح

يسحق ذلك الاحساس لدلك

لتصبح ذرة ضبيلة ستادفها

حوك.، وجرحهم..

امواج السخط واللعنة..

يمارعون الزمن بتقلباته..

العطاء

اليمين الذي ترميه جزافا..

التي عادة ماتكون خارجة عن اراداتهم ولها ارتباط بقدراتهم . . . الاكبر وبين أسرته فهذه الجدة تظل

تامة عنها ويعيدا عن اشراكها في او تلك السيدة التي تبلغ من العمر حوالي ثمانين عاماً أن معظم وقتها تقضيه في غرفتها الصغيرة المجهزة بكل وسائل التكنولوجيا الحديثة (والحق يقال) انهم يقدمون

العقلية .. فذلك الشيخ او العجوز حين يتحدثان ، معنا .. نلتفت لبعضنا البعض وتتهامس بانهما مخرفاه فلنا أن نتصور مقدار ذلك الظلم الذي تعيشه الجدة ءام محمده التي تعيش في كنف ابنها تتحدث بعض الاحيان مع الاسرة ولا مجيب ولا من يحاول أن يتحدث معها في ذلك الشيء الذي تقوله بسل انهسا احيانسا تبدو كمن يحادث نفسه رغم وجود افراد العائلة امامها والذين يزاولون

بالزوار لان الخجل من تصرفاتهم

والطعان له بل هم بحاجة الى ذلك الايواء الاجتماعي قبل ايوائهم تحت سقف وبين اربعة جدران.. فهؤلاء المسنون نحرمهم من الالتقاء

حمى الرجل..

في بيتنا .. روحنا .. قلوينا .. دمائنا الحمراء.. مسمى نأكل به.. نشرب عليه.. ننوم.. ونصبح تحت مسماه.. نخضع.. ئدل.. نشر ننضب.. فكرة.. نحب.. نضحك.. نبكي.. بتكرار لصوح يحز في مسامعنا وعدما تكبر وتكبر الاحلام.. الأمال معك أملا في العطاء في تلملم رغباتك.. وتستجمع قواك للرحيل.. في البحث عن عالم يدغدغ قوة رجولتك وأملك في اثباتها بوسائل مشروعة او

روحك التي لايود رعانها هز عَجِلةَ الزَّمْنَ عَجِلِي. لتَفْرح المعورة.. تقوح بحرارة تصهر

الماولة، فشيمق الارواح من

حواك .. وتعتص رحيق نبضها في

الموف من سُنقف يستقال في

والمنت الظل الحامي المدافع

خوفا من خدش انفاس من حواك .. والقعمة املا في نضح

من أجل جسدك اليافع ٠٠٠ الأَخْرِينِ بِقُولَكِ .. وظلك ..

الاجتماع وثورات الصرب... وتكسات الاقتصاد.. ومظاهر الحياة المترفة ومجلات العلم المثلاحقة .. وحضارة الشرق والغرب.. كمثل المسمار في القلوب الذي يصعب انتزاعه بدون جرح ينزف بدمانه السبوداء على رقعة الارواح المعذبة تلك ويقوة نصله .. وهاهي سلسلة الصبر على تحمل تفاهنت .. تورتك .. رجولتك العلبة

> جِدْعها خُوفًا مِنْ الفشل.. مِنْ هرويك يوما للبعيد.. وتأثيك منها رائحة ساديتك في ارجاء حقيقة الامل.. وتختق نجدة

التنفس والاحساس بالوجود من

لكل ميادىم وقيم ذيات باسم الشرف والسبعة، الكرامة. انت العلم للنتمي على مم اللنازل، عبارة توحى بالحدر

انها سلسلة عبرت عنها

لجلك أنت..

صفحات التاريخ.. وقضايا

وعندما ترحل الى ماوراء البحار تجد في بناء مستقبلك وسيلة اخرى التصرد من مسؤولية واجب الرحم والدم يفرضها عليك.. وتعود بعد استنزاف مرير لقلوب تنتظرك.. تعود تلك الروح المفعمة بالحياة مع بشريطلق عليهم.. والإهل، روح تؤازر روحك.. وتجد في متراخك.. عبارات رفضك لتحركات تحس

غير.. لايهم..!!

أنها ليست بموافقتك سيلا اخرى لاتبات رجولتك!!.. رجولة لاتثبت الا من خلال المبراخ.. استنزاف جروح الاغرين عويل من حوالك. بكاء المرأة يعطيك احساسا

بالنسوة.. نشوة النصر.. اعزاز

واكبار أخر يداعب روح الرجولة

موضي الزهراني

حاجتها لكنهم نسوا او تناسوا ان

مقدموا لها قليلامن المحبة والرعاية

الاجتماعية، وتلك الجدة التي

تستمتع بقراءة حفيدتها قصص

الاطفال عليها ليس لسذاجة الجدة

ومارايكم بوضع الشيخ

مساعد ۔ الذی کان یسیر امام

المستشفى الملكي بالخرج متوكثاعلي

عصاء وسط الشمس المحرقة.. ان

ابناءه يملكون السيارات الفارهة

ومروءه لاب مقدمه المرض، ؟؟ كل

هذه المواقف هي اكبر ممهد لحدوث

اضطراب عقلي ونفسي في حياة

المسن فيؤدى ذلك الى فقدان الامن

الاجتماعي اضافة لفقدانه للشعور

بالثقة بالنفس من خلال الشعور

بمكانته الاجتماعية، في كثير من

المجتمعات يصاحب كبر السن

ارتفاع ف المكانة والمنزلة ففي بعض

المجتمعات التقليدية والفقيرة بعامل

كبار السن بالتبجيل والاحترام

ولكن مع تطور الحياة واتساع رقعة

المدنية نجد ذلك المجتمع والمتحضره

الذي يجعل من الشيخوخة

مرحلة تنتظر النهاية فهو مجتمع

يبجل الاشخاص الامتحاء ذري

المجتمع والضغوط

بالتالي نجد أن المجتمع يساهم

مساهمة كبيرة ف خلق ضغوط ازاء

المسنين تفرض عليه فرضا اجباريا

من ذلك التقاعد ومايصاحب ذلك

من شعور لدى المسن بانه لادور له

ولاهدف في الحياة وانه _ عفوا _

صفر على الشمال في خطط التنمية

داخل وطنه. مما ينتج عن ذلك

الاجسام القوية فقط..

بل للغراغ الذي تعيشه..

دور المجتمع في رعاية المسن فالصداقة والرعاية لإشك لهما اهميتهما من خلال علاقة القرابة بالمسن خاصة عندما يكون المسن قد فقد شريك حياته فهو قد فقد جميع الادوار التي كانت تملأ حياته فيأتى الشعور بانه غربيب في عالم ليس عاله لنا ان نتصور ذلك الجد أو الجدة اللذان يقضي كل منهم وقته في غرفته الخاصة في عالم من التقوقع والانسحاب من المحيط الاجتماعي فهم يعيشون غالبا في عزلة رغم انهم قد يكونون ممن يعيشون في كنف اسرة اضافة الى الشعور بالاكتئاب والضيق نتيجة عدم الامن والاحساس بانه شيء انتهی وولی زمانه.

هدى الشمري

الرغبة في الحياة لدى المســن

فقصد نجد ذلك الرجل او المرأة

اللذين وصلا لمرحلة من العمر وهما

يعيشان في بيت رحل الابناء عنه

وتزوجوا وبقي هذان الزوجان

وحيدين يترقبأن لحظة يسمعان

فيها جرس الباب واطلالة أحد

ابنائهم ق زيارة قصيرة بعد غيية

طويلة او يترقبان لحظة النهاية

بمست رهيب.. او قد ينشغلان بكل

حداث الماضي وبالمنجزات السابقة

ويجدان ان تكوين علاقات جديدة

امر صعب عليهما ذلك انهما افتقدا

عنصرا من عناصر التقدير

او قد نجد ذلك الشيخ الذي

يسل نفسه باي شيء حتى في

الحديث مع نفسه او تلك العجوز

التي تسل نفسها بمشاهدة افلام

الاجتماعي وهو العمل

فالانشطة الترفيهية معدومة في حياتهم سواء رحلات او تنزهات او حضور ای احتفالات فهم داخل غرفهم وعلى فرشتهم والوثيرة جداء ينتظرون ساعة.... هل هذا هو الجزاء العادل لن اسهموا في صنع المجتمع... وابن وسائل الاعلام من الاهتمام بالمسن ضمن برامج تخصه. وابن الاماكن الترفيهية المغمصة لنهسم ببنيا

يتناسسب مسع ظروفهسم الجسدية.. ان المسنين بحاجة الى أبوأء اجتماعي وملء لاوقات فراغهم واعطائهم الفرصة للبروز ف بعض النشاطات الاجتماعية التـــى تخلـــق لديهــم دافعا للمتعة في هذه الفترة من العمر بدلاً من التأسف على النفس وعلى الماضي وتوفير جانب من الضمان القانوني لرعاية المسن بتحقق الامان النفسي والاجتماعي والاقتصادى له اضافة لدراسة

مشاكلهم وايجاد حلول لها كذلك ايجاد العمل البديل عند تقاعد المنن بحيث يكون العمل بحاجة الى طاقة اقل وقدرة تتناسب مع أعراض الشيخوخة العقلية.. وبالامكان الاستفادة من هؤلاء في البرامج الثقافية التي تعتني بالتراث القومي .. كل هذا يتطلب أيجاد دور لرعاية المسنين وبيوت للعجزة في كل منطقة من مدن بلادنا ليس من الضروري ان تكون موسعة مليئة بالاماكن والحجرات والامتيازات يكفى انها تحقق الايواء الاجتماعي للمسن وتبعد عنه شبح الوحدة والموت.. وهذا اقتراح نوجه لوزارة الشئون الاجتماعية والبركة ايضا

بالجمعيات الخيرية النسائية..

فكرة هذه الزاوية تنبع من حاجة المجتمع لتفهم العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى اهمية العلم بالدقائق التي تصلهما ونجعل عملية البناء النابعة عنهما عملية نلجعة لإنشاء احيال اصبلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

--□□ اعداد: سماء احمد على □□□-

عدنا الى استاذنا والقلب مثقل بالهم من هول ماراينا في العيادة النفسية.... زهور الاطفال تتصوح تحت هجير جهل الآباه... اطفال يعانون الشدائد والمكاره والمعاناة انخرق الامر عليهم فاضطربوا وطاشوا وحاولنا ان تلم افكارنا من شتات وان نحبى عواطفنا من موات وسالنا استأذنا عن الاطفال الذين يشعرون بالنقص وكيف ينحرف بهم هذا الشعور الى التردي في اودية الضلال واخبية الخبال وكيف يتلاق الآباء ذلك وما معنى العقدة النفسية التي صارت شائعة على كل لسان؟ فقال استاذى: أن الشعور بالنقص شيء طبيعي عند الاطفال وهو حافز لمحاكاة الكبار.. وهذا الشعور يزول بالتدريج كلما كبر الطفل ولكن هناك عوامل تزيد من الشعور بالنقص وتلهبه وتحوله الى اومام وهواجس وشكرك ووساوس فاذا كان هناك أبوان يوازنان باستمرار بين طفليهما وكان احد الاطفال اذكى من الآخر فان الشعور بالنقص يجرع الطفل سموم الغيرة والحسد.

واذا كنا في المدرسة نقيس الطفل بالنسبة للقصل كله فهذا ألاول وهذا الاخير فان الشعور بالنقص يصور للطفل الخيية والضعة وييقى هذا الاحساس على مستوى الشعور يرسم للطفل عمق الهوة التي سيتردى فيها، والنفس البشرية للطفل او للرجل لاتطبق هذا الالم المض الماثل امام عينيه بصورته الجافية القاسية المسرفة المرفقة، ويلبث الطفل الذي كان في كابة مقيمة وقلق غامض وجبن هالع ان يصبح رخى العنان مخالفا لما الفناه منه مناقضاً لما عرفناه فيه... ان باطن الطفل قد التهم شعوره بالنقص وانزاح هذا الشعور الى اعماقه وبعد عن ناظريه وهدأ الطفل واكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة... اصبح مموه الظاهر مشوه الباطن لقد تكونت العقدة النفسية عنده. فالعقدة النفسية تمر بمرحلتين مرحلة الشعور المر بها ثم مرحلة ازاحتها الى الاعماق فلو ارتكب الفرد اثما يسبب له وخزا في ضميره فان النفس لاتستطيع ان تتحمل الشعور بهذا الوخز طويلا ولاتلبث أن تزيحه إلى الأعماق. عند ذلك تتكون عقدة النقص.. وإذا شعر الفرد بضآلة قيمته وهوان امره وانه مقيد ومجبور ومستذل ومقهور وخانع فان النفس لاتتحمل هذا الشعور المشوب بانواع الذل المترع بكؤوس الالم.. ومايلبث هذا كله أن ينزاح الى الاعماق ويذلك تتكون عقدة النقص، وإذا أحس الفرد برغبة عارمة لاستلامم وما يرتضيه المجتمع فانه لايطيق عجزه ولا يتحمل غيظه ويصبح كريشة في مهب الريح لاتعرف لها مأوى ولاتستريح، وفي لحظة بعد أن يكون قد عيل صبره وضعف احتماله تجده على جمام من النفس وسكينة في القلب وارتياح في الطبع ويكون على السطح، ولكنه السكون الذي يخفى الحيتان في بالعجز الماثل امام عينيه، اختفى ولكنه استمر في اعماقه.. لقد

تكونت عنده عقدة العجز. قلنا لاستاذنا اذا كان الشعور بالنقص او الشعور بالاثم او الشعور بالعجز انزاح الى الاعماق فكأنه دفن وانتهى آمره وانفثات حدته ، وانفرط عقده وانحسر ظله .. فقال: الشيء الموجود في الاعماق ليس بميت أنه نشيط فعال يدفع الفرد إلى اعمال يعوهها عليه ويخدعه فيها وييعث فيه اهواء مختلفة وقوى متضاربة ويبتدع من وسائل الخداع مالا يستطيع ان يستجلى غوامضها أو يستقصى اسبابها. فتجد الطفل أو الرجل يكذب ويدعى لنفسية ما ليس فيية ويضفيني

القوة بأكاذيب واضحة البطلآن لكل من يسمعها، والغريب في الامر انه لايعلم ولايصدق أنه يكذب. ونجد بعض الرجال يتحرش بالناس ويعطل اعمالهم اظهارا لاهميته وتعويضا عن النقص الداخلي وبعضهم ينتقص الناس بالباطل، وصدق الشاعر العربي الذي يقول:

واذا انتبك مبذمتى مبن ناقص فهمى الشمهادة لى بانسى كامل

والمعلم الذي يدق القمطر بقبضة يده ويتصور نفسه قائدا في ساحة الحرب يصرخ ويتوعد يظهر فيه الشعور الباطنى بالعجز عن ضبط الفصل... أنه يخاف افتضاح امره وهوان قدره وهو لايدرى عن ذلك شيئا.. ان العقدة الداخلية تحركه بهذا المنظر الصارخ المتوعد.

وقد نرى بعض السمان يكثرون من الضحك والاضحاك فكأنهم يقولون رغم ثقل وزني فانا خفيف الدم. وبعض القصار يرفعون اصواتهم فكأنهم يحاولون اخفاء ضآلة حجمهم بعلو اصواتهم فكأنهم يحاولون اخفاء نظاعة احجامهم بلطف اصواتهم. ويعض الناس العاديين طولا يرفعون اصواتهم ويتهجمون في القول ووراء ذلك في اعماقهم شعور بهوان القدر وضالة الشخصية فمن حيث لايشعرون يرفعون اصواتهم.

والتلميذ الذي يفزعه الامتحان قد يصاب بشلل ف اصابعه صبيحة يوم الامتحان، فكأن الشلل هنا وسيلة تصطنعها النفس للوقاية من سماع المؤلم من العبارات.. والطالب الذي تحول شعوره بالاثم الى عقدة اذا دخل الامتحان تطير من ذهنه المعلومات بالرغم من انه استذكر دروسه جيدا وعلى مستوى ذكاء جيد وقد تتعجبون من تلميذ وقع محطم للنظام من غير ماسيب ظاهر، أن هذا التلميذ تحول شعوره بالاثم ألى عقدة نفسية وظهرت هذه العقدة بهذه الصورة من الخروج على النظام لعل احدا يعاقبه انه في اعماقه يريد أن يتطهر من ذنب لم يعاقبه عليه احد فيدعو الناس الى ضربه بهذا الاسلوب الذي يظهر فيه الجبن الهالع المخزى بصورة الشجاعة واللامبالاة وقد تجد من يغسل يديه باستمرار ويطهرها في كل لحظة بشكل غير عادى واذا سألته عن ذلك مستغربا يقول لك أنه يخاف العدوى ويخشى الموت. ويعض هؤلاء يكون الغسل المستمر تعبيرا رمزيا عن ازالة القذارة الخلقية بازالة القذارة المادية. وفي رواية هامات لشكسبير تصوير لهذا الموضوع _ فقال زميل لي الستاذنا أن استبصار الادباء والفنانين لم يعد قاعدة يمكن الاعتماد عليها فرد استاذنا: أن بعض الناس لهم قدرة على النظر الفاحص لاعماق الانسان فلمحة من لمحات شكسبير أو المتنبى قد تفوق في فهمها جهد منَّات من العلماء المشتغلين بالدراسات الانسانية... انهم يحاولون تطبيق المناهج العلمية للطوم الطبيعية على الدراسات الانسانية وقد ارقعهم ذلك في اشكالات منهجية

Appendent of a label of the property of the pr



العولها. قدام ناسك

وهذه الابيات ابضًا أَقِبُ في ريعان السَّبَابُ أَلَّ لَمْ بِتَحَاوِرٌ الثامنة عشرة من عمره واكنها ليست المحاولة الاولى منه في ميدان

الشعر وأنما هي مشارك بعث بها تبعا اشاركات سابقة في هذه الصفحة استجنا لها محكم جودتها فعزيدا من العظام يانون والك ما عليه من الناس

سأل الحكى في داخلي وقيع حساس

يانون ماتشربى امروج بالاس

بينس وبينك حب بانرة للاس

حيك مشا بالدم ياعدم الاحداس

لولاك يانبع الشاعس والاحساس

لا ابعدت عنى خاطرى شان وانحاس

وشدت لك مشاعري فوق قرطاس

مع جيتك جيت الامل وابعد الياس

النفسا ولا تقلب مل المكن ولسي

مادام حبك وأمل القانب واسن

حيث أن حكيه ما وجده اسله

اقولها قدام تاسك

ا كنت بالاشعار اترجم

وطيت جفنى ينهتني بالن

ولا جيتني شونك تجلي

ناصر بن محمد بن ضویحی العتیبی/ ساجر

وَعْفِقُ لِي التعبير من ما اقامي

عدا احدود الوصف مال اقياسي

صباح الندى بامالك بالهوى روحي صباح الخزامي والنقل في مطجرها انا ياربيع القلب يابلسم اجروحي حياتى معك عطر المحبة يعطرها اتقرج اهمومي واطفى الشوق من بوحي واحس ابحياتي دافي الود غامرها معك يسفهل البال وتغرد افروحي تضاحك امزون الحب ويهل ماطرها تجيب الزهر وتلحفه عارى اسفوحى واجيب السعادة بين اياديك وانشرها عليك انت وحدك داير بالهوى ضوحى لك النفس منك وفيك تميرح خواطرها عطيت الفرح واخنت واقول وش نوحى علام الليالي جاء على الكيف سامرها وراء وقتنا الطاير مع القرب متفوحى الايام تركض والهنا ما يصبرها انا خايف ضحكاتنا تنقلب نوحى زهود الفرح تيض النوايب يدمرها

الياطري ذكر محبوبي

الياطرى نكر محبوبى على بألي

خلن خياله دوام الدوم بيرالي

ان غاب عن ناظری حلو الکری زالی

والياحصلي نهار مواجه الغالي

قبل امس عن وصلهم ما تقصر احبالي

يامن يخبر لطيف الروح عن حالي

انا من البعد والهجسران عنزالي

عبدالعزيز حمد الحسن/ أبها

اشتاق لواجهه واشفق على شوفه

له صورةً في كتين القلب مالوفه

اقسوم افتش ملف الحب وزروف

العين عن شوف باق الناس مصروفه

وان كان مريت باب الزين ماطوفه

عز الله انه على ياكبر معروفه

مجروح ويدى عماريد مكتوف

اللها في منه ولها خ عن حال بلكراك حالتم عن حال بلكراك الإلامان تانف بن حاطان بن حميد

يِقِول الآخ طَلَالُ لَلْسَيْلِتَى انه شَابِ في ريعان شبابه وان هذه الانياتُ تجريته الاولى في ميدان الشنعر ويطلب رايي في مستوى ابياته واللاخ طائل اقول أن كانت هذه بداية شاعريتك فأنت شاعر قَيْلُ أَنْ تُولِدُ . أَنْ أَجَازُ لِي التّعبيرِ ذلك وأن لم تكن فأنت في أول

عزمنا وصمينا ائتشارك مع اهل الجود خزامي الصحاري لزم اشارك بصفحتها كمن الشرف منها وفيها الشرف ماجود ابن زين حاميها وحامي يابن زين معكم بنشترك وايذل الجهود الى تظرتي والناس ما علم ينظرتها ایا انشدال وانشد کل طب عرب اجدود عن ليام قاتت وين مناعث حلاوتها ليال السعد فيها أشرب الصاف القرمود شرابي أزلال ما انتدع لي مرارتها - غدت عن لغيوني واحتفت مالها وجود وخلتني اركض ضايعن ل

وتعت بالكفتين والمعاني ما أحب الزود أستحالة العالي بامجمد لكم يتأمل العليا تكبر تحيتها طلال الشيباني العتيبي



*

نكراك ليل البارحة كدرتني لينك تحس ايضاطر فيك مجبنور اما النظم من ظروف حدثني باثالث الثنتين حين التفتني اغضيت عنى وغسى ما وأنا رهين اوصافك اليل لا سامع عافل ولا طايع شود كان انت سالي قصنك متعبت جورك على ما يقبله شاهد النزور تعال خفف حالة. لوعتني الا وأسو يسسراك تلمس عليك امان ألله من كل معطور ما بين غيار ونيار سامشىغلتني وشلون اسوي والهوى هد له دور مسود الليالي (فيك مما علمتنسي أنته عنيد وخافقي مثك منطس

ابراهيم الغضبان السرحاني سكاكا الجوف

الشعر العامي في الجزيرة واحد والفرق في اللفظ لاختلاف لهجات السكان ومثال ذلك والكبد، لأن الكبد في لغة الشعر هو كناية عن تصوير احساس عام من معاناة نتيجة حدث معين بنتج عنه تعنب احشاء سبيها مغالباء الحب.. ففي وسط الجزيرة تلفظ الكبد بفتح الكاف وسكون الباء والدال وف شرق الجزيرة وجنويها تلفظ بفتح الكاف وكسر الباء وسكون الدال.. واذا وردت الكبد في بيت شعر من شرق الجزيرة يظن اهل الوسط ان هذا الشطر او البيت فيه نقص.. ولذا نورد مقطعين من قصيدتين تمثلان هذا المعنى ويتصرف الاولى للشاعر/ مسلم فارس

عزاه من قلب همومه عقابيه كنه على جمر تواقد

في كل يوم يشيل حمل من العنا ويصبر على ثقل الحمول وصعابيه

عشت الليالي ما تسبت بالكرى المعاد المبرد بعد وقلبي شقياً ما استراحت وكابيه الحب علبني وناصرت مائم مثل الذي

انا سلب عقلي حسن الوصايف وكبدى، على لاماه بالحيل ذابيه وهو الذي غيه لشوقى شفيعة وانا الذي رجلي من الوصل هائبه الى أن قال:

حسبى على العدوان حدوه واختفى الجمول ماهيب طاييه ونفسى من ياما تشابكنا اليدين ومشينا في ماقع خالي وخضر عشاييه وياما تعامدنا عهوب وثيقة ف ليلة عنها هل الجسد غاييه

وبنتقل الى شرقى الجزيرة العربية ومن الامارات العربية المتصف. وتختار من الجنس الآخر.. وتقرأ هذا القطع للشاعرة/ عوشه ينت

مضانين عينى ليتهم يوم دبروا وجدى عليهم ليت ما حال دونهم شطاط وبروب طبوال حيوناها تلوا فؤادي تل من ساطن الحشا الرجروا معاليق والكيده من عمودها تقوا وخلوني وخلوا مدامعي من عبرتي تخشى غرقها خبويها ساروا وخلونى مقيمة روزتى شهد بها الهجاع ويارقوها وليا نكرت ايام ومسل يقريهم

وروحات روح شقها من ورودها تضيق بي الاستاح واصفق براحتي. ١٠٠٠ ١٠٠٠ وتذهار -من يقوة عظامني عضبودها يجدد لى التنكار فيها عهودها

الى أن قالت: والله بالولا الخوف وادرى من الحيا لتبين الفرقا عليه اشهودها المسيح واظهر فيض الاضلاع عيرتي واتاوح الورقا على راس عودها

وقد يظن البعض ان فيها تكرار لبعض الكلمات في المعنى الواحد .. ولكن ليس قيها تكرار وانما لغة مثل ما جاء في عجز البيت وشهديها الهجاع وبارقودها، فالهجاع من الهجعه وهي النومة الخفيفة من اول الليل.. كما في اللغة معنى مجيع، طائفة من الليل.. والرقود هو أطالة وَلَدًا نَجِد الشعر العامى في الجزيرة واحدا. وما ذاك الا لإصالته

النمام/ محمد العزيي



دايم وقليك دامي من سهامته من كل خشف داميات لكامه ولانته بتایب یاحجا کل مضیوم دايم حصاتك مرخى لك على محلبيل الهوى تدرج الحوم مثل الوحيش اللي زريقه حمامه صب الغرام اللي على الهيم مهيوم حيم على عسر الموارد لحيامه مسر تشكنالي ومسرات ياعبيد جواك ما صفا من كتامه تشكي مجافات الحبايب خنن بالبوق تاج الزعامه والتالي اللي جاك اطنه من السروم خذ افوادك مظب من ريامه شقرا على أحمقك تغلا على السوم نستك حب مهلهالات اللتاميه وضح البكار واللي بهن حرت مغروم راضى ومنهن ما نقضت لك ملامه واللي عرض لله يابن الاحواد ماشوم ما ينجع ياعبير لامك بلامه لجين الانياب الايهرم خلاك تدمى

العطاوي على ابيات الشاعر عبدالله بن عون التي سبق نشرها في

ياعبيد ذايم سهم الالحاظ مسميم

عقب وروسك دائي من ان من بسباباً فلا انته مرحوم وتأى اشوف القبس فوقبك عدامه في الحره اللي فياسفل الواد أبودوم عند النجيما اللي تبيح لغرامه عبدالرحمن العطاوي



کنی مع الناس سلعة كل دلالي يلعب على الدهر ومخضب كفوف دلنح مشعى السبيعي/ الطايف 00000000

مبيلش، وهو من اهالي شقراء من اسرة البواريد. الله البادي ولا خيب الله من دعاه يرفع البراية لاقعال بالنباس الجميل معطى الخلق المحاويج يوم الله عظاء من جزيلات الوهايب اتمنى والتمنى من العاقل سفاه لو يطيع الموت ياخذ عن الطيب بديل ويش بيغا بالردى لو تمادي بالحياه ما ورى عمره ولو طال في الدنيا حصيل

قيل أبو تركى وحنا عنى الدرب المتاه في سباريت الجفا بين ماسور وقتيل شيخنا لازال يرفع لنا طیب نباه حطه البارى على نجد واطراقه وكيل ما تبين له على الدين من فتقن رفاه كنه المهدى وياقرب يسعد من دليل رايه الميمون في كل ما جوب نواه كم تحمل عن رعاياه من حمل ثقيل ان عطا قلنا عطاياه مفتاح الغناه وان سطّى عينت مضرب مداته جليل عاش من يضفى على الدين والدنيا دراه سايس التنتين عدال مامتهن يميل انشد المنصف عن البيت يوم انه ولاه والمدينة من عمرهن بتمهيد السبيل يركب الحجاج من هجر وسلاحه عصاه ما عليه من المواذي كثير ولا قليل امن الخايف وضاعف على الحايف جزاه

لو صلاح الناس في غارب الجوزاء بداه مَّا يَزُلُ مِنْ الخاطر ومِنْ ربه ثليل عزه الله من خليفه ومن خلف وراه ياالله انى لك عن الحط من قدره بخيل عبدالله بن محمد الصبي مبيلش،

وأستراح من السهر بالمراح ويالقيل

0000000

نهار الوحاعي

ياصلحبى راع العيون الوساعي باللِّي لبسَّت التَّاج على المزايين لا تعشر مسأل المعسانيسر داعي متك اقصور باكامل الزين اعرف اطباعك وانت تعرف اطباعي والشك مرفوع وحنا عزيزين دنياك ما تسوى الزعل والنزاعي ورضاك عندي فوق كل القوانين دنيا على التشتيت تبذل مساعي من خلقة أنم ما صفت المحبين ومادام وادعتك نهار الوداعي ائا قنوع وكلمة العقل ترضين واطلب عسى عقب القراق اجتماعي يصف الكدر والعين تشبع من العين ناصر عبدالله المسيميري/ الرس

انها تسلط واستبداد واسترقاق وطغيان، فعاملوا نسامهم تبعا لهذا القهم الخاطيء معاملة سبيئة فذهب وتكبر يقول كل شيء

والجمال والرقة، كل هذا يجده الرجل عند المراة وكذلك يجد بقريها السكن وهو امر نقسائى وسر وجداني، يجد المرء فيه سعادته

من أموالهم، صدق الله العظيم... وقد فهم بعض الرجال هذه القوامة على

يستطيع العيش بدونها وكذلك مي لايمكن ان

دسالة قال الله تعالى والرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهن على بعض، ويما انفقوا الزواج هو سنة الحياة ف هذا الكون ولا يتم التكاثر الا عن طريقه ويعمل على حفظ الجنس البشري ويسمى بالرباط القدس، قال تعالى أن

بان المراة أية من أياته خلقها من انفس الرجال لامن طيئة أخرى، خلقها لتكون انسانة وزوجة لا خادمة وذلك في قوله تعالى ممن اياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجاء بالإنوثة ليست حسدا فحسب بل مي: قبل ذلك تجسد للحب المقدس

نجن لاتطلب من الرجل بان تقوم المراة بعمل خارج المنزل، لان المرأة تخالف الرجل في الفطرة، فهي افضل منه في تدبير شؤون البيت وتربية الأطُّفال وبما امتانت به من حنان وعطف وحب، والرجل افضل منها ف القوة البدنية منذ فجر التاريخ لاتشعر بالامن الا بجانب الرجل، وتترك له الكدح والسعي متحملا للمكاره ومقتحما للصعاب والمراة المفكرة السليمة الفطرة تحب هذه الصفات في زرجها، تحب فيه البساطة والنصح، تحية سيدها ومولاها، وتكره فيه: المبوعة والعنف والتكبر، في نظر الرجل نظرة رجل سليم الي الرأة لوجد أنها نصفه الآخر، حيث أنه لا

فوزية المجيميد

بيمب علينا أن ينتغل وتتنا الذي

نستقله الان بمراسلة مذه المجلات

بالقرامة والطلعة للمصلات الدينية

والسياسية التي تعود علينا وعلى وطننا

حجى محمد الشابع/ الرّلقي

بالنفع والفائدة والخير العميم.

ولايستطيع احد يعارضه حتى لو كان على خطأ، لانه رجل وليس بامراة، لاته كل شيء في الحياة والسمع والطاعة له وحده، وقد نسى ان وداء كل رجل عظيم امرأة، وتجرأ ليسلب منها حقوقها وراح يضع الخطأ على المرأة ونسي انها انسانة لها حقوقها، ولها شعور وأحساس، فسلب منها ابسط شيء الا وهو: الرأي. وليس خطأ بأن تعرب المراة عن رأيها في الحياة، لأن الحياة اشبه بسيارة يجلس فيها شخصان يقصدان هدفا واحداء ولايد ان واحدا منهما فقط يجلس امام عجلة القيادة، اذ لايمكن ان يقوم الاثنان بالقيادة معا، فاذا تولى الرجل هذه المهمة اصبح وضعه الطبيعي، عندها استطاعت المراة أنَّ تقوم بدورها من بث الثقة ف نفسه وتشجيعه وتسليته، وقد اقر القرآن

وراطة المعلات بين الهواية والتبتليد الإعمى!! انه ليمز بالنفس ويتمع منه المثل تك الداقع القوي والمعنوي لنشر سمومهم وافكارهم الهدامة.

المعقة الذميمة التي اخذ بها شبابنا البوم الا وهي مراسلة المجلات التي لا يهمها الا الكسب المادي مهما كان الثمن رمهما كانت الْسَنَابِيَّاتُ فَهِي لا تَرْآغُنَ الْفَلْقَاءُ وَلَا مَالِعَاءُ وَلَا مِنْكُمَاءُ وَلَا مِنْكُمَاءً وَلَا مُ

ومم ذلك تجدها البوم متداولة بين ايدى شبابنا يتصفحها الصغيرقبل الكبع والمرأة قبل الرجل وللاسف الشديد. وحيث انني في هذه السطور القليلة لست بصند شرح مضار هذه المولات عل شبابنا وتأثيرها السلبي عليهم وعلى مجتمعهم واخلاقهم ككل ولكن الذي أنا الأن بصدده هو تلك الظاهرة المؤسفة التي اخذ بها شبابنا بعراساتهم تك المجلات

الانفة النكر. فتجدهم يراسلون هذه المجلات ويرفقون برسائلهم مسروهم وعناويتهم ولماكن اقامتهم. ولِلْأَسِفِ ٱلشَّدِيدِ قَالَ اعْلَبِ مؤلاء الشباب هم من الشباب السعودي والذي لا

يصدق قولي اطلب منه أن يقوم بتصفح أحدى المجلات القريبة منه ويرى بأم عينه صدق ما أقول. والسؤال الذي يمير العقل ما غائدة الشياب من مراسَّلة هذه المجلات؟

عل موجب الشهرة!!! لم هو حب المراسلة وتكوين صداقات

جديدة مع اصنقاء جدد؟ ام هو تقليد اعمى لا لبنيء الا أنه رأي ان الناس يعملون شيئا ففعله؟ فحري بنا شباب هذا البلد لن نبتعد عن هذه الطواهر التي لا يستقيد منها سرى اصحابها فقط التى هي لهم بمثابة

Adjust to A

والاخلاقي، وانهم محسوبون على

الجامعة بأجسامهم فقط وإنما

جواهرهم بعيدة كل البعد عن أن

يكونوا من الشباب الجامعي الواعي الدرك لابعاد المستولية التي ستلقى

على عاتقه في القربيب العاجل عندما

اري مثل هذه الترهات على جدران

مدودات المياه، اكرمكم الله. ن

المدارس الثانوية والمتوسطة وكنت

حينها أعلل نفسى بأن مؤلاء

الشباب لم يصلوا بعد الى مرحلة

النضبج والرعى والادراك الكافء

لقد كنت استحى من نفسي وانا

عندما تكبر المستولية ويسمو الهدف فإن ذلك يبشر بوجود انسان ناضج ومدرك لابعاد مايهدف له ويسعى لتحقيقه، وهذا هو حال الشباب في حامعأت مملكتنا الحبيبة حيث انني اعتقد أن الشباب حين يصل إلى هذا المستوى التعليمي انما هو في مبرطة النضبج والادراك والاستيعاب بما يؤمله لان يكون في ذلك الستوى. ولكن مايحز ف النفس ويجعل هذه الموازين تنقلب رأسا على عقب هو وجود شلة من المصويين على الجامعة والذين اعتقد انهم لايفقهون من الاخلاق ادنى مبادئها. والا مامعنى كقلباتهم لتلك الالفاظ البذيئة والسخيفة

والربيئة داخل اروقة الجامعة والتي وَّإِنَّ دَلَّتَ عَلَى شَيِيءَ فَإِنْمَا تَدُلُ عَلَى

منحالة المكار هذه المجموعة من

الشباب وتدنى مستولعم الثقائى

STREET, ALEXAN CL. T. C. C. C.

ولكن مارايته في الجامعة جعلني اندهش لملم تكرار هذا الموقف الذي لم اكن أود ان اراه ف مجتمع

فهد محمد السياري كلية اللغة العربية

الاسلام ويحثهم على الزواج تحقيقا لاغراضه السليمة ولاشك ان الشباب الذي بلغ سن الزواج وام يتزوج كثيرا ما يرفع بصره هنا وهناك بدافع الشهوة، أن الزواج هو القوة الرادعة لاهواء الشيطان.. وبيننا الحنيف ما من خبر الا ودلنا عليه ولا من شر الا ونهانا عنه وها هو الرسول عليه الصلاة والسلام يوجه شباب امته الى الزوجة المناسبة فيقول: (تزوجوا الودود الواود فأني مكاثر بكم الامم يوم القيامة) ولقد ورد في الأثر من كلامه معلى الله عليه وسلم (تخيروا لنطفكم قان العرق دساس) وكالأمه قيه اشارة ألى اختيار المرأة الطبية ومحاولة الزواج من الابعد اتقاء لما يحدث بينهما من رضاع قديم لا سمح الله، او امراض تنتقل بالوراثة.. وقد حدد عليه السلام الصفات التي يخطب الرجل المراة على ضوبها فقال مىلى الله عليه وسلم: (تتكم الرأة لاربع لمالهاء ولحسبهاء ولجمالها ولبينا فاظفر بذات الدين تريت بداك محديث مسجيح، والإنسان في زواجه يكمل نصف دينه فليثق الله بالشطر الآخر . أن ما سبق ذكره فيه حث وتشجيع على الزواج وقيه مفتاح الطريق أمام الشباب لكي يتعرف كيف يختار شريكة حياته التي تناسبه، واذا كان الزواج ظاهرة اجتماعية محمودة نشأت مع غبوط ائم وحواء على هذه الارض وأستمرت في تكوين الامم حتى هذا اليوم فلاشك لن الظاهرة لو تعطلت لسبب ما لمسوف تتوقف المجتمعات عن الندو وسوف تصبح قاعدة الهرم السكاني كلها من كبار السن بعد نصف قرن مثلا، لا يجدون من يقوم بخدمتهم لكن حكمة الله جعلت من الزواج ظاهرة تحافظ على

كتابه العزيز: (وانكموا الايامي منكم

والمنالمين من عبادكم وأماتكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله)

سورة النور.. وقد أقال عليه الصلاة

والسلام (يا معثر الشبياب من

استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه

اغض للبصر واحفظ للفرح ومن لم

يستطع فعليه بالصوم غانه له وجاء)

حديث صحيح، فكذأ علمنا رسولنا

درسا واضحا يخاطب فيه شباب

بقاء الانسان خليفة في الارض حتى يرث الله الارض ومن عليها. والكل منا أحامرف حال النباط الديشو عبن لقاح سواء عن طريق الرياح، أو المشرات، او الانسان نفسه.. وكُذلك الانسان لا بد له من اندماج وتفاعل فالمرأة تكمل الرجل والعكس صحيح.. وقد جعل

كلا الجنسين أحيانا عن الزواج. الدخان مركب من عدة مخاليط تعتري بعضها على مواد سامة الضافة لما له من مضاعفات اخرى على صحة الاتسان والداء الغريب اصبح وللاسف في متناول الطفل والصيع والعجوز والرأة والرجل بعد ان نجحت الشركات المسنعة في الدعاية والإعلان،

ولكن بعض الدول المتقدمة الكبرى بعد ان ادركت

خطررة التنخين وسلبياته وما بورثه في السنقيل من

امراض مستعصية لايجدي معها دواء مثل مرض

السرطان وغيره من الأمراض الفتاكة بدأت تحذر منه

والغريب إن يعض المخنين حين يرى بعض

الارشادات في الاقلاع عن التدخين سواء في الصحف

أو التلفزيون والمجلّات يزيد شراهة في التدخين

ويتعلق به اكثر فهل نفكر قليلا ونعود اللورأه ونجسب

مكاسبنا مِن هذا الداء الذي اصبح ملازما لنا في كل

مكان، في البيت وفي الشارع وفي السفر، حقا انه عدو

لدود يجب أن نحاربه بكل عزيمة وشجاعة وباللعجب

الكفا نعى ما يسببه في السنقبل من الامراض وبتمادي

في تعاطِّيه يوميا، فلماذا لا نواجه انفسنا التي لم

يسيطر عليها بعض الارقات ونقلع عن التدخين

غيامكان اي منحن الاقلاع ويابسط وسيلة اذا توفرت

الله لكل منهما حقوقا وواجبات على

الاخر يجب ان بلتزم بها، حتى تكتمل

الحياة الزوجية.. ولكن الملاحظ ان

الحياة الزرجية بدات تشكل عبنا ثقيلا

على شباب مجتمعنا في هذه الايام مما

يجطهم بيتعدون عن الزواج المبكر،

ويؤخرون زواجهم الى سنوات قادمة

قد تتجاوز السن الثلاثين من اعمارهم،

والكلام عموما على الجنسين.. ولقد

حاولت أن أورد عبر هذا القال القصير

أهم الاسباب التي تدعو معشر الشباب

الى هجر الزواج فترصلت الى النقاط

• يعض العادات والتقاليد التي قد

تكون سائدة في بعض المناطق (وخاصة

الريفية) وهي الزواج من الاقارب.

وكثيرا ما نسمع ان شابا خصصت له

بند عمه او خاله لنكون شريكة حياته

فقد يكون هذا العامل سبيا من

الاسباب التي تجعل الشباب يعزف

عن الزواج لأسيما وهو ليس راضياً

عنها ويخشى عاقبة المشاكل التي قد

منحث بعد الطلاق وقد يحاول اقتاع

والديه بالعدول عن هذا الزواج وأن

الوقت نفسه يفكر كيف يقابل عمه او

خاله وهو رفض مصاهرتهما. لذا لا

يفكر بسرعة الزواج لهذا السبب.

في مراحل التطيم العليا (الماجستير

والدكتوراة) قد تؤخر بعض الشباب

الطموح عن الزواج، لانه من المسعوبة

لدى البعض تكملة الدراسة الجامعية

والعليا وهو متزوج، ويرى انه من

ان دراسة الشياب من الجنسين

الاقضل تأجيل الزواج الى ما بعد الانتهاء من الدراسة وخاصة لدي الفئيات وهذا يستفرق عمرا طويلا مما يجعل هناك فتات كبيرة من العوانس داخل البيون لم نتح لهن فرصة الزواج بجانب ذلك فالاختلاف ف مستوى التعليم قد يؤدي الى عزوف يعاني بع شبابنا من ضائقة مالية بسبب التكاليف الباعظة والمرتقعة التي يتطلبها حفل الزواج لدينا والذي فرضه المجشع راصيع ظاهرة اجتماعية من الصعب تركها بسيولة أشاقة الى تكلفة الهور وارتفاعها مما يضطر الشباب الىطلب أَلَالُ سَلْقًا أَوْ دَيِنًا لِانْهَأَءُ مَشَكَّلُهُ أَلَهُرِ.. الصالع لها ولكن لا يجبرها . بجانب هذا ضارتفاع الايجارات العقارية ولاسبما بالمن حيث انه لا الاقراد كمآ ان تكسل وتجهيز عش

يزدي الى تلاحم وتقارب وتعارف الزوجيةء ليس بالعملية البسيطة الناس بعضهم يبعض ويذلك تنشأ ولاسيما بالعصر للهدة والمحبة ويسود الوئام بين الناس وينمو المجتمع اما الزوجان فانتا هذه عوامل واقعة في مجتمعنا نضيف بهما بيتا جديدا الى مجتمعنا

بينما عزوف الشباب يجعل كلا

الجنسين في حيرة من امره، كيف

يقضى وقت فراغه بالاضافة الى ان

المجتمع الذي تتفشى به هذه الظاهرة

يصبع منككا ولا تتحقق به العلاقات

الإسرية على اكمل وجه. وكثيرا ما

ينتم عن تلفير الزواج في المشعات

وجود بعض الفنيات العوانس اللائي

يحترقن من المال والينس، وينتظرن

الفرصة المناسبة التي نتاح لين

لبهجرن جباة الوحدة الحلقة ، الى

تكرين اسرة سعيدة تسودها الامومة،

وان يعض فتياتنا اللائي فاتهن قطار

الحظ يراقبن الوقت بالتَّقيقة والثانية.

لان كل لحظة تمر من عمرها تكسوها

طابعا جديدا وتشعر انها تفقد شبابها

وحيويتها مع مرور الايام وقد تبقى

كجسم غريب داخل البيت بسبب

تعطلها عن الزواج.. وهكذا تموت

الامم، وتقتل ام ريما تكون نافعة

الجتمعها باعتبارها اشبه بالشجرة

المباركة تنفع الناس بطلعها وشاعرنا

العربي يقولُ في احدى قصائده في مدح

اعدبت شعبا طيب الإعراق

وفي ختام مقائي أحببت أن أقدم

بعض التوميات حول هذا الرضوع

فخع ما اقول عن الزواج انه دواء

مركب جميل يقضي على العديد من الخواهر الاجتماعية الخطيرة وطريقة

استخدامه ان تحاول كل ام بطريقتها

الخاصة اقتاع ابنتها بالزواج في سن

مبكر، حين يتقدم اليها الانسان الكفء

وان يحاول كل اب ان يقضى على كل

عقبة تقف امام ابناته ويسهلها، واو

اقتتع كل والد بالمر المتول، وأو

عارانا ان ننشى، جمعيات خيرية

الام مدرسة اذا اعددتها

الكبير أحبيت أن المسفها عبر هذه المقال راجيا أن تقتنع كل زوجة بالزوج المثالي الذي تعرف عنه الاخلاق الحميدة ويوفر لها الجو الاسري المناسب كما انه يجب على العلماء والفكرين والسؤولين أبجاد دراسة وافية للمشاكل أأتى تقف حجر عثرة امام الزواج والراغبين فيه حتى لا يتعرض شبابناً للفتن والانزلاق في متاهات لا يرضُاها المجتمع، فهل يستجيب معشر الاماء الى الاقتناع بتخفيض الهور من قبلهم؟ حتى يجد الشباب أن مناك من يسائدهم ويشجعهم على الاستقرار بدلا من السفر للخارج الذي اصبح عادة سنرية اصبح بمتعة سياحية... ويذهب رمسيدهم من الاموال تيمة المماريف وتذاكر السفر وغير ذلك ..!! عرفنا العوامل التي جعلت الشباب يعزف عن الزواج ولكنَّ ما هي اثار ذلك

الحقيقة أننا نعتبر لحد المجتمعات النامية. ولاتزال نحتاج الى ايد قوية تساهم في خدمة هذا الرطن على مستوى السياسة العامة والعزوف عن الزواج سيسبب نقصا على المدى البعيد.. بالإضافة الى ان الحكومة غالبا ما تخطط مشاريعها التطبيبة والصحية على نسبة المواليد في السنوات القادمة وانخفاض نسبة المواليد قد يسبب سلبية في التخطيط

على المجتمع؟!!

وهناك مسالة اخرى وهي ان كل انسان لديه غريزة جنسية فطرية ولابد ان بشبعها، لذلك ابّاح الله الزواج سدا للذريعة والشاكل التي تد تنجم عن حياة العزوبية. لذلك قد بُلجاً بعض الشياب (لاسمع الله) الى الحرام اذا لم تمكنه ظروفه من الزواج وهذا أمر لا تحمد عنباه وهو من اكبر الكبائر ومن، السبع المويقات، ولقد مسل الرسول عليه الصلاة والسلام عن اكبر الكبائر فذكر (الزني) والكلام يشمل الرجل والرأة فهي ايضا لديها نفس الغريزة ولابد ان تُشبعها وان وتوف انسان يعطل زواجها فهو هضم لحقوقها لذا يجب على وليها البحث عن الزوج

والجميع منا يعرف دور الزواج والمساهرة أن عملية استقرار المجتمع وغربلة الاسر في المدينة الواحدة وهو

خاصة لساعدة المتزوجين بنسبة بسيطة تشجيعا لهم.. لاشك اننا بذلك نبني أسرة جديدة بالاضافة الى توفير السَّاكن اللَّائِمة المتزوجين سواء عن طريق صنبوق التنمية المقارية او الايجارات الرمزية الحكومية وغاصة بالمدن الرئيمية كما ندعو الى زيادة السلفة التي يتدمها بتك التسليف ليكون مردودها اكبر . رشيد عبدالرحمن الرشيد

القصيم/ الرس المدر من غدر الدنيا قائم لأن الصفاء لايتحقق دوما

الصاة الدنبا تخدعنا سظامرها البراتة والجذابة، فليتك تعلم ماتخفيه عثك ولوكلن ثلك للدمت على اللحظة الإولى لخروجك للمياة. فالدنيا مذه ألتى نعيش حياتها الطوة والمرة لابد من أن تجرح فؤادك سواء بكلمة أو بأخذ العزيزين عليك أن الدنيا أر بالامانة، فلا تحسب كل ابتسامة في الشفاء تعير عما ل القلب، ولاتحسب الحياة بأسطة ذراعيها لك بالورد

المجترم شنريقا ومن الصديق عدوا ومن العدو فالزمن وان صفى يوما فهو لايصفى دوماً، فلا

والحب والعطفء فهي

تخفی تحت باطنها تا*ای* المسآئب، فعليك تحمل

فأقرب صديق ك قد تعلم انه فقد مثك اما ان تكون الحياة جنبته عنك المستقبل الذي لباطنها او اجبرته على مفارقتك وقطع مسلاته بك نهائيا، فليس هناك صنعق دائم طوال العمرء لان الحياة تسهم ق تفريق الاصدقاء وتجعلهم غرباء فى بلادهم وتجعل من الشريف مجرما ومن وأحدة في هذه الدنيا الغادرة.

لاتستاعل بمعة واحدة منك. وابتسم وأجرح مصائبك بأبتسأمة باردة واغفل عن الدنبا وتذكر يعول الله جلَّ شأنه، وأعمل أن هذه الحياة وواجبات وفرائض دينية وبنيوية، ضالانسان لايضمن نفسه دثيثة

تبك ليذه الحياة التي

الوظيفة والموظف قضية طالما تحدث عنها الكثيرون

بايجابياتها وسلبياتها، وهنا يسرني ان اعلم الموظف

الكريم بأن الوظيفة العامة تكليف لا تشريف.. وهذه

القاعدة الوظيفية لا تطلب من الموظف العام المثاليات

عند التطبيق، ذلك السلوك الذي لا يمكن للبشر القيام

به ويلوغ هذه الدرجة من العلو.. ولكن على الموظف أنْ

ينطلق من هذه القاعدة اذ ان الوظيفة العامة ليست

ملكا له كما انه يعتبر الوسيلة الموصلة للخدمة اذ عن

طريق هذا الموظف تقدم الخدمات، فواجباته تفرض

عليه أن يكون حارسا أمينا أوظيفته فلا يتصرف وكأن

هذا العمل ملك اله أو هو مخترع النظام المقنن لهذه

الخدمة.. وانما عليه السلوك الحسن.. والقيام بمهام

الوظيفة بكل دفيًا. فلا يحاول اهمال العهد التي

التسلمها أيا كانت، ولا يحاول اللعب بأوقات الدوام

الرسمي.. ولا يفشي اسرار وظيفته ويبرز عضلاته في

كل مجلِّس على أنه في اليوم الفلاني غاب عن الدوام

في غياب الرقيب او كما يَقَال في الغَفْلة.. ويتعامل مع

زملائه بطريقة مؤدبة تظهر فيها احترامه للنظام

الملبق.. اشتراكه في مناسبة من شأنها تحسين

وضعه الوظيفي فكلما تقدم المرء والموظف، سنا

وتأهيلا كان اقدر من غيره على التعامل والتفاعل بما

يخدم عمله ووضعه الآجتماعي بصورة عامة، وعليه أن يدرك أن بعض البدلات التي تضاف إلى راتبه

أساسا لا يملك حق طلبها وانماً له راتيه الاساسي

فقط، ونرجو الا يتذبذب أعطاره او انتاجه مقياسا لما

يأخذه من عائد مادي وانما يعطى عمله حقه لان ذلك

وأجب شرعي يقوم به .. ويضيف الى ذلك بعض

اجتهاداته ونشاطاته على أن يقترن ذلك بصلوك جيد

وقويم. وعليه أن يدرك في الختام بأن الوظيفة ليست

ونرجو لكل موظف ان يعمل بصمت ويدير عمله

بنفسه وعليه أن يعلم أن المدير ليس لديه عصا

أسحرية يستطيع من خلالها اكتشاف كل خطأ.

فالموظف الذي لا يعمل الا بتوجيه ونصح في كل لحظة

ارى انه موظف ميكانيكي الطبع وليس لديه طموح.

سعد احمد الخميشي

الرياض

ملقد سئم الناس الجلوس في اماكنهم دون حراك، لقد سئموا السكون حتى أنه ممار عندهم أوضع من الذهب وأن كان الحكماء قديما قالوا أنه من ذهب. ابتعدوا كل البعد عن الحكمة والروية وحب الذي للأخرين، لقد انطلقت شرارة الاحقاد من قلوبهم وبداوا يرمون غيرهم بكل ماهو سوء، لقد اصاب السنتهم التهاب من السكوت فوجدوا العلاج في كثرة الثرثرة والكلام، تلك الفئة التي تأكل في الخفاء لحوم الناس وإن كأنت نبية أولئك الذين لاتهنا لهم عيشة أو يهدأ لهم بأل ألا على طبق من لحوم البشر، شاعوا في الارض ينشرون اكلتهم المفضلة وليتهم يشبعون منها بل كلما انتهوا من فريسة استهوتهم اخرى، من اسالييهم مايسمي بالاشاعة التي تسرى بين الناس كما تسري النار في الهشيم ما تكاد تقال في اللبل الا وتتضح مع بزوغ الشمس في البوم التالي هذا مع انها اكذوبة ولكنها تنطلي على الكثيرين مع انهم يعرفون انها

وليتهم يتقبلونها هكذا ويسكنون، بل بزيدونها نارا لتكمل المشوار الى غيرهم وغيرهم. هل سأل احدكم ما أسباب تلك الاشاعات؟؟ ربعا... ولكن لنجيب على ذلك السؤال ونقول لعله الفراغ أو لعله الحسد أو لعله الضفيئة أو ما الى ذلك. ترون مما سبق ان الاجابة طويلة تحتاج لصفحات، ولكن لنقلصها

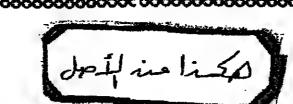
أن الفراغ من الامور المسببة لتفاعل الاشاعات وانتشارها بين الناس، لم يجدواً شيئاً يمالون به وقتهم سوى الكلام لانه الابسط والاسرع تنقلا بينهم لم يقوموا باختيار كتاب لقراءته لان هذا في حد ذاته متعب وعملية شاقة تصوروا ذلك ولاتحسبوا اننى ابالغ فكلكم تعرفون ذلك. صار الانتباه السريع

نأتي الآن للحسد وهو الداء الاخطر فقد نبهنا له رسولنا الكريم (ص) حيث قال ،اتقوا الحسد فانه ينكل الحسنات كما تأكل النار الحطب، اركما قال عليه افضل الصلاة واتم التسليم، فالانسان لايسلم الا من شاء الله من تلك النظرات الحاسدة الجانعة التي لم يكفها ماني حورتها فباتت تنظر الي ماني أيدي غيرها بشراهة .. ايضا تعرفها وتجدها فيمن قرب عندتا ومن بعد وهذا الحصد تولد عن الضغينة الداء الثالث والتي تسببت عن الشراهة وحب اكل لحوم البشر أن المره منا مبتل باولتك الناس الذين لايرضون أن بروه في سكينة ووثام.. لابد أن ينكثوا مشاعره ويجرحوا أحاسيسه وهذا مستبعد عمل يعرفهم. قد نخلعه ثاك الضغينة من حيث لاندري فقد نبالغ في عطائنا وعطفناً الى ان يأتي ذاك ويريك من نفسه ماتكره وقد قبل واثق شر من احسنت الية. ويعدها قبل كيف فرد الجواب بزيادة الاحسان اليه ولكن هل ياترى يرضى

الانسان عندما بنتبه لتلك الفئة وعساء يتنبه مبكرا عليه بالرفق والتأنى والابتعاد عنهم تدريجيا بحيث لايلاحظ فأن لهم مخالب لاتؤمن وانياب لاترهم والسنة سامة كالسنة الثعابين او اشد المهم هنا يقال انهم لن يتحصلوا الاعلى امراض السكر وضغط الدم وغيرها كلع

منيف ناصر الدوسري





هناك ترافيص لاقامة مشاريع استثمارية للنفيل

تولي وزارة الزراعة والمياه ضمن خطتها التنموية الاهتمام بزراعة النخيل عن طريق الاستثمار سواء كان ذلك من الناحية الغذائية أو الصناعية وتقديم الدعم في سبيل الاتيان بمحمسول جيد من خلال المَلْجَةُ إلى الاتجاء نحو هذه النية. والقى مدير عام التنمية الزراعية بوزارة الزراعة الضوء على التطورات في مجال زراعة النخيل في الملكة في هذا الحوار حيث قال أولا ان التمور التي تساهم بها الملكة في برنامج الغذاء العالم لها وقع كمر لدى شعوب البلاد التي ترسل لها هذه الساهمة والدليل على ذلك

كتب/ عبدالله الزهراني:

وهذه التمور تعبأ في مصنع التمور بمنطقة الاحساء وهو تابع لهيئة الرى والصرف بالاحساء ومساهمة آلملكة من التمور في برنامج الغذاء العالمي تتجاوز ١٦

العدد الكبير من الرسائل التي

وصلت تثنى على هذا الأسلوب وعلى

نوعية التمور المرسلة وتطلب المزيد

ألف طن سنويا. واضاف الى ان هناك مشاريم زراعة النخيل ونعبئة وتصنيع التمور موجودة في الملكة وتزداد، والرغبة لدى الشركات الزراعية وأضحة في الاستثمار في هذا المجال ولعل أذكر لك أن شركة نادك لديها مصنع لتعبئة التمور تعبئة فنية وتسبويقها في عببوات مختلفة الاحجام والاوزان حسب رغبة المنتهاك.. كما أن أصناف التمور

ألتى تسوقها مختلفة النوعية. وقال حول سؤال طلرياض، عن اجراء الابحاث في مجال تصنيع



بصورتها الطبيعية. النخيل والتشجيع اللذي يقدم للمزارع قال.. في الـواقع ان الاهتمام بالنخيل واضح منذ عدة سنوات حيث أن الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه شجعت على نراعة الاسناف الجيدة من النخيل في مختلف المناطق واعطت دعما ماليا لزراعة النخيل... اذا تمت النزراعة وفقا لتعليمات وزارة

القابلة للتمينيم أو الإصناف قليلة

الجودة التي لا يقبل عليها المستهلك

تعيشها بلادنا الغالية فان الاهتما

استخدام الميكنة الزراعية بدل وقال أن النهضة الزراعية التي بتطور زراعة النخيل كان واضحأ من خلال عدد كبير من مشاريع

النخيل واشجار الفاكهة وقد ركز على الاصناف الجيدة من النخيل في

تجنب الازدواجية والتضارب والتنافس في

وأكدت الندوة التي شارك فيها ممثلون

عن أربع عشرة دولة على شرورة الاهتمام

يمصادر التمويل للمشروعات في مجال

وحدت الندوة أي توصياتها مفهوم

وشروط قيام مشروعات التعبية والتغليف

من ناحية عامة في ضوء توفر الخامات

وهجم السوق العربية ومتطلبات تحقيق

استراتيجية الأمن الغذائي التي تقفي

بقعل على تلبية احتياجات قطاع الانتاج

اقامة المشروعات..

صناعة التعبئة والتغليف.

الغذائي في العالم العربي..



الزراعة والمياه وذلك من اجل

النخيل منتشرة في الملكة وفي كل منطقة توجد عدد من هذه الاصناف

وهدًا يرجع الى عوامل من أهمها المناخ ونوعية التربة والمياه في وقال بان اعانات زراعة النخيل



كل منطقة ولعلى اذكر لك احد هذه

المشاريع وهو يتكون من ٢٠ ألف

نخلة واقيم وفق احدث الطرق من

الزراعة وطبقت فيه احدث اساليب

النخيل واضح وعدد المشاريع التي

تم الترخيص لها كبير ولكن كما

تعرف فان مشاريم النخيل تأخذ لها

عدة سنوات قبل البدء في الانتاج

رفي ترقعي فان الاستثمار في هذا

المجال سوف يزداد فهي شجرة

مباركة ومصدر غذائي هآم وعليه

أقبال كبير خصوصا الاسناف

وهناك عدد كبير من اسناف

وأكد ان الاقبال على مشاريع

لم يحدث عليها تغيير وكذلك السعر التشجيعي بموجيه تشترى الوزارة كميات من انتاج التمور وتساهم به في برنامج الغذاء العالمي..

بروكسل _ كونا:

شأل المقوش الاوروبي كلود

شيسون هنا الليلة قبل اللَّمْنية ان

المقاطعة العربية قد تغشل قواعد

المنافسة (الصرة) التي تنتهجها

وقال ردا عني سؤال مكتوب امام

البران الارروبي أن تواعد المنافسة

الحرة التي تطبأها الجماعة الاوروبية

يمكن أن تساء ممارستها نتيجة

للمقاطعة العربية... لذا كان لمثل هذه

للمارسات تأثير خطير على العلاقات

للموعة الانتصادية الارروبية.

المنتعث اللجنة الأمريكية السعودية الشتركة التعاون الاقتصادي جاستها التأسية منا الليلة قبل المفسية بالإعلان عن أربع انفاقيات جديدة بين البلدين."

وكانت الاجتماعات التي بدأت يوم الاثنين الماضي برئاسة متتارية بين وزير الفزانة الامريكي جيس بيكر ووزير المللية والاقتصاد ألوطني الاستاذ محمد

وتعمل اللجنة للشتركة التي شكلت في علم ١٩٧٤ على تعزيز الروابط الاقتصادية والسياسية بين البلدين واساعدة السعودية على تحقيق اعداقها في التتمية

عن لمريق تزريدها بالخيرة الفنية في ميادين رئيسية وتشجيم تفاهم أفضل بين الشعين الامريكي والسعودي وتتناول الاتفاقات الاربع التي تم ترقيعها ثمارنا فنيا مع جامعة الملك

عيدالعزيـرُ في مجالات علـوم البيئة والإرصاد الجوية والعاب. وانقاقية مع وزارة الصحة لوضع برنامج واسم للادارة والخدمات المساعدة في الحقل الطبي. اما الاتفاقية الثالثة نقد وتعت مع ادارة

المنافعة الحرة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية

الارروبية الشتركة لا تستطيع أن

تقعل شيئًا لمنع الدول العربية من

الاستمرار في رقض كل الملاقات

الاقتصادية مع اسرائيل فان قواعد

المتافسة المرة لدول السوق يمكن أن

تستخدم لوقف للقلطعة غدد الشركات

الاوروبية التي لها ارتباطات مع

واشار الى ان الزام الشركات

الاوروبية بوائف ارتباطاتها مع

للشركات للدرجة غلى القائمة السوداء

العربية لذا ارادت التعامل مع العالم

الايجابي الهام الذي يضطع به من حيث

توقع ألوعي الزراعي الطلبوب لدى

للزارعين وارشادهم للطرق للزراعية المثل

وتضافر الجهود من هذه الاحيزة الزراعية

المعنية سينعكس ايجابا على خطط التنسية

الزراعية القادمة لتحقيق النجاح والشطور

التابعة للأمم المتحدة (القلئ) للمملكة خير

نليل على رجاحة التُفطيط وبعد نظر

مستُولِي هَذَا للبلد الغالِي وتسيح دعة

التنمية لدينا بشكل مدروس ومنقن وتحقيق

الرشاء والازدهار الواطني هذه الارش

لاجراء ابحاث على تطلق واسع وحدمات في ررتعت كنك انفاقية جديدة التربي الايدي العاملة والتنمية تؤكد على تتليدً

الخيل ورير

الطبية والابحاث والارصاد والتدريب

ويعمل ٢٥١ موظفا امريكيا الان أن يرامح مختلفة اقامتها اللجنة وتتضمن فلدأ البرامج التدريب للهني والفني والزراعة وتطوير مصادر الياء وصيأنة الطرق السريعة وللطومات لللية والاقتصادية والطاتة الشمسية وللتنزهات الوطنية وتطرير الاحصائيات الرسمية والجمارات

وحماية المستهلان وتحدث الاستاذ مصد أبا القبل أمآم اللعنة فلكد عل لن الاحتماع (يتزخ علدا يمن السنوات للنمزة ويظهر لصرارنا والتزامنا المتواصل باهداف اللجنة

وقد ساهم القطاح الخاص بالكثير غيدا يتعلق بنقل التكتواويميا الدواردة أن مشروعات اللجنة وقد تعب مبلغ ١٨٠٠ مليون دولار منذ عام ١٩٧٥ الى القطاع الخامن في الولايات للتحدة وللملكة على شكل عقود ليضائع وخدمات

وقال شيسون أن المقاطعة العربية -

ضد شركات اوروبية مي شد روح

الاتفاقيات مجتمعة التي وقعتها

لكته اغباف ان تطبقات اللمنة

الاوروبية لم تصل الى أي بليل يوضح

ان القاطعة العربية لها تأثير خطير على

وقال: (وكتنيجة لذلك فان اللجنة لن

تتغذ أي خطرات تباه الاتفاتيات

للوقعة ولكد انه على استعداد التنفقق

من أي شكاري عن التفرية المشرة

التي ترفعها له الشركات الإربية -

التعامل التجاري دلخل المعوعة.

الجموعة مؤخرا.

کا بتیل)



السنة العابة والعشرون

غريق العمل الى وجهات التظر من قبل السئولين في النظمة الذي على ضوئه تم الاستهاء من كتابة التقرير.

غلاله مناقشة اعادة التنظيم حيث إستمع

كتب/ عبدالله الزهراتي: لانجازما... يتوم عاليا فريق من خبراء معهد الدارة العامة المتمسمين باعداد دراسة المصانع المربية لرشع نظام لماسة التكاليف.. وقد شرع الفريق بإجراء المنع

الكلية المنظمة بشكل يساعدها على تحقيق

من جهة اخرى فقد اجتمع متذ فترة

يمقر اللغهد أمين علم متتلمة الشايج

للاستشارات المساعية وعد من كيار

للسنولين في التنامة بنع مستولي العهد تم

من قبل مكتب العمل والعمال بحائل للعمال الأجانب من يداية العام الهجري المالي

حتى نهاية شهر جمادي الثانية الماتم

القين والاه رخصة منها القان ولاه وخصة العمال الربوطين بكفلاء والاع رقصة العلل الطين من ليرامك

ولكن منير مكتب العمل بحائل سليمان

المنالع للرشدي أنه تبت خلال نفس

الفترة الواتفة على نقل كفالة الف و١٠٠

الغراد وبلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد

عمل لهم أل الشركات والمرسمات العاملة

نِ النَّالَةِ ١٠ شَمَّسا فِي مُعْتَفَ الْمِنْ.

واضاف الرشدي بانه تم بنع ٢٩٩

شهادة الثاني الصال وقال بأن مصوع

القضايا التي طها مكتب العمل في خاتل

٧٧٥ قضية منها ٢٠ قضية للاصابات بلم

مصوع البالغ الستحميلة فيها ١٧٤ الما

والا والا ولاف تفسية المتارعات بلغ

معتوع البالغ كستردة لاسحابها متها

مليونين و٧٠ كنة و٧٠٠ ريالات:

اعداقها بشكل اقضل.

وتأتى هذه الدراسة بناء على طب تقنمت به ادارة للصلنع الحربية إلى ادارة معهد الادارة العلمة اشارت شه اليرهلمة للصائع العربية ال تظام الماسية الأولى الموضوع الذي على ضوته يتم تميد للهمة وتطاقها والدة التوقعة

مصر ستشتری ۱٫۵

مليون طن قمح من

کندا علی مدی خمس

تم يوم الثلاثاء توتيع انفاق بين معمر

وكندأ في لوتلوا تشتزي ممر بمقتضاه

٥٠٦ عليون مان قمم على ألاقل من كندا على.

ويقضى الاتفاق الذي وقع عليه شازل

سيدورير الدولة للكلف يشتون لجنة القمع

الكتبية ومصد تلجى شتلة وزير الشوين

والتجارة الدلطية في مصر بتوريد •••

ألف من من القمح سنويا على الاقل متى

وما يذكر أن مصر كانت قد اشترت

علم ١٩٨٤ (١٢٥) الله على من اللهم

خدمة الديون

الداخلية الليثانية

أعلى من دخول الدولة

- 1988 ale -

جاءً في الأحصائيات الأغيرة التي

اذاعها البتك للركزي لن خدمة الدبين

الدلملية اللبتانية وملت الى فر٢ عليار

ليرة لبنانية (حوالي ١٧٠ مليون دولار).

ونكرت الاوساط في بيروت لن الدبون

العامة على النولة (سندات على الخرينة

وأريض من البناء الركزي) تقدر بالنسبة

لهذه النبين بالكثر من ٢٠ مليار لبرة

لبنانية. وتستخدم حدّة الديون أساسا لتعلية العير الضغم في ميزانية البياة.

وتعد خدمة السين الداخلية أعل من

بيزوت 🕳 اغسي: 🖟

مدى السبوات اليضس القادمة.

· · بستوات

أوتأوا ما أف ب

أيالًا ملك والما

العربي هو ليضا تواعد اللجموعة التجارية داخل الجماعة. والمناف انه برغم ان دول السوق الانتصادية الارروبية..

بدأنا مرحلة التصدير بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي للدول المجاورة والزهور لاوروبا

كتب جابر العلى الاسمرى: أكد مدير علم الاعانات الزراعية بوزارة الزراعة والمياه الاستاذ خالد محروس في تصريح خلص لـ والرياض، بان الوزارة ستستمر في صرف الاعانات الزراعية التي تصرف من قبلها وذلك للنتائج الايجلية التي حققتها خلال السنوات الماضية وبُتُجِبِدُ مَعَلِيْهِا فِي النَّهِضَةِ الزَّرَاعِيَّةُ الشاملة التى تشهدها بلادنا الغالية واصبح الجميع يلمس نتائجها الإيجابية حيث تحولت الصحراء القلطة الى واحات نداعية خضراء تزخر بمعطيات الخير

صراع دولي بشأن البذور الزراعية

باريس ـ افـب:

تُعد البدور الزراعية اليوم محل مسراع ذي أهمية قصرى بعد أن وصلت سوقها الدولية الى نحو ٢٥٠ مليار فرنك. وهي تثير صراعا ضاريا بين كبار منتجى البذور في العالم الذين هم في حقیقتهم شرکات بتروکیملویهٔ کبری او ذات نشأط صيدلي ومحى له مملة بالنبات تلقى بنفسها (عن طريق فَروعها) في مجال أبحاث النباتات والبحث الزراعي الغذائي. (من يملك البدرة يملك السيطرة على الغذاء) هذا ما يؤكمه جاك جرال ويرتران روجيه ليفي اللذان ألفا كتابا شيقا ومثيرا أن أكثر من ٤٠٠ منقعة المدرية مؤخرا دار نشر فليار تحت عنوان (حرب البذور).

ومؤلفا هذا الكتاب من خيراء المسائل الزراعية والغذائية الزراعية كما انهما خبيران في الاتصالات. ويعمل الاول في باب الزراعة في مسحيفة (لرموند) وانشأ الثاني أن المعهد الرطني (القرنسي) البحث الزراعي جهازا اعلاميا وخاصآ بالعلاقات

ريمكن قرامة وثيقة العمل هذه (المليئة بللملومات الفنية واقوال عدد لا يحمى من البلحثين ورؤساء مجالس ادارات الشركات الكيرى) كما لو كانت رولية تحمل عناوين مثيرة للفملول مثل (براءات اختراع المبرب) الذي يحل مشكلة الحقوق المفوعة (لنتجي) نوعيات جديدة أو (البنرة الصَّلة) الَّذَي يصف الصراع الذي تُقوده الشركات النتجة خيد التجسس

والرخاء لينعم المراطن بثلك للضرات

للعطامة وجمال طبيعتها وعبق زهورها. والاليلن والخضار والغواكه اصبحنا نصدر

الموجودة بين الاقاليم. ذكرت ذلك للجلة التي تصدرها وزارة الاقتصاد التونسية. مطرد ، ولكي تستمر هذه التنمية الزراعية في ازدهارها وتطور مستمر فلابد ان يواكبها خطط متكاملة من حيث مضاعلة البحث عن مصادر جيدة المياه واستصلاح الاراض البور واستخدامها بكفات علية من حيث نرعية المنتفات ديناميكية تستهدف ضمان أدارة سليمة

الوفيرة والعطاء السخي ويتحقق الحلم ويمسع واقعا ملموسا بعد التحققت بلادنا واله الحمد الاكتفاء الذلتي في أهم محصول زراعي في العالم وهو محملول القمح ولم يقف ذلك الطموح لدى هذا المستوى من الاتجاز والنجاح واكته تجاوز ذلك الى مرحلة التصدير وهذا الاتجاز وذلك النجاح الذي يشار له بالبنان لم يتحقق بمحض الصدفة بل جاء وفق منهجية زراعية مدروسة وتخطيط تتموى متقن من حكومتنا الرشيدة غذه الجهود الموققة والسهر المتواصل كانت نتيجته تصول هذه السلمات الشاسعة الى واحات خضراء وارفة الظلال والجمال ففي اي جهة تزورها تجد المضرة والزارع تستقبلك بخيراتها

ويدون شك أن الاعلنات الزراعية سأهمت في مسلم هذه النهضة الزراعية من مكننة حديثة وأجهزة رش محررية وإيجاد التقاوى الجيدة وبثرقير الامكانات اللازمة لذلك وآذا كان الجميع يعرف انتأ وصلتا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي وتجاورتا هذه المرحلة الى مرحلة اخرى وهي مرحلة التصدير أن محصول هذه السلعة الاستراتيجية فلابد أن أوضع هنا أننا حققتا تجلما أخر ويصلتا ألى مرطة الاكتفاء الذاتي بل الى مرحلة التصدير في النواجن اصبحتا تصدرها للنول الخليجية بل العربية ومنها جمهورية مصر العربية والسودان وغيرهما من الدول وكذلك البيض الفائض من هذه المنتجات للدول المجاورة. وكذلك الزهور تقوم بتصديرها لعدد من الدول الارروبية رخاصة في قصل الشتاء الجليدى فبالامس القريب كتا نستورد الزهور أما أليوم فأصبحنا تصدره بعد ان امتلات محلات بيع الزهور والحدائق بهذه الزهور الجميلة رهذا النجاح يستوجب منا الشكر لله ففي كلع من الدول لم يتنطق هذا على مدار مئات السنج فلو تحققت السيراة لم تتحقق السلعة التجارية وإن تعرفرت السلعة لم تتوفر السبولة الثقدية اما نحن ولله الحد فنعيش في نعمة جليلة ورخاء

وتوفع وسأتل الارشاد الزراعي لها الدور

تونس / ۱. ف. ب: تستعد تونس لوضع خطتها الخسبية السابعة التي يتعين ان تولجه ثلاثة تحديث اقتصادية رئيسية / الضغط الإضاف لطلبات للعمل وتفاقم الخال في ميزان المفوعات واوجه الاختلاف

ومن المقرر أن بيدا هذا الشهر عمل اللجان بعد احصاء السكان في مارس الملقئ واجراء دراسة بحول الاستهلاك المنزلِّي. والتحدي الأول الذي يواجه اللجان أن رأى المجلة هو مشكلة الاستجابة لطيات المل الاضافية. فمن علمُ ١٩٨٠ إلى علم ١٩٨٤ تم أنشاء ٢٥٢ الفَ فرمية عمل لي يسترسط ٥٠ ألفا و٤٠٠ فرصة ستوياً حسبما تشع الاحضائيات؛ الرسمية. وتحث محب مزالي رُئيس الوزراء التونسي مؤخرا عن هذا الامر امام المطس القرميّ العمالة فنادى بالترقيق بين العمل بلجز والعمل المستقل وذلك في اطار

لسوق العمالة مع تشجيعً البادرات

الستمر والثوسع في الرقعة الزراعية اکرا ۔ رویتر: واستصلاح الارض البورحتى تحقق قالت وكالة أتباء غاتا أن وأدا حكوميا طُموحاتنا الزراعية في مجال تحقيق الاكتفاء من أربعة أعضاء طار أمس ألى الكويث الذاتي في جميع منتجاننا الزراعية ومن ثم لطب معربة مالية. تمسير الفائض منها الخارج وتحقيق ألامن الغذائي للمواطنين في الوقت للذي لم ونسبت الوكالة الى رئيس الوف تصل فيه كثيرً، من ألدول التي سبقتنا الى تحقيق القليل من متطلباتها الغذائية وشهادة منظمة الاغذية الزراعية الدولية

جستيس أتأن عضومجلس الدفاع الوطني المُزْقت الماكم قرأيه أن المأدثات في الكويت ستركز عل برنامج الانتماش الاقتصادي في غاتا.

وقد غاني يطير الي

الكويت في طلب

المعونة

ومن للقرر أن يزور الوقد في وقت لاعق الامارات العربية للتحدة لاجراء محادثات

الغلاقة لفتح ابواب جبيدة للرزق وترغب

المكرمة الترتسية ليضا في اسهام اليتهاد

أمالع للشروعات المنتيرة والترسطة

التُى تَخْلَق فرمن عنل جيدة في مجال

وتشير للجلة الى لن عدد الشكلة تزداد

خطورة ألآن لاته لأمجال للاعتماد على

لحتمالات الهجرة التخفيف من التوبرات في

ويشكل الخال في ميزلن الدفوعات

التحدى الثاني.. وسيكون على اللجان ان

تجد الصيغ الملائمة المحد من معدلات

النبون (٨٠٩٪) من الناتج القومي

الاجمال لعلم ١٩٨٥ حسب التوقعات

حفاظا على الثقة في البلاد وعلى قدرتها على

وتشع للجلة الى انه يتعين بدل كانة

الجهود من أجل النهوش بالمعادرات

ويمثل عدم التوازن الاطيمي للشكلة

الثالثة التي يتعين دراستها وتعتزم لجان

الخطة العمل على توزيع افضل للثروات بين

الناطق المتلفة والتهوش بالشروعات ق

الزراعة والمستاعة.

اسولق العمالة.

الوقاء بسوتها.

وترشيد الاستبراد

المناطق الاتل حظا..

ريادة كتيرة في العجز ف الميزانية الإمريكية

واغتطن - اقتب تكرت وزارة لللية أس الأول أن المبرز في ميزانية الحكومة الاتمانية الأمريكية قد ارتفع الى ١٨/٥ مليار دولار في شهر مارس (ادار) الماشي وهي أكبر رَيادة منذ شهر توفسر (تشرين ثان)

وقد بلغ العجز الفيدرالي في ميزانية النمنف الأول من السنة ألمالية المالية التي بدأت أن شهر نوفمبر (تشرين ثان) لللفي ار١٢٨ مليار دولار (ر مقابل ٧ر١١/ مَلْيِارا في نَفْس الْفَتْرة مِنْ الْعَلْم السابق. واتحقيق التوقعات في العير الإجمالي الذي قدر بـ ٢٠٤ ملطرات بالنسنة للسنة لللبة فان العجز الفيدرالي علل الشهور البيئة القادمة يجب الأ يتجاوز ارع۷ مليارا.

وبلغت الدغول الفيدرالية في شهر مأرس (اذار) للاشي اراءً عليار دولار ن حين أن المدروفات قد ارتفعت الى ٧٨ مليارا من بينها ٢ر١٧ مليارا مضممة لدقع الفوائد.

الدخول العادية الدولة التي تتمثل معطمها في العائدات الجمركية. ولكرت الارساط في بيروت أن حجم

ألبيون ضعف حجم عدّه العائدات

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكومة عن رغبتها في تلجير ارض زراعية بسبعة بقوع بوادي الطرقاء

وللتلفة لواف مسجد الطرفاء فعل المنادة الراغيين في أستثجار العين المنكورة عليهم التواجد في مقر للديرية بالزاهر خط جدّة _ مكة القبيم عمارة مرشد مرشيد الحربي في الساعة التقيمة مبلطاً من يوم الربعاء الوظق ١٨ /٨/٥٠١٨مـ وذلك للذهاب للوقف وَالْوَالُوفَ عَلَيْهِ وَعَمَلُ لَلْزَادُ الْلَعَلَيْنِ عَلَيْهِ. فَمِنْ يَرْسُو عَلَيْهِ لَلْزَادُ بَقْعَ * أَيْ عَلَيْهَا مَنْ الْآجِرةِ وَالْبِقِي عَنْدُ تَحْرِيزِ الْعَقْدُ كَمَا طَيْهِ نَفْعٍ تَامِينَ بِمَا يَعْمَلُ البِجِلْرِ شهرين لا يود الا في حلة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقع. TV/EAST .

نيي _ و .اس: العربية املم الصناعات العربية مع مراعاة

أومنت ندوة المشروعات العربيبة المشتركة في مجال صناعة التعبئة والتغليف أن ختام اجتماعاتها أسس بضرورة تكيف الجهود العربية حتى تعتمد صناعة التعبتة والتغليف على الموارد اللحلية الأولية والشروات الطبيعية لتجنب مشكلات استيراد المواد الخام من الخارج وتدنى مواصفاتها وارتفاع تكاليفها ودراسة للجدوى الاقتصادية للمشروعات العربية

كما أوصت الندوة بضرورة الاهتمام بالواقع العربي وما يتناسب مع ذوق للستهلك المأى وتشجيع اقامة الشاريع للشتركة في هذا الجال وفتح الاسواق

أسواق الاوراق المالية في أوروبا. وَيْ بِارْيِس وَصَلَّ سَعَرِ الدَّولَارِ خَلَالَ عَمَلِياتَ النَّبَادِلُ الْأُولَى بِينَ الْبِينَوْكِ الْي ٤٧٧٥ر ٩ فرنكات فرنسية مقابل ٢٦٧٥ر ٩ في السعر الرسمي ليوم (الثلاثاء) وبالتالي يكون الدولار قد حقق منذ بدأية الاسبوع ارتفاعا قيمته ٢٥ سنتيما. وفي فرانكفورت تراوح سعر الدولار بين البنوك صباح امس (الاربعاء) بين ٤٠ أر٣ و ١٥٠٠ر٢ مأرك الماني مقابل ٢٦٠٠ر٣ و٢٠٢٠ر مأرك بعد ظهر

كما واصل الدولار الامريكي معوده العاد مقابل الين الياباني في سوق ٥٤ر٢٤٨ ينا عند الاقفال الليلة قبل المأضية. وأفاد المتداولون أن ارتفاع سعر الدولار عكس قوته الليلة قبل الملضية في

00 -

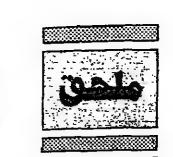
النولار يرتفع في اوروبا

ارتفع سعر الدولار مجدداً بشكل ملموس صباح أمس (الاربعاء) في

وفي زيوريخ لرتقعت العملة الامريكية صباح امس (الاربعاء) في بداية جلسة التبادل بين البنوك. ويصلت الى ٥٠٠٠ر ٢ ٥٧٢٠ ر فرنك سويسرى أي بزيادة ٤ سنتيم مقارنة بإقفال يوم (الثلاثاء) وكان ٢٥٢٥٠/ ٢٠٥٢٠ر؟

وفي نيويورك كان الدولار قد ارتفع مساء يهم (الثلاثاء) الملضي عند الاقفال ليصل الى ٢٥٠٠ر٢/ ٢٥١٠٦٠مارك مقابل ٢٧٠٠٦٠/ ٢٥٠٠ر٢ في البيم السليق والى ٢٥٠٠ د ٢٥٠٠ فرتك قرنسي مقابل ٢٧٢٠٠ / ٢٧٧٥،٩ فرنك فرنسي والى ۲٫۵۸۰۰/ ۵۸۰۰ قرتك سويسري مقابل ۱۱۰هـ۲/ ١٤٠٥ر٢ قُرتُك سويسري وألى ١٣٠٨٠٠/ ١٥٠٨٠ جنبه استرليني مقابل ۲۸۷۸۰ منیه استراینی.

العملات الاجنبية منا صباح أمس اذ انتتج بسعر ٢٥٠١٠ بنا بالقارنة مع نبويورك حيث قفرت العملة الامريكية مقابل العملات الرئيسية الأخرى على اساس نسبة الفائدة الأعلى وتكهن اقل بان سعر الخصم الامريكي أن



العبد ١١٥٠ _ السنة الحابية والعشاون

● فيصل بن فهد يقتتح المعرض الثقث للكتاب السعودي في باريس المهرجان الثالث للفيام العربي
فيض الخاطر - عبد العزيز الجار الله • الشاعر عبد الوهاب البياتي

الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ٢٥ ايريل ١٩٨٥م



في جزيرة مارى تلتقي زرقة السماء بزرقة صفحة البحر لتصنع تكوينا قوسيا طبيعيا تقع على طرفيه تلك الجزيرة الهادئة .. المكتظة بالسياح. كان صاحبنا يلذذ مقعده ل أحد الطاعم وحيدا يقلب بين بديه جريدة صباحية .. عندما راهما يعلفان الطعم مع مجموعة من السياح .. زوجان ملامحهما شرقية .. يسيران بهدوه والب المحرط يتدافعان برفق مع الناس، والكراس، والمناضد المكتطة .. تسامل المعلم بيان؟! لم ماليث أن بدا له انهما ربما ينتميان الى القارة الهندية فعاد الى مصيفته يطالعها ..

- هل تسمع لنا بالجلوس معك؟!

تشاغك السيدة بوضع حقيبتها الطويلة على مقعد .. واخذ الرجل يضم الة التصوير وحقيبة الاقلام على مقعد اخر .. نزع قبعته . ونزعت نطارتها الشمسية .. كانت أمرأة جادة محتشمة كانما خبات أعوامها التي ربعا تكون جلوزت الاربعين في غدائرها السود الطويلة .. وتللت خطوط دقيقة من الجمال الهندي الميز لم تقارق محياها بعد .. اما الرجل فكان على شيء من الطول والوسامة، والعناية بملايسه الرياضية.. يلبس نظارة طبية، ويشبع الشيب في رأسه وشاربه. التفتت السيدة الى صاحبنا المشغول بصحيفته، وبابتسامة مهذبة قالت له:

- رجل اعمال؟!

- لا .. استاذ ل الجامعة - رحلة عمل ام لجازة!

تعخل صاحبنا متدهشا: لملذا؟ قالت: زوجى بعرف ذلك .. سأشرح لك الامر.

- عفوا .. أقبل أن تشرحي الامر قبل في أن أعرف من أبن انبتما؟ - من اي مكان في الهند؟

م قال الزوج: اتعرف الهند جيدا؟

- زوجي طبيب، جراح، وأنا متخصصة في الأدب المقارن ندخل للزوج: انني اعمل قرب نبويورك منذ اكثر من اثنى عادت الزوجة للحديث: تصور .. لقد قضيت اثنى عشر عاماً بعيدة عن البيئة الثقافية لبلادي .. مثل لايستطيع أن يفارق بيئته لسنوأت طريلة، لأن تخصص مرتبط زوجي فانه مفلوق محظوظ يستطيع ان يعيش ﴿ كُلُ مَكَانَ .. وتحت

رفع الرجل رأسه من قراءة قائمة الطعام وقال مبتسما: سنشرح الله غلاا شعرت زوجتي بشيء من السعادة عندما رأتك .. أن زوجتي محبة لتخصصها الأدبي، تقرأ كثيرا ولكنَّها لاتجد احدا نتاقشه فيما نقرأ ويشأركها متعة المعرفة.. انا طبيب، رمجتمعنا مجتمع علمي بحت.. اصدقاؤنا كلهم ينتمون الى مهنة الطب اوالعلوم المتصلة بها .. ولذلك فهي تشعر بوحدة ثقافية .. انها معزرلة ثقافيا، وعندما ترى احدا يتصل بالأدب، وخاصةً الأدب الشرقى، فانها تشعر بسعادة هائلة. قال صاحبنا. ولكن امريكا مليئة بالأقسام التي تدرس الأداب الشرقية، والأداب

المقارنة .. وهنالك الكثير من المنتصين. ردت قائلة. ربما كان هذا صحيحا .. ولكن ليس في متطقتنا، كما أن معظم هذه الاقسام التي تحدثت عنها هي اقسام لغات، ربعضها تحول الى دراسة اللغة بدلا قال صاحبنا؛ وهذا ماحدث لكثير من الاقسام التي تدرس الأدب العربي في الغرب

، إن الجميع الآن يتجهون نحو تعلم اللغة العربية .. أما أقسام الادب فهي في مرحلة قالت. لم يعد الآدب وسيلة مربحة لهم .. أنهم يريدون معرفة اللغاث عتى يقيدوا

من ذلك سياسيا واقتصاديا. قال صاحبنا. ولكن بيدر في أن النشور من الادب الهندي عبر اللغاث الاوروبية

تالت يهية لك ذلك .. ان الانتهالهندي الكلاسيكي حظي بترجمات رائعة اما مابعد ذلك فهو قليل، انهم لايعرفون الكثير عن الادب الحديث. سال مساعينا نفسه سؤالا داخليا .. وماذا تعرف أنت عن الابب الحديث؟؛ ها انت اقرب من الامريكان والاوروميين، وتتخميص في لب أسبوي، وانتُ لاتعرف عن أدب القوم شيئًا .. وأفاق على سؤال يخرج من بين شفتيه. _ وماذا عن الابب الهندي الحديث؟!

_ الأدب العندي المديث من باختصال أدب التحطيم للمعايد القديمة، ومحاولة بضع البديل بشكل مضطرب لقد حطم شعراؤنا الرززء وهم مندفعون ندو رصف الكلمات التي لارابط بينها .. كما أن الفعوض يلف معظم هذا الشعر قال صاحبنا: أن شيئا من هذا يحدث أن بلادنا قالت انه يحدث في كل بلاد الدنيا،

_ ومأذا تفسرين ذلك ، أهن عبث"؛ أم عمل جاد نحو أدب جديد" _ أنه يبدر لي عبثا .. هذا الشباب المتمرد يريد لل يحطم القديم وحسب ، دون يديل مقنع .. حتى العصور الادبية لم تعد تؤرخ ببداية عصر ضيلي ونهايته لقد سبحت وصف بعظاهر عامة تسود البشر، فهناك عسر الجوح Hunger وهناك عسر العضب Anger ولاندري ماذا يأتي بعد ذك. تبخل الزوج مرة الحرى قال انشي لاأعيف له الادب كثيرا. ولكنش قاري.. لقد

ثرات ماأننجه الشباب ولم يعديني لله البداية .. لقد وجدته يختلف عن القانيس التي عربية عن القانيس التي عربية والت تفسي عربية المرابية عربية عربية المرابية عربية المرابية المراب ستعتم بما تقرا. انني اشعر أن لدى هؤلاء الشباب شيئا بريدون نوله .. شيئا بحقدم أي تاوسهم ولا يجدون التعبير عنه الا بهذه الطريقة. قالت: ليس كل ماينتج من ادم حديث يمكن ان بعد معييرا حقيقيا للازمات عند

الشماب او غيرهم .. ان كثيراً عن هذا الادب عبث وهرأه .. وكثيرا منه ركب فيه اصحابه موجة الحداثة. والمشكل في الامر أن التفريق بين قذا وداك مما بصحب على الجميع طالمًا أنَّ المُقاييس النقنية السنقرة لدينا لم تعد الغيصل في معرفة الجيد منَّ الردى... وطائلا أن النكامة لم تحد تعني مأتدل عليه في انهانتا. وطائلا لن التركيب اللغوى لم يعد هو التركيب الذي الغناء، بل أن الدوق نفسه قد تغير.. فما كما نحده جميلا اصبح الأن قبيما في عرف هؤلاه والمعكس ريما كان صحيحا. قال الزوج ولكن لديهم شيئا يريدون أن يقولوه، ولاتتسم له الاتماط التقليدية الني يفهمها، ومن هنا عنمن طومهم على أن لم يستعملوا انماطناً التقليدية والمقيقة ـ انتأ

نحن لم نفهم مايريدون"! قالت الزرجة. ليس كلهم :. لقد كنت مرة في زيارة الى البند، وانتهزت العرصة للانصال ماعدي الجمعيات الادبية في عامعتي التي تخرجت أيها.. ولقد فعت بعمل تجربة طريقة (لفيركة) قصيدة من الشعر الصيث .. اخذت من مجلة ادبية كلمات متعرقة من عنارينها وبعض الجمل من مقالاتها. وخلطتها مع يعضها ثم رتبتها ترتبها شعريا مرصوما على الطريقة الحديثة .. وقدمتها لهم على أنها شعر .. تصور ماحدث .. لقد قرئت هذه القصيدة وقرطت، وكتب عنها بعضهم... وهي ق-الحقيقة عبث

قال مسلحها. وماذا عن المستقيل، قالت: . عندى شعور انتا سنعود يوما الى الكلاسيكية، أن الأنب في أزمة .. وهل الازمات كثيرا مايكون بالعودة ال الاصول. أنتهى الغداء .. وودعاء .. لم يعرف أسميهما ولاعتوانهما .. ولم يعرفا اسمه والاعتوانة .. وعاد ادراجه وحيدا .. وهو يفكر في توقعها العودة الى الكالاسيكية .. عل سَفًا سيعود العربي يوما لبقول مرة أخرى ما يشبه مقعا نبك من ذكري حبيب ومدرك .. اللخ ١٠٠٠

and the second second second



إغْدِريني بارزانْ! أَمْس . . قُرُرتِ البدايَةُ أَطْلَقُ الحُبُّ جَنَاحَيْهِ . وَأَلْقَى صمتهُ . اعْلَنْتُ عن مولدِ الصُّبح الحِكابَة هَيَّاتُ عِدَافَهَا الْحُلُو، وَرَاحَتُ شَهْرَوْادُ يستعِدَّانِ لأمواجِ السّهاد واقتحام الريح ، والليل، وأشواك الطريق الشَّبَابُ الْحُلُونَ لاَيْخُشَى الطريقُ نبضة القلين أقوى ومفاتيح الغد المجهول، كُلُّ الرُّؤى الخُضر على الأهداب. أَقُوى فابدئيها . . رحلة العمر السعيدة يستحيلُ الشوكُ منثوراً وورداً في يديكِ كُلُّها طُونت بالحبْ.. لياليك الجديدة...

إعْلِريني .. يا رُزَانَ! غابَ عنى الموعدُ الْحُلُورِ وَفَاتَتني الْأَعَانِ ليلَ أَمْس غابَ عني.. بعد أن هيَّأتُ للفرحةِ أشعاري وكأسي آهِ.. مَا أَنْلَرَ مَا يَفْرَحُ شَاعِرُا آوِ.. مَا أَنْكُرُ مَا يَضْحَكُ. أَقَيْثَارُ لِنَغْمَةُ! أَرْهَنُ الشعرَ بِبَسمةً إنَّنَا نَصْطادُها هَذِي والشَّعاعاتِ، الزُّواهِرْ والدربُ قَتَامٌ في قَتَامُ ويَصُبُ الجرحُ فوقَ الجُرْحِ . . صار الأرقُ المذبوحُ عُنوانُ الكَلام كيف غاب الموعد الأسمر عني؟ كيفَ لم أَشِرَب، ولم أَسْقِ النَّدَّامي، وأُغَنِّي؟ تُعِبُّتُ ذَاكرةً الْأُوتَارِ. . غالَ اللحنَ ۔ او كادّ ـ الزَّمانُ فاعْدريني . . يارَزَانَ!

أَيَا أَدْرِي كَيْفَ خَبَّاتِ الشَّعَاعَ الْحُلُو دَهُراً في الحنايا..؟ كَيْفُ قَاوْمْتِ. وربيتِ على الصُّمْتِ والْحَكَاياء؟ وَيَمْتُ فِي الْحَلَقِ الطّمآنِ قِصَّة وتَمَتَدُ على أَلايام قِصَّهُ

بعد ان اتم سعيد مصلح الصريعي

رصالته الاكاديسية بدراسته الجادة عن

أبني تمام، حول دفقه وحماسه ال

انْجاز رسالته الثانية، والاساسية في

المشاركة ل مساغة مدى جديد امام

مأتبدعه فعالبات المياة الثقافية إ

السريمي معبا شفاف القلب،

مبادق ۾ نکره ادراِخَلاصه ۾ عبه.

وقد هيا له هذا منهجه القاص إ

ليسَ سِهْلًا أَنْ يعيشَ الْحُبُ رِيَّانَ العَشَايا قاتعاً بالألِّق المخبوءِ زُهْداً في الزُّوايا في زمانِ صَارَ فيه الدُّفُّءُ وَالنَّبْضُ سرابا خَبِراً مِن أَمْسِ يَسْتَحْيِي، وينْهَدُ اغْتِرابا يَقْنُعُ الْحُبِّ. وَلا تَقْنُعُ دَنيا كَذِب غُلُفُتُ جُلُرانها بِاللَّهُبِ مُطْمَعُ خاو. . وميراتُ غَيِي يَتهاوَى فِجأَة . ينهارُ ، يَسْتَجدي بقايا نعمةِ . عَلِكُها نحنُ . . ولم نملِكُ ميواها إنها الكُنْزُ الذي لاينتهي يُنضُبُ الغيمُ. . وَنَبْقَى مَطَراً لِآيَتَهِي الْعَلَمُ الْمِينَةِ الْعَلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الله المجهولِ ، كُلُّما شُلُّت بداهُ بيديكِ ورأى أحلامه في مُقلَّنيْكِ واعدريني. إن اكن ضيعت عُرْسِ الْأَقْحوانُ والْهَنيْهاتِ اللَّضِيّاتِ الْحِسَانُ أعْلِريني . . بارزان!

كُنتُ فِي لِيلِ المحبِّينِ، ولم أَبْرَحُ لَسَيِدا

لِلْأَتِينُ أَسُواقاً، وميلاداً جديدا قُلْبِي كُلُّ دواويني تَرِي جِيلُكِ فيها ولكِ الكَأْسُ التي أبعث عنها... تُلْتَقيني - مايبالي عُطشي - او أَلْتَقِيها كُنْتُ للحُلْمِ ٱلذي أُوجَزَ عُمْري.. وَتُرِاً طِفْلًا سَعِيداً... كُنت. . ما جَدُوى اعتصار الأمس؟ في الكأس بقية سُأُغَنَّى لِلْمُحِينَ على الارضِ الشَّقِيَّةُ هذه الارض التي سميتها. . في كل نبض من حروفي: آهِ. . كُمْ يَشْفَى الذي يَجْمِلُ مثلى أرقه في ظلام الغابةِ المُحترقة! ويظل الشعر والحب العزاء ما أظُلَّتنا ـعلى الجُدُّب ـ الساء أبدئي الشوط . يداه في يديك وعبيرُ الهمــةِ الأولَى _على إغضائِها _ في شُفَتيكِ.. أُنْتُهَا الأَجْلُ وَالْأَقُوى.. ولو جَفُّ الزُّمان يَعْصِرُ النبع من الصَّخْرِ، ويَسْقى عاشِقانَ

بدور في الحياة التقافية، لحله يوليه

الممية اكبر من عمله في الجامعة.

وعندما يتولى السريحي بالاشراف

عنى الملحق الثقال للزميلة عكاظ،

يواصل تكريسه لخدمة المياة الثقافية

في المملكة ويؤكد توجهه. واخلاصه في

الرغبة في الشاركة في صباعة جديدة

لواقعا الثقال. بكل عراقة الشباب

هذه تحية للزمينة عكاظ. نهنتها

وطعرهه ورعيه وثقفته..

هذا حديث قصير اريد به ان يكون اشبه بالبرقية او البلاغ العاحل الى العقل العربي. وقد بكون هذا الشكل مقصيدا بذاته، وليس مجرد ضرورة ونتبة نتعلق بالنشر، لان الموضوع قد طرق وكثرت فيه الأراء والاقاويل حتى اصبح معلا وممضا في أما الموضوع فهو ما يقوم بين مجموعة من الالفاظ التي نستضمها بكثرة في تفكيرنا

المعاصر ومن القضايا المراد الاصماك بها او إثارتها، من علاقات وضرورات. فالمفروض، منطقيا وفكريا، أن تختار دائماً من الالفاظ ما يكون دقيقاً في التعبير عن القضايا التي تفكر نيها أو التي تشغلنا، وان تكون الصياعة اللفظية للقضايا منتجة غير عقيمة بمعنى أن تكون صالحة للتحليل وأن تسمح بالتقدم في الكشف عن جوانب الموضوع، وإن لاتكون مجرد تكرار لموقف واحد او رؤية ضيفة لانعني ولا تسمن من "

آما الالفاظ غهلنحن نسردها مباشرة حتى نتوقف عندها بمفردها وحتى يستطيع كل من له راى او فكرة حولها ان يجمعها وان يتذكر هذا القدر الهائل من الكلمات والمقالات والندوات والمحاضرات التي كرست لها وكان الهدف منها جميعا هو الامساك بالقضايا التي تعتلها هذه الالفاظ ولا بد للقاري، اذا اراد ان يغيد وأن يستفيد - فالقارىء الذَّي يمثل العقل العربي هو دائما الحكم _ ولا بد غثل هذا القارى، من أن يتذكر ماذا اندناً من هذا كله وابن نّحن بعد كل ما التّع حول هذه الالفاظ من تقدم نحو

حل القضايا بل وحتى ادراكها الادراك الصحيح. الالفاظ هي: والغرب، والتراث، والإصالة والمعاصرة، واخيرا تلك اللفظة الخبيئة الضالة والمضَّللة: والعدائة، واني لارجو ان تبرز هذه الالفاظ بإية وسيلة أمام القارىء الآن ليتذكر ماذا جرى لنا من جراها وبها.

هناك بعض الصياغات الفكرية الاخيرة التي تقول ان قضيتنا الفكرية الاولى هي «الغرب». فهل هذا جائز، وهل هذا معتول. هلَّ يعقل أن نقول أن قضيتنا الفكريةً الاولى، حتى نسميها القضية، هي والغرب، كيف يمكن ذلك ولماذا حدث هذا؟ ماذا

لقد وصل بنا استخدام هذه اللفظة للدلالة على مجموعة هامة من القضايا الى ان اصبحنا نقول ماذا نفعل بـ ، الغرب، هل ناخذ عنه، هل نتأثر به ونحاكيه، هل نرفضه ونتنكر له؟، وهل تستطيع أن توفق أو أن تلفق بين الاخذ والرفض، وأن نتوصل إلى موقف سليم بين الاخذ كل الاخذ والترك كل الترك؛ والذي ارجوه أن نتساءل كيف يمكن للغرب أن يكون قضيتنا. المعقول أن نقول مثلا أن والغرب، يعتدي عليناڤكيف نرد الاعتداء. ويصبح اللفظ هو داعتداء الغرب عليناه وصور هذا الاعتداء وتحليل ألوسائل التي نرد بها أو القوى التي نستطيع أن تحشدها ضده. وقد يكون المعقول مثلًا أن نقول ايضا أن تقدم الغرب وهو حقيقة، له اسباب. فما هي هذه الاسباب، وما هي المناهج والطرق العلمية التي تقدم بها في كل جانب من جوانب الحياة او الفكر. وبَهْدَا تَستَّحيلَ القَصْيةِ الْيُ مُضَاِّيا جِرْئِيةً معددة. كيفُ تقيم في الكيمياء، أو في الفلك، او في البحث التاريخي والادبي ولماذا لانستطيع ان نلاحقه في كل هذا. هذه صياغة معقولة ومقبولة وكلى أن نقول أن قضيتنا هي والغرب، فهذا غير معقول وغير مجد. فالقرب اساسا ليس قضيتنا بل هو قضية نفسه وسيطل كذلك. اما قضيتنا نحن فهي

ولكن لماذا حدث هذا الخلطة لقد حدث ذلك لانتا انشغلنا في تفكيرنا وفي مجاولاتنا العقلية بمهاولة سطحية استمرت منذ بداية ما نسيمه مرحلة النهضة الحديثة ال التأثر بالغرب بمجرد التعريف بالغرب ونشر بعض المعلومات العامة، أو الترجمات البسطة أو العرض السطمي لبعض انجازاته. فليس في تراثنا الحديث معرفة حقيقية بِالْغَرِبِ بِمِكِنَ أَنْ تَقَارِنُ مِنَّالاً بِمِعْرِفْتِهِ هُو بِ وَالشَّرِّقِّ،

فاذا كان مطلوبا منا أن نحدد موقفتا من الغرب، اليس من الضروري والطبيعي أن عرفه أولا وأن يكون لدينا من المتخصصين من يقدرون على الكشف عنه حتى حقيقة ما نريد أن نحدد موقفنا منه. اليس من الطبيعي أن نتساءل اين المساهمات العربية في تاريخ الغرب او تاريخ اقتصاده او حغرافيته أو نموه البشرى او تطور فكره ومذاهبه. اين هذه المساهمات في المعرفة التي تقف الى جانب ما فعله هو في معرفته لنفسه حتى تصبح فعلا شيئًا له قيمة يمكن أن يقام على اساسه حكم أو موقف. فلنتذكر ماذا فعلنا في العنصر اليوناني او الروماني او السيمي من مكونات الفكر الاوروبي. ولنحصر، ولو بعجود التذكر السريع، ترجماتنا العلمية الشاملة لمسادر هذا الفكر أو دراساتنا التي تحقق مساهمات حقيقية في المعرفة بكل ذلك.

لو أن قضيتنا هي وألغوب، لكان علينا أن نفعل الكثير غير ما فعلنا منذ بدايات القرن الماضي. فليس فناك مجموع علمي واحد لمساهمات عربية حقيقية في اي مجال او جانب من جوانب الغرب. فلنتذكر ماذًا فعل الغرب بتاريخنا ومجموع دراساته في تاريخنا وديننا ولغتنا وجغرافياتنا وجيولوجيتنا ومياهنا ولنقارنه بما فعلنا نحن بمثل هذه الجوانب من حضارته او من مندماته او من فكره. وبصرف النظر عن راينا أن قيمة ما قدم الغرب من معرفة بنا ـ وهذا موضوع أخر تماما ـ ناننا الانستطيع ان نقول الا أن معرفتنا بالغرب هي مجرد تكرار سطحي لما يعرفه عن نفسه لانكاد نستطيع حتى أن نلم به الماماً كاملا.

كيف نقول إذن أن قضيتنا هي والغرب، وماذا يجدي بالفعل قولنا هذا. أنَ تَمْسِتُنَا الأولَى والأساسية والدائمة يُجِب أن تَظَل مُنحنَّ. فاذاً استطعنا أن نقيم جبداً عربيا خالصا ومديدا ومنظما ومتراكما من المعرفة بانفسنا فان هذا هو كل ما هو

هناك قارق كبير بين أن نقول أن مناهج الدراسة في الطوم أو في التاريخ أو في اللغة لدى الغرب هي مناهج سليمة أو غير سليمة، وبين أن نقول ماذا نفعل بالغرب، وما هو موقفنا منه غلو أننا نعرف على وجه الدقة هذه النامج لما اصبحت هناك مشكلة على الاطلاق في تتبعها أو رفضها وتصحيحها لو استطعنا. فأخطاء الغرب في المعرفة الإيمكن أن تكون قضيتنا الا أذا مخلنا معه في نفس الجال المتخصص الذي نتحدث عنه

لَقَد ثَبَّتُ في الغرب صحة مجموعة من الخناهج التي تسميها علمية بحيث الايجوز لنا الا أن تطبقها _وهذا ما نفعل بالفعل _ على طواهرنا وأن تكتشف من خلال هذا التطبيق مدى مسحتها ومدى ما تحتاجه من تغيير وتصحيح في مصادراتها الاولى او في خطواتها التطبيقية. أما أن تتصور اننا مازلنا في حاجة إلى أن نحدد موقفا من الكيمياء أو الفلك أو الرياضيات أو حتى منهج الدراسات الناريخية فهذا عبث لاطابل تحته. أولا لانعا لانعرف هذه المناهج جيدا ولا يترفر لدينا ما يعرفنا بها معرفة كاملة. وثانيا لأن المطلوب اولا هو أن نُعرف أنفسنا بهذه المناهج أو بغيرها أذا استطعنا. إن التقدير الحقيقي لحقيقة معرفتنا بانفسنا اولا ثم بالغرب بعد ذلك هو قضيتنا الاول، وهو القضية التي يجب ان نبحث عن لفظة لصياغتها. وإذا كان تخلفنا في مجال من المجالات العلميَّة أو في جميع المجالات مع القضيَّة فلم نقول أن قضيتنا هي الغرب، ولم لانقول هذا حشى تنجه الجهيد والكلمات والندوات والخطب والحلقات الدراسية لمبير غور هذا التخلف ومعرفة حدوده ومصادره وطوق التخلص منه. لايمكن لاية حضارة ان تكون معين حضارة اخرى فالحضارة تموت او تحيا من دَاخُلُها حَتَى وَلُو قَبِلُتَ القَتْلِ. وتصور غير هذا أو الدعوة له تنايس على العقل العربي وخداع له كي يستمريء ما نتهمه به من جهل او قصور. هلبس المطلوب منا، ولا يحبُّ أَنْ يَكُونَ مطلَّوِيا مناء أَنْ مَتَحَدُ مِوقَفًا مِنَ الغربِ، رفضًا أو قبولًا، ولكن يجب أن يظل المطلوب منا هو معرفة انفسنا وواقعنا وتاريخنا وحركتنا الحضارية لان هذا هو ما يكون موقفا لذا. فاذا الصبح لنا مثل هذا الموقف فلنطمئن الى أن أول ما سيفعله الغرب هو اكتشاف مناهج لدراسة هذا الموتف والقصرف بازائه محاولا ان نظل له بالمعرفة المَّوة واليد العليا. اننا لن نستطيع أن نرد عادية العرب علينا ، وهناك لاشك هذا الاعتداء - الا يمعرفة انفسنا اولا وجعلها هي القضية الاولى. معن هذا السبيل لمك ما أنا من قوة ونستطيع أن نضع الخطط والأستراتيجيات التي تخرجنا من التخلف،

وبالتالي عن هذه القضية الزائفة ولينتقل القارىء بعقله الى الالفاظ والقضايا الاخرى لعله يجد ما فيها من عقم بتقسه حتى يساهم بفكره في توجه الفكر العربي الى حسن الاستخدام الافاظه



The second secon

المريدي .. ورطلته الثانية..

مُتَاوِلُهُ النَّقِدِي، أنَّهُ بِلَيْمٍ عَلَالَةً حَبِ

حميمة مع النس، تحد ـ بحكم الالفة

ـ من أمكانية الانبهار المتمسى

غراطيء الجمال فيه فلا بيالغ، وتنففف

_ بحكم العشرة _ من قسوة الضغط

على الجراح ﴿ مواقع الضعف. . وعلى

امتداد المسافة بين القبولي والرفض

مِجول السريحي فارسا مقنعا. مسلحاً بدراسته للتمكنة وثقافته اللمة فلا:

تِعَتَلُكُ مِمْهُ فِي رَفْضَ نَصَ حَتَى وِلِنَ

كنت تحيه، ولاتعقى على كراهيتك لعمل

قطرةً يستيقظُ الرملُ عليها..

من هذا الباب، معتوَّحا عملي ائساعه. مخل سعيد مصلح السريمي الى معترك الحياة الثقافية، ليملارجها الاطائل في نواري جدة ومكة وابها الشعراء وكتاب القصة على سعاج رأيه قيما المجزوا .. هذا يشارك السريحي

والطائف، وليتربد صوته في الامسيات والندوات والمحاضيرات، وليحرس



المتارة.. وجندون العظمة..

تقول العرب: لايفلُ الحديد إلا الحديد. وتتجلى صحة هذه الحكمة بأوضح مظاهرها عندما يلتقى أثنان مصابان بجنون العظمة، فيتجاذبان اطراف الحديث. قال الراوي: كان ذلك في بداية الحكم المتلزي في المانيا، وقد شَحَنْتُ النازية عقول الشباب بخرافات العنصرية. ورتبت الشعوب من القمة الى الحضيض، من حيث العبقرية والحيوية القدرة على السيادة والقيادة. فوضعت الجنس الآري الذي ينتسب اليه الإيرانيون والاوروبيون، على راس السلُّم وجعلت الالمان في اعلى درجاته، ومن ثمَّ بيدا الهبوط، الى أن يصل النسَّابة العنصري الهتلري إلى الإفارقة فاليبود و... القرود، زاعما أن هذه الجداول التي ذكر فيها سلاّلات بني أدم، او ما يعرفه منها، إنما هي نثيجة بحث علمي يقيق. في تُحليل الخلايا العضوية، وعناصر الورانة، وعظام الجماجم، واخلاطً الامخاخ، بعد أن أحاط ذلك كله بما يلزم من التهريج الأكاديمي، والقعقعة الفلسفية، والطنين التاريخي والحضاري، حتى (اقتتع) الشباب الالماني بعا قاله لهم اولئك الاسائدة الدجالون. وذات يوم، وكان الالماني (زلبر) يدرس اللاهوت المسيحي والاديان في جامعة فرنكفورت فرجيء بطالب يهودي موجود معه في نفس القسم، فألقى عليه نظرة نفور قائلًا: ما اسعك؟.. قال: ماريوس رئيتوفسكي. فصاح زلبر غاضبًا: ما هذه الصفاقة؟ أنا من الجنس الأري، ومسيحي، وأدرس الاديان لاشغل في المستقبل منصبا عاليا في الكنيسة. ولكن آنت، أيها أليهودي؛ ماذا نأمل أن تكون عقب هذه لدراسة؟ فأجاب (ربينونسكي) بهدوء: أمل أن أصِّير (المسيح) الذي لايزال اليهود ينتظرونه اوهو يشير بذلك الى أنّ المسيح الذي يؤمن به زلبر لم يكن من الجنس الأري،

وكان لابد من حرب عالمية تنهزم فيها النازية. حتى يتم بعدها شفاء الالمان من جنون العظمة، ويستريحوا من هموم العنصرية. ولكن... ولكن العملية الجراحية الخطيرة التي تعرضوا لها كانت ذات اثر عكسي على اليهود، إذ اخذتهم العزة بالإثم، وانطلقوا ورآء الصهيونية يرقون درجات السلم العنصري الهتاري، ويجلسون منه ميث كان يجلس الالمان من قبل، وبذلك انتقلوا فجأة من (عقدة الدونية) او (مركب النقص) الذي أسميه هنا (وسواس الحقارة) الى الطرف الآخر من داء القلوب الريضةُ، وهو (جنون العظمة)، وصدَّقوا كهنة الصهيونية وهم يزعمون لهم انهم شعب الله المغتار. بينما شعب الله المغتار إنما يستحق هذه العبقة من خلال التقوى والإيمان والعمل الصالح، هم الذين أمنوا برب موسى، ورفضوا عبادة فرعون، وأبوا أن يشركوا امسامه مع الله. فالخالق لايختار من خليقته سلالة يعينها، بل يصطفى منهم من أمن به واطاعه ولم يفسد في الارض. وهكذا نقلت الخدعة الصهيونية اليهود الى غرور عرقى اصابهم بعد اجيال من القماءة والوضاعة والذل والهوان، فأصبح شعورهم كشمور اولئك الذين يخرجون من مجال الجاذبية الارضية، شاعرين بالقوة والعظمة والخاود وهم يسبحون في الفضاء الخارجي، بينما يكثى ثقب كسنَّ الابرة في تيابهم او سفينتهم الكونية ليصبحوا في الهالكين، وهم لايشعرون. بل إنهم في اوج عليائهم يظلون مرتبطين ارتباطا كاملا بالقاعدة الارضية التي اطلقتهم واستمرت في التحكم في كل حركاتهم وسكناتهم. والقاعدة الارضية للأنطلاقة الصهيونية هي الولايات المتحدة، والناس في تل أبيب هم شعب ريفان المختار، نسبهم ضائع في الامم وربهم الدولار. ومع ذلك فعا اكثر ما يتبجحون بالحضارة والحرية والديموقراطيةً والتقدم العلمي، والتفوق السياس والعسكري. وغيرها من اعراض جنون العظمة بحيث ينطبق عليهم قول حكيم العرب اكثم بن صيفي، ماتكبر احد الا من ذلَّة يجدها في نفسه. فإذا اضفنا الى هذا ما جاء في استال سليمان (١٨:١٦) ـ وهو من اقدس الرهيب الذي يحدق باليهود اليوم، نتيجة انقيادهم للصهيونية الغوغائية المتطرفة. وجنون العظمة، مثل وسواس الحقارة، إذا اصاب الاقراد جعلهم زبائن دائمين لدور العلاج النفسي، واطباء الاعصاب، هذا أذا لم يقعوا فريسة الأفاقين والمشعوذين من أدعياء الطب الروحاني، أو (الواصلين) ألى العالم الخفي من الجن والشياطين.

وعندما كنت اقيم في باريس ربطتني صداقة متينة باستاذ من اشهر رواد الطب النفساني هناك، وكأن رجلا ظريفا أديبا. قال: مصيبة المرضى بجنون العظمة اتِّك لاتدرى آلى ابن ستنتهى معاملتك معهم. جامني احدهم ذات مرة شامحًا بأنفه. مقلِّيا عينيه باحتقار شديد في مكان العبادة (واشهد أنها كانت اية في الفخامة) ثم قال: اين الطبيب؟.. قلت: أنا! فصاح مستنكرا: أنت؟ لو كنت أنا مكانك لنقلم عيادتي ألى أجمل قصر في مونت كاراو أو لاس فيغاس، ولجعلت قيمة الزيارة مانة الف دولار. على الأقل! قلت مبتسما: ماعلينا.. عسى مايك شر؟ قال: لا، لكنني كثير التقكير يا دكتور.. عقلي نشيط بما هو اكثر من الضروري، خصوصا في عصرنا هذا، حيث الناس جميما حمقى، وأغبياء، و.. بقر! ابتسمت من جديد. وكان واضعا أن صاحبنا مصاب بجنون العظمة، وقلت له: تفضل.. تمدد على هذه الأربكة الوثيرة، وهاول الاسترخاء، واغمض عينيك، وقص علي قصة حياتك. ومرة اخرى صدق ظني، عندما راح يقص علي أنه ينحدر من سلالة تركية عربقة، وانه من ذرية طغرل بك. وان احد اجداده _ ازميرلي بأشا _ قاد طلائع الجيش التركي الزاحف على بلاد الصرب. وأن عمته خاتون سوزناز هائم كانت تعلك نصف عقارات اقليم الروميلي.. فقاطعت قائلًا: وانت؟ قال: هذه هي مشكَّلتي، افكر باستعرار في استرداد مجد الاسلاف، فأحتل بلاد الصرب، وابني مستوطنات عمتى الضائعة أن الروميل. واجمع كل عشيرة ازميرلي باشا، واكون منهم جمهورية اتحادية اقلت له ضاحكا: حالت يا صديقي دقيقة جدا! قال ابدا.. حاييم وابيزمان الذي كان لايصلح طباخا عند عمتى خاتون سورناز هانم اقام دولة، والصبح رئيسا لها الله وبما .. لكن هل انت مع الآمريكان؟.. قال: ما هذا المسهوال السخيف؟ اسال الامريكان، إذا كانوا هم معي! قلت ما وقد بدأت الخاف منه . : انت صادقًا ساسالُهُم. والزَّن سَنبدا علاجك من هذًّا (الفكر) المزمن. قال وانا من جانبي سأخصص لك من ميزانيتي مليون دينار في نهاية العلاج. قال الطبيب: وعالجته بصبر وعناية على مدى عام كأمل، حتى تم له الشفاء. واطلعته على ورقة الحساب. لم تكن قاسية على الاطلاق، إنه لم تصل الى مائتي دينار. ولكن صاحبنا وقف امامي بقول:

يادكتور! ارجو أن تراعي حالتي.. أنا رجل فقير! لاأكاد أجد من الدخل ما يسد حاجتي! أنا بأنس با دكتور! قلت في نفسى: لاحول ولا غوة الأ بالله! ما أصرع ما انتقل من جنون العظمة الى وسواس الحقارة! ثم قلت له مازها. يخيِّل الى اننى تجاورت حدُّ الاعتدال في شلاجك، ولعلك تحتاج الى جهد جديد لتخليصك من مركب النقص الذي أصابك الحَيرا؛ فصاح بي مذعوراً. لا: لا: أنا هكذا على ما يرام.. وليتك تعالج شمعونً بيرين بنفس الاسليب حتى يعود الى ابعاده الطبيعية! قلت: انه يعود اليها احيانا، خصيصا عندما يناقش أمريكا أو غيرها من الدول التي تساعده، حول ورقة المساب! قال: ١٤ سادفع لك الحساب بالتقسيط

وقد عرف التراث العربي نماذج طريفة من المصابين بجنون العظمة ياتي في مقدمتهم أبن عوانة. قال الراوي: كأن أبن عوانة من اقبح الناس كبرا، قال لفلَّامه مرة: أسقني ماء! فقال. نعم! قال. إنما يقول نهم من يتدر أنَّ يقول لا، اصفعوه! وجاءه يوما رجل من الفلاحين الذين يعملون في ارضه فناقشه وكلمه، وما كاد ينصرف حتى دعا بعاء فتمضمض حتى (يفسل) فعه من الحديث مع الفلاح. ولو كان ابن عوانة حيا اليوم لكان علاجه من جنون العظمة أن يرسل الى هيئة الامم المتحدة متحدثا وسميا عن العرب؛ ما ادري ماذا كان فاعلاً بعد مناقشة جماعية مع مندوبي الدول الاوروبية والامريكية والأسيوية والافريقية!!

والعظمة الاتكون في ادعاء الأصل والقصل والثروة والمحتد فحصب، بل لها جنون فكرى أيضًا. كم رأينًا من أعراضه ونحن ننصت إلى بعض علماننا وهم يقصون علينًا كيف (افحموا) هذا أو ذاك من اتمطاب الفكر العالمي في المؤتمر الفلاني بكلمة لم تستغرق أكثر من خمس دقائق . إي والله؛ وهناك من سيداننا من تكون اصابتها بجنون العظمة من نوع طريف جدا، هو ايمانها بأن جمالها لم يخلق مثله قبله ولا بعده. وأن الناس، حتى الصالحين والزهاد والمتعبدين منهم. كلهم تجمعين اكتعين ابصعين، من غرامهم بها بين قتيل وجريح واسير، سمعتني (ام محمود) أقول ذلك ذات يوم، وأم محمود أمرأة حيزبون فقيرة نعمل في تجهيز جنائز النساء عندما ينتقلن الى رحمة الله. وفيما بين ذلك تتعاطى شيئا من (الروحاني) كما تقول، فتقوم بالوساطة بين الإنس والجن، لاسيما في الغراميات. قالت ام محمود. صمح لسانك؛ عندي زبوتة تقول أز واحدا من الجن فتن بجمالها. وهام بها حبا. وأنه يتذلَّل لها حتى ترضى به بعلا، وهي لاتريد. فما كان منى إلا أن علَّقت لها في فناء بيتي مكنسة، وطلبت منها أن تحضر تتهزُّها في الهواء من الصباح الى الظهر كل يوم حتى يهرب هذا العفريت من الم الضرب بالكنسة المستورة. وأخذ منها جنيها كل شهر فصحت بها. يا ام مصود! من أنا بمكنستك هذه مطقة في مكتب ريغان بالبيت الابيض!.

الشاعر عبد الوهاب البياتي لثقافة اليوم

● الترجمة محاولة للتعريف بالأدب العربى للشعوب الاخرى ● اننا لآنريد السباق وانما تعريف العرب كأمة ذات حضارة

> للشعوب الاخرى لاترجد خارطة واضحة للشعراء الشباب اذ ليس هناك تيار او اتجاه او مدرسة او رؤية

> غياب الشرط الاخلاقي يؤدي الى ان يبيح كل انسان ان يجعل من

> ● فرض المال نفسه على كل الميادين، وخاصة على الكتاب. في الاسبوع الماضي اقامت جمعية الصداقة الفرنسية _ العراقية، برئاسة المستشرق الفرنسي المعروف جاك بيرك، تظاهرة ثقافية، في جزء منها تكريم للشاعر عبدالوهاب البياتي حيث القي الشاعر بعضا من قصائده الحديثة مصحوبة بالترجمة الفرنسية. وقد شملت التظاهرة عرض لوحات تشكيلية لمدد من الفنانين العراقيين.

> الالتقاء بالشاعر عبدالوهاب البياتي يشبه الى حد ما اجراء مراجعة شاملة لتاريخ الشعير العربى الحديث الذي ارسى البياتي، مع عدد من الشعراء الأخرين، قواعده. وأن مجرد الحديث مع البياتي، يجعلنا نتذكر دواوينه الرائعة: أباريق مهشمة، سارق النار، قصائد حب على بوابات العالم السبع، عشرون قصيدة حب، الى براين. وغيرها من الدواوين

الحديث مع البياتي، ممتع الى اقمى مايتصوره المرء احاديثه مفصلة، مليئة بالحيوية والحركة، امامه تجد نفسك امام رجل خاض

تجارب الحياة بشكل عنيف. الجوار الحالى، محدود الأبعاد نوعا ما، لاننا لم نكن نرغب بطرح الاسئلة المكررة التي كان الشاعر قد أجاب عليها في مقابلاته السابقة، لذا فاننا أثرنا تحديد الاسئلة وتركيزها على اهمية ترجمة اشعاره التي ترجمت الى معظم لفات العالم، منها الفرنسية حديثاً، الا أن هذا الحديث لم يكن مجددا كما اردناه.. فكان لابد من اثارة اسئلة اخرى ربما لم يحبذها الشاعر، فاثارت

• ماهى دواوينك التى ترجمت حديثًا الى اللغة الفرنسية؟ ـ هناك ترجمات كثيرة لاشعارى منها كتاب صدر عن دار السندباد بعنوان مقصائد حب على بوابات العالم السبع، ويضم مختارات شعرية في علم ١٩٥٠ _ ١٩٧٣ وتظرأ لعدم معرفتي الجيدةباللغة الفرنسية فأننى لا أستطيع الحكم على الترجمة ولكن هناك بعض الشهادات من الفرنسيين قد اثنت على هذه الترجمة، وبالرغم من هذا فان الترجمة من لغة الى اخرى تظل الاحكام فيها مختلفة. هناك ترجمات اخرى سيقت هذا الكتاب، باللغة الفرنسية ونشرت في مجلات عديدة ولكنها لم تجمع في كتب. هناك ترجمة جديدة لانتاجي مابين ١٩٧٠ ـ ١٩٨٠م وقد قدم الى اليونسكو وتمت الموافقة على نشره واعتقد بانه سيصدر في الاشهر القادمة.

هذا بالنسبة للغة الفرنسية اذا كان

هامة ان الترجمة تتوقف على المترجم. أن بعض المترجمين هم شعراء، يضعون النص المترجم بصيغ شعرية قد تكون اقرب الى روح النص الاصلي. هناك بعض المترجمين الذين يترجمون النص فقط لمعرفتهم باللغة العربية وهذه احكام تنطبق على جميع الشعر العربي المترجم الى اللغات الاجنبية المترجمة هي اذن اجتهاد ويحر واسع ولايمكن المكم النهائي بخصوصها وقد يختلف الحكم من شخص الى آخر.

ـ نعم لانني أعيش في اسبانيا وقد لمست تأثير هذه الترجمات اذ أن كثيرا من القراء والادباء الكبار اثنوا عليها ثناء كبيرا حتى إن بعضهم قال انها اقرب او كأنها مكتوية اصلا باللغة الإسبانية. ربيبا أن المترجمين أو المستعربين الذين قاموا بترجمة شعرى الى الاسبانية هم من الادباء البارزين في اسبانيا ومن الذين تابعوا شعرى منذ عشرين سنة حتى الآن، أي كتبوا دراسات وتابعوا شعرى قصيدة قصيدة، حتى أن بعض القصائد الجديدة التي كنت اكتبها قبل ان تنشر في مجلة او كتاب، يأخذونها ويقومون بترجمتها ونشرها. بل ان بعض هذه القصائد نشرت بالاسبانية قبل ان تنشر بالعربية مثلا القصائد الاخيرة التي نشرت في مجلة دكل العرب، صدرت في أسبانيا قبل صدورها في هذه المجلة.

● ماهى ابعاد ترجمة الشعر



اجرى الحوار: شاكر نوري ـ باريس

البلدان الاخرى.

اليها شعرك؟

جميعها تقرييا.

ثقافيا للعرب؟

● ماهى اهم اللغات التي تُرجم

۔ اعتقد ان شعری ترجم الی

معظم اللغات الاوروبية ومعظم

اللغات الأسيوية ، استطيم القول

أيضًا يعنى اللغة اليابانية، الكورية،

الصينية، الفيتنامية، بالنسبة

لبلدان الشرق الاوسط ترجم شعرى

ألى اللغة التركية، الفارسية، حتى

الى لغات الشعوب الصغيرة مثل

اللغة الكردية مثلا، الارمنية

حيث ترجمت اليها ونشرت في

المجلات، اما اللغات الاوروبية

● هل تعتقد بأن مثل الندوة

التي اقامتها جمعية الصداقة

العربية ــ الفرنسية لك تمثل اسهاما

ـ الندوة بادرة طبية بالنسبة

للعرب في مثل هذه الظروف الدولية

الراهنة، قيام جمعيات صداقة

بينهم وبين الشعوب الاخرى

ضرورة لد الجسور الثقافية

الحقيقية حتى يمكن أن يتم اللقاء

الحضاري بيننا وبين هذه الشعوب

ليس عبر القنوات الرسمية وحسب

لأن القنوات الرسمية وحدها

لأتستطيع ايجاد او مد مثل هذه

الجسور. هذا مكانه اقامة جمعيات

صداقة تلعب دورا كبيرا في مد

• هل تعتقد بوجود خطة معينة

ـ انا اعتقد ان وضّع الخطط قد

يقتل المبادرة الطيبة لأته سيمشل

الأدباء الرسميون المكانة الأولى

الذين ليس لادبهم قيمة. وهذا

ماأتخوفه. انا اعتقد ان ترك الباب

حرِّ امام الغرب وامام الشعوب

الاخرى للاطلاع عنى الادب العربي

بشكل حرّ افضل من القيام بانشاء

وانت تعرف الكارثة مثلا

الجامعة العربية على سبيل المثال،

عندما تريد ان تقيم الثقافة العربية

لاتقيمها حسب قيمتها الحقيقية

وانما بالاقطار العربية التي تدفع

مثلاً، هذه ماساة حتى عندما

يمنحون جائزة مثلا البلد العربي

الذي يدفع ثمن الجائزة يمنحونه

لاديب هذا البلد. لذلك اعتقد بانشي

افرح عندما ينال اي اديب عربي جائزة او تترجم اعماله بما اننا

لاتريد السباق واتما تعريف العرب

كامة ذات حضارة للشعوب

الاخرى، فنترك للخرين هم

يختارون الجانب الذي يستهويهم،

لانفرض عليهم مثلا وجها قد لايكون

مقبولا. ومانعتقده أديا احيانا ونتداوله في الصحف والمجلات هو

ليس بأنب ولايمكن ان يقرأ لا

لجان وجمعيات وما أشبه.

مثل هذه الجسور.

لترجمة الأدب العربي؟

السؤال يتعلق فقط بترجمة شعري ألى اللغة القرنسية.

 مأهو رأيك بهذه الترجمة؟ _ هناك، بطبيعة الحال، مسالة

● بيدو ان شعرك اخذ طريقه الى الترجمة الإسبانية اكثر من اللغات الاخرى؟..

العربى الى اللغات الاجنبية؟ . - بالنسبة للادب العربي تبقى الترجمة محاولة للتعريف بالادب العربي للشعوب الاخرى واعتقد ان هذه ألمحاولات المستمرة التي قام بها بعض المستعربين والشعراء بالنسبة للادب الغربي في كافة اقطار العالم، نجحت بعض النجاح في تقريب الادب العربي الى شعوب

الهجرة الى الشمالء للطيب صالح لم تكن هناك جهات وراء هذه العملية، كان هناك اختيار حر، نحن كقراء عرب اخترناها، وهكذا • رأيك بالشعر الذي يكتبه الشعراء الشباب في العالم العربي؟ _ لاتوجد خارطة واضعة كي نتحدث عنها، لابد أذا أردنا أنّ

والستينيات

• مل كان اثر التيارات أنذاك اكثر وضوحا؟ ۔ طبعا، کانت مناك تيارات

وأضحة متصارعة أو متلاقية. بالرغم من وجود العديد من المجلات الانبية الاانها غير قادرة على التأثير الادبى والفنى المطلوب. ـ المجلات الأدبية تُحوات الى صحافة، حتى مفهوم الادب تغير. حتى تصل احيانا الى ان كل من يعرف القرامة والكتابة أصبح كاتبا ار ادبيا. الآن لاتوجد قوانين اخلاقية وثقافية تحدد الانسان او الكاتب، اصبحنا حتى تُختلف حول

- لا أريد أن انقى هذا القول: ولكن هناك اسبابا اعمق ل حقيقة

● يقول بعض النقاد بأن البياتي انتهى شعريا .. ماهورايك؟ - هذا يقال من ايام أدم وحواء لكل الشعراء، اعتقد ان الشعراء العرب القدامي في الجاهلية والعصر الاموى والعباسى ردوا أي قصائد على مثل هذا القُول .. هؤلاء ليسوا تقادا أنا لم اقرا ناقدا قِال عني هذا القول انه حديث مقاءً ، هذا قول المتأدبين وليس الادباء .. هذا قول يستعجلون به موت الناس وموت الادباء لكي يخلو لهم الجو ولكتنا

الكواليس، انها حالة تشب المحاولات الرسمية التي تحدثته عنها. واعود وأوكك على مسرورة الاختيار الحر. يعني هناك مثلا قد لاتكون جهات رسمية وانما جهات مدفوعة بعوامل سياسية غامضة وخفية قد تندفع بحماس للقيام بعمل ما او بتكريم اديب ونحن لسنا ضد هذا، ولكن انا ارجع واؤكد على الطريق الثالث غير طريق الجهات الرسمية وغير طريق الجهات الغامضة وانما الاختيار الحر. مثلا عندما شحن أعجبنا برواية مموسم

نتحدث عن الشعر يجب أن نتناول كل شاعر على حدد ليس هناك تيار او اتجاه او مدرسة او رؤية واضحة يمثلها شعراء معينون. تختلف المرحلة الآن عن معرطة الخمسينيات

والسبعيثيات.

مسالة تعريف الكاتب. من هو

● الا تعتقد بأن المجلات الرسمية ساهمت الى حد كيير ال مايمكن ان تسميه بالاتحطاط

الامر، يعنى استسبهال الامر، او غياب الشرط الاخلاقي يؤدي الى ان بييح لكل انسان ان يجعل من نفسه كاتباء القواعد الاجتماعية يعنى الرقابة الاجتماعية غير موجودة ألآن بحيث تجعل من بعض الناس يستمون ان يكونوا او يدعوا بانهم كتاب، اضافة الى كثرة الصحافة جعلت كل من يعرف القراءة والكتابة هو كاتب. هذه هي القضية بعد ذلك المال اصبح مثلماً فرض المال نفسه في كل الميادين. قرض ألمال نفسه على الكتاب تكلمنا

في البداية حول هذه المسالة.

من ضيوف جائزة الدولة التقديرية



• خليقة الوقيان



• عبدالرحمن المناعي



الاستبلا/ عارف الشيخ _ الإمارات، الاستالا/ خالد محمد أحمد - الامارات، الاستأذ / مبارك الخاطر -اليحرين، الإستاذ/ محمد الشيراري ـ البحرين، الدكتور/ محد الخزاعي _ البحرين، النكتور/ خليفة الراتيان _ الكويت، الاستباد/ احمد وأبد عبدالقادر ب موريتانيا، الاستلا/ محمد محمود ولد سند لحمد _ موريتانيا، الدكتور/ مصد المبابي ـ للغرب، الاستاذ/ محمد أديب السلاوي _ المغرب، الاستاذ/ على حصود عقيف _ اليمن الشمالي، الاستاذ/ عثمان ابوماهر _ اليمن الشمالي، الاستاذ/ عبدالولي الشامي ـ اليمن الشمالي، الاستأذ/ فراح الطيب السراج _ السودان، الأستلا/

ألاستلذ/ أكرم زعيتر _ الاردن، الاستأذ/ سيف الاسلام معمود الشريف _ الاردن، الاستأذ/ كامل هادي عراب _ ليبيا، الاستاذ/ محمد البروك يونس ـ ليبيا، الاستاذ/ عبدالله الشيتي _ الكويث، الاستاذ/ ثروت اباعة ـ مصر.. تورالين مدتي أبوحسن ـ السودان،

أكرم زعيتر

الاستاذ/ عبدللمبد عاج أمين _

السودان، المستر/ داود كاوان ـ

بـريطانيـا، البـروفسـور/ سـرنى

بيرجستروم _ السويد رئيس لجنأ

جائزة نويل، الاستاذ/ عبدالجليل دمق

_ تونس، البروفسورة/ أنا ماري

شيمل ـ المانيا الغربية ﴿ الدكتور/

احمد قابقلي _ تركيا، الاستلذ/ زياد

أبن طالب المولى _ عمان، الاستأذ /

عبدالرحمن المناعي _ قطر، الدكتور/

عبدالله عبدالرحيم العبادي ـ قطر،

تحت الطبع رجل على المركاز بقد «الطبيون والقارع»

شحت الطبع الآن الدبزء الثاني من رواية والطبيون والقاع، للاستاذ علي حسون مدير تحرير جريدة والمدينة، والقلص المعروف سيصدر هذا ألجزء تحت عنوان درجل على الركاز، ويقول المؤلف عنه انه توضيع اشمل لاحداث رواية والطبيون والقاع، وابراز لكتابر من الاحداث والمواقف وتركيز لشد على البطل في الرواية .. لان بطل «الطبيون والقاع» لم يظهر بشكل بارز أو لم تكن بطولتهمددة وكانت عبارة عن ارهاصات للبطل الذي هو عباس والذي سوف يظهر جليا في الجزء القادم سرجل على المركازه..

الأدبي وملفه الثقافي

انهى نادي الطائف الادبى الجزء الثانى من نشاطه المنبرى بمحاضرة للدكتور/ عبدالله التطاوي أحد منسويي كلية التربية قرح جامعة ام القرى بالطائف والمعنونة والقصيدة المربية القبيمة في غسوء النقد المديثء القاها بالنادي مساء الاريعاء الماضي بالاضافة الى مصاضرة الدكتور/ عبدالواحد علام بعنوان مفهوم النقد الإدبي بين التراث والمعاصرة ومحاضرة الدكتور عبدالحكيم حسأن العنونة سنعب

على ضوء الحوار الدائر بشأن جدرى اصدار ملف نادي الطائف تصور كامل اقره النادي.

ندا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا

نے لیا لیا لیا لیا لیا لیا لیا

للطية والنشاط المنبري وانتاج ادماء الطائف في تشكيل لجنة لدراسة هذه المقترحات ومدي جديتها لاخراج الملف بثهب جديد يستطيع من خلاله نادي الطائف الادبي هدم الجسور المقامة بين الانباء والاندية الانبية، والاغلام في تقل ما يتم طرحه من تقيليا على سلحة الإنب المعلي. وقد قامت اللجنة الشكلة من عثمان معمود حسين/ مالي سرهان القرشي/ محمد محسن الغامدي/ عبدالعزيز مالع الصنعبي/ خالد الماميد وآد قامت اللجنة بتقديم

الانبي الذي صدر منه حتى الأن

غمسة اعداد ومواكيته للحركة الانبية

السالة العويصة اذ ان القراء

باللغة العربية ولاباللغة المترجم هذه مسألة محيرة انا الاحظ بأن بعض الادباء يهتمون مثلا بترجمة اعمالهم الى اللغة الاجنبية واتساعل ياتري هل أن هناك أحدا يقرأهم باللغة العربية، هذا سؤال مشروع يجب أن نواجه انفسنا كعرب بصراحة وأن لاتلف وندور ونكذب. هذه مأساة تعرقل ايضا ترجمة الادب العربي الى اللغات الحية الا انه يعنى امام المؤسسات الرسمية الياب مفتوح املم من يدفع وهذه كارثة تهدد التقافة

● الا ترى بان التكريس لترجمة ألادب العربى جاء متأخرا في ـ لا اريد الخوض في هذه

العرب يعرفون مايجري، ما وراء





● سعو الامير قيمس بن قهد



أذا كأن الشعر في جوهره كوبا لغريا بيدعه الشاعر من خلال اتامته للعلاقات الجديدة المتنوعة بين مكونات المتن الشعرى فان النقد عندئد هو محاولة استنطاق هذه اللغة الجديدة والكشف الواعي عما قجره الشاعر فيها من ابعاد تتضمن رؤيته الشعرية بالسيلق عن ان يكون مجرد قوائب جاهزة ويرتقى كذك باللغة عن أن تكون أوعية للمعاني فتصبح بذلك رموزا الأمكانات مختلفة تتحدد من خلال السياق الذي يغرسها الشاعر فيه ولهذا فان

وذلك هو مايجب أن يأخذه الناقد في عين الاعتبار عند تعامله ي لان عمله بيدا بتحرير للعانى التي غرسها الشاعر في اللغة عندما استحالت على يديه الى رموز وهذا يستوجب بدوره ان يضع الناقد يديه في البدء على والكلمات ـ المفاتيح، التي من شأنها ان تسهل عليه مهمة ولوج العالم السحري الذي تمور به القصيدة وعادة ماتكس هذه الكلمات المفاتيح في العنوان الذي يعنمه الشاعر لنصه أو فيما يفجأ به الشاعر سامعه من خروج عن المألوف والمعهود أو تمرده على

ان حقيقة شهرزاد انما تكمن في انها استطاعت من خلال المالم الشعري الذي كانت تتسجه كل مساء ان تحقق لنفسها الرجود وان توفر لها استمرارية الحياة، استطاعت ان تقاوم والكلمات ماكانت تتعرض له من تسلط شهريار، كانت الكلمة عند شهرزاد ترادف الحياة وكان استمرار الكلمة معناء استمرار المياة نفسها، لم تكن الكلمة لديها نوعا من الثرف أو الزخرف او الزينة وانما كانت درعا وافيا وسيقا مصلتا تخوض به معركة الحياة والموت مع شهريار.

وفي شهرزاد تجلت القدرة الانسانية على ولوج عالم المجهول والمطلق والمستحيل انذي وك الدهشة والاستغراب معا أدى الى مايشبه الشلل والعجز عند شهريار وهمله أخر الامرعلي التوقف عن مواصلة فئكه وتسلطه على الأخرين ومن هذا لم تعد الكلمة عند شهرزاد كلمة مدافعة سلبية فحسب وانما هي كلمة فاعلة مؤثرة في نفس الرقت .. ان لها ايقاعا خاصا أَفضى نتيجة لالحاحه المستمر الهاديء الى احداث تغيير كامل شامل انتهى الى تطهير شهريار من شهوة القتل .. ومن هنا فان الكلمة عند شهرزاد تحقق لنفسها اقصى درجات الوجود عندما شمتضن الهجود الانساني وتحافظ على بقاته واستعراره وفاعليته وتصبح شهرزاد نفسها تعونجا للانسان القادر على استثمار الكلمة

وشهرواد من زاوية اخرى تحقيق للحلم الانصاني بالرأة -ألمثال فاذا كان شهربار قد قرر ان يفتك أي كل مساء بالمرأة فان ١٠٠ يعنى من طرف خفي الارتحال في البحث عن المراة، أنه نوع مِنْ الْتَنَفِّيبِ وَالْاستكشاف، والنهاية الاليمة التي كانت تنتهي اليها كل امراة يقابلها نعنى الفشل (تحقيق ذلك المثال واتتلها فيه شيء من حرق المراحل والمعاولات التي كانت تعربها عملية

أن وجود النساء الاخريات في عالم شهريار كان وجودا لخرس ولذلك انتهى اق العدم، وكانت شهرزاد خبرك تعاما هذه اللعبة حينما نطقت فحققت لناسبها الانفكاك من قبضة العدم والفناء وكأنما هي تقرر بذلك حقيقة أن الوجود الاسماني مرتبط

نضرب في مجاعلها بعد أن حديثا وجهة سبرةا منذ البداية ..



للعظم والاشياء من حوله، هذه الرؤيا المتميزة التي ترتقي استخدام الشاعر للكلمة بيدا بتعطيم الدلالة الوضعية لهدلكي ، ربيء . ريتمكن من أن يطلق مايكمن فيها من طاقك شعرية ومن هنا رويها .. يمبيح الشعر موتا اللغة وحياة لها في نفس الوقت. - "

> لهذا كله فان قرامتنا لقمسيدة الثبيش مشهرزاد والرهبل في اعماق الحلم، أنما تبدأ من البحث عما تعنيه شهرزاد التي تألقت عنوانا للنص مقرونة بالحلم والرهيل، غير أنه لايمكننا أن نصل الى شيء مقنع لو اكتفينا بالمديث عن شهرزاد من خلال سيرتها في الف ليلة وليلة على اعتبار انها أبنة لاحد الوزراء مثلت امام شهريار لكي تقمل عليه اقامميص متسلسلة تقف كل فجر عند نقطة مثيرة فيها ترغم شهريار بذلك على أن يؤجل قتلها حتى تستكمل حكايتها له .. اننا لانصل بذلك الى شيء مقنع لاننا بحاجة الى تفسير معناها من خلال السياق ألذي ورات فيه وليس

المموذج أو المثال الذي كان يبحث عنه فشهرزاد ظلت حلما كامنا في نفسه لم يهدا له بال ولم تسكن له ثورة حتى رقف عليه



واستعلال الطاقات الكامنة فيها.

ولذلك انتهت رحلته عند شهرزاد وكأنما هي التي حققت له

بالكلمة متحقق من خلالها ..

وهذا كله يجعل من شهوراد نمونجا للعلم الاتساني بالمثال والمطلق حيدما يتجلى في الكلمة الشاعرة التي تصلبناً في افق الدمشة عينما تمثل براسها من اتون القلق والسيرة..

من هذا المنطلق نستطيع أن نطرق أبواب القصيدة وأن

كتب/ على مهدي اليامي:

 ضمن فعاليات جائزة الدولة التقديرية في الادب لهذا العام يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت السابع من شعبان ١٤٠٥هـ المعرض الثاني للكتاب السعودي الذي يقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات، وذلك بالتعارن مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية،

وهذا يعنى تعاضد مختلف الجهات المنيّة في تدعيم هذا المرجان الثقاني _ الفني، ليس لييدو بصورة مرضية امام وسائل الأعلام والضيوف الادباء فحسب، بل لتأميل اتجاه غايته النهائية تقدير الثقافة واحترام رجالها بماهم أهل له وبماهي الدولة مقتنعة به.. حول معرض الكتاب الثاني المرافق لايام الجائزة التقديرية في العليق أمين عام الجائزة فقال:

الادب تحدث الاستاذ عبدالرحمن أن المعرض يضم الفا ومئتين وواحدا وتسمين عنوانا (١٢٩١) لخمسمائة وتسعة وثلاثين اديبا (٥٢٩) جميعهم من كتاب وادباء الملكة العربية السعودية.

ومثل هذا التصريح على اقتضابه وايجازه فانه يحمل اكثر من دليل على النمو الكبير الذي تعيشه الحياة الثقافية في وطننا.. وعلى مدى ماتقدمه الدولة من دعم لتنمية الكتاب ومد يد العون والتشجيع للكاتب، ولايمكن لاي من كتابنا وادبائنا ان ينسوا تلك المبادرة الرائعة التي قدمها جلالة اللك فهد بن عبدالعربير في الإيعار لجميع الجهات المكرمية باقتناء وتشجيع الكتاب العربى السعودي .. ونظرة احصائية سريعة على عدد العناوين السعودية في اي معرض للكتاب اليوم وعلى نفس العناوين قبل سنوات تشير الى مدى التقدم الكبير الذي يغيشه بلدنا باتجاه رخاء الْمُرْجِعادي ورخاء ثقاق: أ ولم يحدث في أي بلد في العالم شبيه

يتابع الاستاذ العليق تصريحه فيقول: وأن هذاك تمانيا وعشرين (۲۸) جامعة ومؤسسة حكومية ودار نشر تشارك في هذا المعرض منها مكتبات الإدباء الفائزين، وغيرهم من الادباء السعوديين، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى، وجامعة الملك فيصل والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البترول والمعادن ووزارة الاعلام، ووزارة المعارف، ودأرة الملك عبدالعزيز، وجمعية الثقافة والغنرن، والشئرن الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الادبية ومكتبات تهامة، واربع وعشرون (۲٤) دارا من دور

النشر المطلية). أن قراءة مثل هذا الخبر، أو هذا الجزء من الخبر تدل دلالة ساطعة على مأوصلت اليه مملكتنا الغالية .. سبع جامعات تخرج ألافا من المتقفين والكفاءات الموطنية والخبرات العالمية لتدعيم الكيان الحضاري لهذا الوطن .. وهذه الجهات المختلفة تتظافر لاظهار عيد الثقافة كما ينبغي لثله أن يكرن مهرجانا لتكريم مستقبل الوطن في فرساته الادباء، وماهم سوى رمور اولى اضاحت فاستحقت الاضواء.. ٦٣ كتابا للابياء الفائزين

ويتأبع الاستاذ العليق تصريحه وان الكتب المروضة ليست للبيع ولكنها للعرض فقطء واشار الاستاذ العليق ان المعرض يشتمل على (٦٣) كتابا من كتب الادباء الفائزين الثلاثة منها كتابان لصاحب السمو الملكي الاسج الشاعر عبدالله الفيصلِّ،، وسنة رخمسون كتابا مؤلفا ومترجما للاديب احمد عبدالغفور عطاره وخمسة كاتب للاديب الشاعر طاهر

زمخشريء. والمعروف ان الكتب المطبوعة للشاعر عبدالله القيصل هي: حديث قلب/ ١٩٥٣ _ وحي الحرمان ١٩٨١، اضافة الى كتارً في الشعر النبطي، وقصائد عديدة لم تنشر .. وأخرى ضاعت .. ودديموان الحب، متسرجم إلى

الفرنسية استحق عليه وسام

وللاستاذ احمد عبدالغفور عماار

مايزيد على سيعة وستنين كتابا

باريس.

منصور الحازمي

للثقافة والفنون والاداب والدكتور/ عبدالله

العنيبي الاستاذ بجامعة الكبيت ورئيس

تحرير المجلة العربية للعلوم الانسانية كما

سيصل من الامارات العربية المتعدة

الشاعر عارف الشيخ ومن البحرين الاديب

الدكتور محمد الخزاعى مدير الثقافة

بوزارة الاعلام والاديب الاستاذ مبارك

الخاطر، كما تقرر أن يصل من المغرب في

دنس اليوم الاديب الدكتور محمد الحبابي

الاستاذ بكلية الأداب من جامعة محمد

الخامس ورئيس جمعية الفلسفة ورئيس

تحرير المجلة المغربية للدراسات الفلسفية

ورئيس أتحاد كتأب المغرب سابقا وعضو

الاكاديمية الملكية حاليا، كما سيصل من

الاردن الاستاذ اكرم رعيتر كما سيملل في

خفس اليوم من السودان الاديب الاستاذ/

فراج الطيب السراج والاديب الاستاذ/

عبدالمجيد أمين ومن موريثانيا سيصل

الاستاد الابيب/ احمد ولد عبدالقابر كما

سيصل من تركيا إلى نفس اليوم الاديب

عُما تَقْرَرُ أَنْ يَصِنُّ عَنْدُ مِنْ الصَحَفَيِينَ

يوم الحُميس القادم حيث سيصل من غُمان

الاستاذ/ زياد بن طالب المعول نائب

رئيس تحرير مجلة النهضة العمانية

الاسبوعية كما سيمل في نفس اليوم من

الجمهورية العدربية اليمنية الاستاذ

أيضا تقرر أن يصل يوم الجمعة القادم

عدد من الصحفيين العرب المنتوين

لحضور حفل الجائزة الثاني حيث سيصل

من البحرين الاستأذ / مصد الشيراوي

ومن موريتانيا الاستاذ محمد محمد ولد

سعيد أحمد ومن الامارات العربية المشعدة

الاستاذ/ خاك محمد احمد ومن المغرب

الاستاذ محمد أديب السلاوي ومز

السودان الاستاذ/ نور الدين ابر المساز

ومن الاردن/ الاستأذ سيف الاسلام

محمود الشريف ومن تونس الاستاذ

عبدالجليل ومق ومأزالت الامانة العامة

لجائزة الدولة التقديرية في الادب تتلقى

لجابأت بعض الدعوين وثمنيد مواعيد

١٢٠٠ دعوة للمهتدين

عبدالولي الشامي

وصولهم تباعا.

التركى/ الدكتور/ احمد قابقلي.



الاذاعة العربية السعودية.

وأشار الى انه قد تم وضع بطاقات فهرسة لهذه الكتب لاستخراجها في ترتيب واعداد الدليل الخاص بالمعرض والذي يصدر بهذه المناسبة.

رْمخشري في الرياض ومن جهة اخرى وصل الى الرياض بعد ظهر امس الثلاثاء، الاديب الاستاذ طاهر زمخشري احد الفائزين بجاشزة الدولية التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ حيث سيحضر الاحتفال الثائي للجائزة الذي سيقام مساء يرم الاحد القادم برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقد كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي عدد من المسئولين في الامانة

العامة لجائزة الدولة التقديرية في ادباء واساتذة وصحفيون يصلون

الادیب احمد عبدالقاور عطار

موضوعا ومترجما منها صقر

الجزيرة في سبعة اجزاءء الصحام (تخقيٰق)، ابڻ سعـزد ،وقضيةً فلسطين، وكتابي (١٢٥٤) نفحات مضانء وترحمة كتاب يروتوكولات مىهيرن.. وغيرها .. اضافة الى انه مؤسس جريدة عكاظ عام ١٩٦٠م اما الشاعر طاهر زمخشري فله تسعة عشر ديرانا منها حقيبة ألذكريات، عبح الذكريات، همسات، الافق الاخضرء الحان مغترب، وصدر له الاسبوع الماضي في تونس ديوانه الجديد الاخير (من الخيام) وغيرها، وهو اول من اصدر مجلة للأطفال في السعودية وكانت باسم «الروضة» كما اسهم في تأسيس

اخيرا اختتم الاستاذ العليق تصريحه قائلا: «أنه قد بدأ الأعداد لهذا المعرض منذ اكثر من شهرين حيث ثبت متابعة وصول الكتب من الادباء والناشرين وفرزها وتجهيزها بالاشافة الى فرز وتجهيز الكتب التى تم الاشتراك فيها في معرض الكتَّابِ السعودي الأول في العام

الرياض كما انه سبيدا بالترافد على الرياض يرم الخميس القادم الادباء والصحفيون الدعوون من الخارج لحضور الحعل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب والذي سيقام مساء يوم الاحد القادم وقد تقرر لن يصل يوم الخميس من الجمهورية العربية اليمشية الاديب الاسناذ على حسود عفيف مدير مكتب رئيس انوزراء أشترن الاعلاء وكدلك الاستأذ/ عثمان أبوماهر ومن قطر يمل الدكتور/ عدالله عبدالرحمن . العيادي والاستاذ/ عبدالرحمن المناعي. كما تقرر أن يصل الرياض برم الجمعة عدد كبير من الاصاء المعوين وهم من الكريت الدكترر/ خليفة عبدالله الرقيان الامين العام المساعد للمجلس الوطني

والجدير بالذكر أن الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب قد وجهت الدعوة الى ١٢٠٠ شخص من داخل الملكة وخارجها ونلك لحضور الحعل الثانى للجائزة والذي سيشرقه جلالة الثك

6 A STATE

عدائرهمن العليق

قهد بن عبدالعزيز المفدى مساء يوم الاحد A شعبان الحالى. وقد وجهت الدعوة الى عدد من اصحاب السعو الملكى الامراء واعتمات الفضيلة

العلماء والمعالى الوزراء ووكلاء الوزارات ورؤساء تحرير المسحف والمجلات وعدد كبع من رجال الانب والفكر والتربية وأعيان مدينة الرياض ويذكر أن عددا من الباء العالم العربي وعددا من المفكرين الاسلامين والمستشرقين وعددا كبيرا من انبأه الملكة قد وجهت لهم الدعوة لحضور هذه المناسبة والمشاركة في حضور فعالياتها

الختلفة. مركز اعلامي للجائزة ومن جهة ثانية فقد اعدت اللحنة الاعلامية للجائزة مركزا اعلاميا في فندق ماريوت الرياش (مقر اقامة ضبوف حفل الجائزة) ويبدأ المركز ممارسة اعماله يوم الخميس القادم وسيكون المركز في خدمة جميع افراد الاسوة الاعلامية من الصحفين السعودين والاجانب وكذلك الادباء حيث يشتمل المركز على المطبوعات الإعلامية الصادرة عن الامانة العامة للجائزة وكذلك مطبوعات اعلامية عن المملكة تشارك بها وزارة الاعلام وكذلك الصحف السعودية اليومية .. وسيكون المركز الاعلامي المسدر الرئيسي لاخبار جائزة الدولة التقديرية في الادب حيث تصدر نشرات متوالية عن آخر اخبار

الجائزة واحداثها كما صبوقر المركزهورا فوتوغرافية لأحداث الجائزة وفعالياتها. وسيقوم المركز الاعلامي ابضا بعرض افلام على الفيديو عن المعفل الأول للجائزة الذي أقيم العام الماضي تحت رعاية جلالة المُلْكُ فَهِدُ بِنُ عَبِدَالُعَرْبِرُ المَّقَدِي وَافْلَامُ عَنْ الفعاليات التي صاحبت الحفل.

وسنتواجد في المركز الذي سيكون مفتوحا طيلة الاربع والعشرين ساعة وسأثل الاتصال المثتلفة كما سيكون موظفو المركز مستعدين للرد على اية استلة وأستقسارات تفس برامج حفل الجائزة والفعاليات المساحبة لها ويتولى الاشراف على المركز الاستاذ/ فهد عيسي بن نمسيب من ادارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة

فىصل بن فهد يفتتح معرض القن السعودي ضمن فعاليات جائزة الدولة التقديرية للانب لهذا العام، يفتتح صاعب المنعق الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزين الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الانب مساء يوم السبت الموافق السابع من شهر شعبان ٥-١٤هـ معرض القنّ المنعودي المعاصر السايع والذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض بمناسبة الهقل الثاني للجائزة والذي يرعاه جلالة لللك المفدى أي الثامن من شهر شعبان القادم.

وصرح امين عام جائزة الدوكة التقديرية في الانب الاستلا عبدالرحمن محمد العليق ان حوالي ثمانين فنانا من فنأتى الملكة سيشاركون في هذا المعرض والذي سيضم مائتي عمل فني من اعمالهم في مجال الرسم والتصوير والفنون التطبيقية مثل الخزف والمعادن والنسيج. وذكر الاستاذ العليق انه تم البدء في الاعداد لهذا المعرض الفتى التشكيلي منذ فترة حبث وجهت الدعوة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعن طريق تسم الغتون التشكيلية بادارة الشنون الثقافية الى عدد كبع من الفنانين السعوديين للإشتراك في هذا المعرض.. وقد ورد للادارة اكثر من مليتي عمل فني، وقامت اللجنة - المختصة بتنظيم هذا المعرض بتنسيق تلك الاعمال تمهيدا لعرضها.. وقد حاحد تلك الاعمال الفنية معبرة عن رؤية الفنان التشكيل السعودي للعاصر من خلال مظاهر التراث الاصبل ومانتميز به البيئة السعودية من طراز معساري والعادات والنقائيد الاصيلة وذلك باساليب

فئية متعددة. وأضاف الطبق أن هذا المعرض يعتبر فرصة جيدة للفنان التشكيلي السعودي التقديم مالديه من ابداعات ومواهب فنية والتعبع عنها عبر هذا المعرض خصوصا وأن هناك حشدا من الجمهور السعودي وغيره سوف يحضرون حفل افتتاح

المعرض. وأشار امين عام الجائزة الى ان هناك جرائز تشجيعية سوف تقدم للمشاركين في المرض منها جوائز الانتناء وعدها مأنة وأربعون جائزة الى جانب أن الامانة اناحت الغرصة لبعش الفنانين البارزين لعرض اوحات لهم خارج التحكيم وهي للعرش فقط، وسيقدم لهم ايضا جوائز تقديرية. الحازمي ومحاضرة عن الإدب السعودي

وتقام ضمن البرنامح الثقاف لجائزة الدولة التقديرية في الادب محاضرة بعنوان ملحأت من أدينا السعودي المعاصره للدكتور منصور ابراهيم العازمي وذلك بجلمعة الملك سعور بالرياش صباح بوم الاثنين ٩ شعبان القادم وتنظم هذه المحاضرة اللجنة الثقاسة لحائزة الدولة النقديرية في الادب بالتعاون مع جأمعة الملك سعود بالرياض وسوف ظقى بعد أن يقوم الادباء الضيوف بزيارة الجامعة وذلك ضمن برنامج الزيارات الذي اعد من قبل الامانة لهرُّلاء الضبوف. وقد وجهت الدعية الي عدد كبير من الادباء الضيوف يرجأل الفكر والاعلام سواء من داخل الرياض أو خارجها لعضور هذه اغداشرة والمثي شأتي كساهمة من الجامعة في الاحتفال بهذه المناسية الوطنية والمشاركة في تكريم رجال الفكر والابب بالملكة

عیاد

الرافظة

يقول المستشرق وليم بولك في افتتاحية كتابه والقصيدة الذهبية _ المعلقة الرابعة للبيد، أن العمل الشاق الذي اضطلع به هو وزميله المصور ،وليم ميرز، في دراسة هذه القصيدة - لأول مرة - درأسة التقتصر على التحليل اللغوي المحض، كان نوعا من المعاناة التي تصدر عن الحب، وكلمة والحب، من الكلمات التي ينبغي الوتيف عندها طويلًا لاتها كادت تصبح عندنا من كلعات الإغاني التي لاتليق باهل الجد. مع ان الحب شرط لاتقان اي عمل جاد، وليس كالحب رافع لاحتمال المتاعب، واقتحام المسعاب، أو حافل الفكر والخيال والإبداع، الحب _ بهذا المعنى _ هو اتم صورة من صور تحقيق الذات. وقد لاتكون طبيعة المحبوب او صفاته هي العامل الدهم فيه، بل

انما هي نفس المحب تفيض على ماحوله ولو كان شيئا تافها في داته، الحب عطاء تكبر أبه نفس المعطي حتى تهون عنده عطاياه، ويرى سائله هو المحسن المتفضل، كما

قال شاعرنا: تراه اذا ما جئته مشهللا كانك تعطيه الذي انت سائله

مُكلمة براك _ اذن _ ليست وصفا للشاعر ولا الشعر، وإنما هي وصف لتجريته هو مع الشعر، ولذلك بيدو لي أن المترجم اخطأ .. مرة اخرى .. فهم المتصود بهذه الكلمة حين ترجمها على النصو التالي:

ووالكتاب في مجموعه ليس الا نتاجا لشدة الشفف بالشعره. والمقينة ان بولك، رغم كل ماتحمله من عناء ليفهم قصيدة لبيد وليجعلنا نفهمها معه. لايرى في دده القصيدة شعرا عظيما، بالمعنى المطلق للشعر، وهو لا ينفرد بمثل هذا الرأى من المستشرقين. فانا لا أعرف بينهم من أعجب بالشعر العربي القديم أعجابا صادقا التحفظ فيه (دعنا من وليم جونز - المترجم الأول للمعلقات في النشث الاخير من القرن التاسع عشر، وقد كان اعجابه بهذا الشعر مبنيا على تصور مضحك لطبيعة جزيرة العرب الحنون ذات الجو المعتدل) سوى نيكلسون الانجليزي وبالاشير الفرنسي، اما غالبية المستشرقين فيدرسون الشعر العربى كما يدرسون غيره مما يخص العرب: دينهم والكرهم ونظمهم السياسية والاجتماعية، ولايعجبون، الا كما يعجبون بهذه

وهذا بولك يقول أن مندر مقدمته: حمن المفارقات العجبية في الشعر العربي القديم ان هذا الشعر نفسه اصبح الديوان والمصدر للانب العربي الكلاسيكي واللغة العربية الكلاسيكية، وهما اللذان احتضنا الثقافة العربية وطبعاها بطابع الوحدة، مع أن لبيدا وغيره من الشعراء الجاهليين كانوا معدودي الانق جدا في انتاجهم: لقد عاشوا وتناسوا وهاربوا وغنوا للولاء والعزة والكفاح، داخل دائرة محصورة جدا بحيث لم تتجاوز الماتة أو قرابة المائة من البشر الأخرين، وهم عشيرتهم، مسقطين من حسابهم بقية العالم، (ترجمنتا) ولعلنا نقف حائرين _ نحن العرب _ امام هذه المقارقة التي يتحدث عنها المستشرق الإمريكي، فنحن في الحقيقة عاجزون عن رؤية اية مفارقة هنا، ترى مل السبب في هذا العجز هو أننا عرب، لانفضل طبيدا، وغيره من الشعراء الجاهليين، في شيء لاننا ـ نحن العرب _ قد انفردنا دون سائر مخلوقات الله بصغة لاتشركنا فيها الا الجمادات، وهي أننا لانقبل التغير ولانتعام من التجارب؟ فما بالنا، وقد شدونا شبيًّا من الاداب اليونانية لنصبح في هذا العصر الاشر قادرين على فهم الادب كما يفهمه الغربيون، نزعم أنالشاعر اليوناتي القديم كان أضيق افقا من صاحبتا الجاهلي، وأن التراجيديا البهانية كانت تستمد احداثها _ كما قال المعلم الأول _ من وقائع محدودة في اسر

أم المفارقة هذا هي أن المستشرق، الذي لايجهل الشعر اليوناني بطبيعة الحال، يريد القول بأن سعة الأفق عند شاعرهم اذا جاءت الى شعرنا استحالت غبيق افق؟ ام أن القيمة العدية أصبحت عنده اهم من الشعر العربي والشعر اليوناني جميعا، فالشعر الذي تنحصر اهتماماته في دائرة المائة، لا يمكن أن يقارن بالشعر الذي

يستجيب لاحتياجات سوق مزدهرة _ بعد افرادها بالملايين او عشرات الملايين؟ وبيدو أن فكرة والمفارغة، هذه تظل مائلة أمام شارح لبيد الامريكي، أذ أنه يعود

اليها، بمزيد من التحديد، بعد عدة صفحات فيقرل: وأن قسما كبيرا من الشعر [القديم] مخصص لتمجيد قبيلة الشاعر. ويكون ذلك من طريقين: تعظيم فضائلهم وتحقير أعدائهم، فهاتان هما المهمتان المعترف بهما للشاعر. ومع ذلك فمن المفارقات أن الشعر الذي قيل في المنازعات بين التبائل لم يزل يلطف ويهدأ ويتحول على مدى العصور حتى اصبح تراثا ثقاقيا مشتركا. عمل على أيجاد شعور بالعربية على اقل تقدير، أن لم نقل شعورا بالقومية أو بالاخوة. أن شعر

الخصومات القبلية اصبح هو نفسه الخيط الذي انتظم الثقافة العربية المستركة،

وهذا تقرير شديد التعميم والابهام. فبروز الفخر والهجاء القبليين في الشعر الجاهلي لايعنى أختفاء فكرة والعربية، منه، كما أن والتحول، الذي طرأ على هذا الشعر أي العصور التالية قد تناول موضوع الخصومات القبلية كما تناول غيرها، فلم يعد من المكن القول وأن شعر الخصومات القبلية أصبح هو نفسه الخيط الذي انتظم الثقافة العربية المشتركة، أن تفصيل القول في ذلك لايتيسر الا لمن يستعيض تاريخ الشعر العربي كله، ولكن اجماله على هذا النحو - أيضا - ربعا ترك القاري، الغربي تحت تأثير صورة ثبتها في ذهنه مئات الكتاب تديما وهديثا صورة والعربيء متبلا كالعاصفة على جواد او جمل، وفي يده سبف يقطر منه الدم، وربما اكد هذه الصورة أن بولك يستشهد مثل غيره، بهذا المثل العربي الذي اساء الجميع فهمه وانا واخي

على أبن عمي، وأنا وأبن عمي على الغريب، ولان الشاعر العربي محدود الافق، مستهلك في المسراع تارة مع طبيعته القاسية، وتارة مع جيرانه، فإن شارح لبيد الامريكي يستبعد أن يكين لذكر اسماء الاماكن عند

هذا الشاعر أو غيره أي دلالة خاصةً بالأماكن نفسها، يتول بولك. وأن عدم انتظام الامطار، وإساليب هجرة القبائل التي املاها تغير النصول، وقعيان الى الاختلاط بين الناس، واتصالهم بالغرباء ومن ثم ال تفرقهم وتبعشهم. فالاماكن في ذاتها لاتعنى شيئا أو لاتكاد تعنى شيئا لايلت الذين أقاموا خيامهم وتوضوها مثات المرات أو ألاف المرات في حياتهم، أن الاماكن نفسها تخبو وتختلط في ذاكرتهم، ولكنها تثير الذكريات عن اولتك الذين قطنيها، فالبشر لا الاماكن هم الذين سيطروا على الروابط الرجدانية في المعتمج العربي، ومازالوا يسيطرون عليها إلى اليوم. ومن التعابير الدالة قول الشاعر أسامعية: وفقا نبك من ذكري ، ، فالكان الذي اجتمع

فه الأخرون بثع ذكرى التاس، ومن الامور المحزنة حقا أن الدراسات الانسانية لاتزال تفتتر إلى فرانين كلية يقاس مِهَا البشر على اختلاف أجناسهم والوانهم. فعِل انفرد العرب بين ما انفردوا به دون

غيرهم من خلق الله، بأن الروابط الانسانية عندهم تحكم حياتهم العاطفية اكثر مما تحكمها الاماكن؟ العجيب أن شعراءهم عيب عليهم من قبل شدة تعقهم بالمحسوسات، بخلاف

شعراء اليونان، الذين فضلوا محاكاة الانسان؛ ولكن الشاعر العربي اذا وقف امام المكان وخاطبه وبكى عنده ولامه لانه لايجيب سؤاله، غاما أن يكون حسيا إلى درجة الوثنية وأما الا يعني شيئا على الاطلاق. لقد بدّل بولك في دراسة معلقة لبيد جهدا لم يبذل مثله دارس عربي فيما اعلم، ولكن فهمه لمعلقة لبيد وصاحبها لم يجاوز السطح، فلم يقترب من روح الشعر العربي اكثر صا اقترب المستشرقون السابقين، وليس هذا لكونهم عاجزين بطبيعتهم عن فهم هذا الشعر، والكون هذا الشعر بطبيعته بعيدا عن انهامهم، بل الآن هناك صورة عن العرب والشعر العربي وقفت حائلًا بينهم وبين نهمه: صورة صنعتها عهود طويلة من الحضارة الغربية التي ابت الا أن ترى في العرب مخلوتات لاتشبههم في شيء، صورة القوا عليها من أوهامهم وهواجسهم واحلامهم أيضاً. ماشاعرا أن يلقوا. فكأن الغاء كل موازين العقل والشعور شرط لابد منه قبل الاقتراب من اي شيء عربي. ولعلك تسال فلماذا يعنون انفسهم بنا وبشعرنا حثى اليرم ماعلم بالخي انهم يرون انفسهم مسئولين عنا، يقول وليم بولك (وهو انسان عزيز، وصديق، ان لم يكن لي

شخصيا فلكثير من العرب) مبعد قليل، وبالتاكيد بعد جيل واحد، سيكون العربي البدوي قد اختفي من على وجه الارض، ولن يكون ابناؤهم شبيهين بهم الا كشبه الامريكيين الهند العاصرين بأجدأدهم الذين عاشوا في السهول العظمى، لعننا لن نستطيع احدا ان نستيجح شعر الهنود الامريكيين. ولكن لدينا هنا روح حضارة عظيمة في حضارات العالم القديمه. واكلت يوم اكل الثور الابيض،

and the same of th

في الحلقتين الماضيتين.. رأينا فاتنة فرنسا في طفولتها وتفتح

الأوعر الأورة الدسن

والتاريخ

جمالها وانوثتها الأسرة.. وتحقيق طموحاتها العريضة في التربع على عرش الاميراطورية الفرنسية بجانب زوجها الاميراطور نابليون التَّالَث.. وكيف انقسم الشعب الفرنسي بين مؤيد ومعارض لهذا الزواج. كما عرفنا كيف اسرت اوجيني قلب زرجها وكل من حولها بذكائبا وسحر جمالها.. حتى صارت الحاكمة بأمرها. وعملت على ازالة الخلاف بين فرنسا وانجلترا.. بل واصبحت صديقة حميمة للملكة فيكتوريا تتبادل معها الزيارات الْمُلكِيَّةُ والحفلات البائخةُ الني تحدثت عنها كتب التاريخ والمحافل الاوروبية أنذاك.. ووصلناً في الحلقة

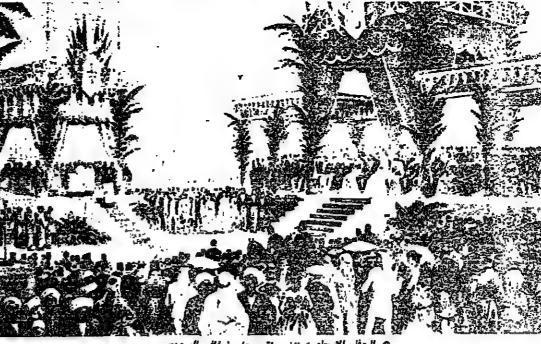
> الذي وصلت به اهواؤه وتطلعاته التظأمرية الى أن يجعل من مصر قطعة من اوروبا غير عابيء بما يلاقيه من ارهاق وغرق في المعاناة والديون التي صارت حديث العالم.. واجتمعت اوجيني باسماعيل في زيارة خاصة قبل حقل افتتاح قناة السويس.. فلم تذهب الى مصر في الميعاد المحدد لحفيل الافتتاح كفيرها من الملبوك والاسراء والنبلاء.. ولكنها رحلت قبل الموعد بثلاثة اسابيع.. لتنعم بدفء الضيافة الخاصّة.. ولتعيش في ليالي الف ليلة وليلة على ضفاف النيل

> وبين المعايد الفرعونية الذهبية

الماضية الى ثلك الزيارة الأسطورية

لمصر في ضيافة الخديو اسماعيل...

الحافلة بالغموض والاسرارا فتن اسماعيل بحس دلها وسحر تحاظها.. وهو الرجل المفتون دائما بكل امرأة جميلة.. فما بالنا بأوجينى ساحرة فرنسا واوروبا كلها! واصبحت الامبراطورة سكرى بِمَا لَائِنَهُ بِصِحِبَةً خَدِيرٍ مَصَرٍ.. وفي ضيافته ولياليه الشاعرية النبي لم ترها ولم تحلم بها. وفي احدى زياراتها المترفة لمعابد الاقصر.. أقيم لها مجلس من المخمل والحرير والدَّهب وسبط احد هذه المعايد.. واحاط بها رسامو البلاط الفرنسي منهمكين في تصويرها بين اثار



امتطت ظهر جوادها المظهم.. وانطلقت تتهادى في خيلاء الى القصر الحالم القابع على شاطىء القناة!

الفراعنة.. وهي ساهمة الى امجاد الماضي.. ترنو ألى الاعمدة الضخمة التي رسخت قواعدها في اعماق الزمَّان والمكان.. وقد سبح خيالها. ليتمثل في ذهنها المبهور.. ما كانت عليه ملكات الفراعنة من ابهة وعظمة.. وما نعمن به من متع

> والمضيف المفتون من هذه الرحلة المتعة .. ولما وصلاً إلى القاهرة. رحل اسماعيل الى الاسكندرية. واستقل بخته الملكي (المحروسة) الى بورسعيد ليكون في استقبال مسوفه من الملوك والامراء.. أستعدادا لحقل افتتاح قناة السويس الذي حدد له يوم ١٦ توقمبر عام ۱۸۲۹.

بعد الانتهاء من الحفل الاسطوري الذي اقيم على شاطيء

المناة.. وتصدرته اوجيئي.. عاد المدعوون ألى حفل افتتاح دار

الاويرا بالقاهرة.. وتحت الاضواء الحاللة جلس الخديق

اسماعيل في المقصورة الرئيسية وبجانبه فاتنة الحفل الامبراطورة

اوجيني ومعهما فرانسوا جوزيف عاهل التمسا.. وكان جميع

الحضور يتابعون اوبرا (ريجيلتو) التي وضع موسيقاها (فردي)

الموسيقار العالم الشهير.. ولكن استماعيل كان مقتونا بعالمه

الرردي الذي اضفت عليه اوجيني غلالاتها المعطرة واطيافها

السحرية الأسرة.. فمن اجلها كانت البذاخة والاسراف والتغالي

إِنْ الْتَظَاهُرِ بِمَظْهِرِ التَّرِفُ وِالْرِفَاهِيَةِ .. وَمِنْ اجِلُهَا قَضَى نَحُو شُهِرْ .

متها وحدها يطوف بها في انحاء مصر ويقيم لها السهرات

والولائم ورحلات المتعة والاستجمام.. ومن اجلها امر اسماعيل

بأن تبنى الاوبرا بتلك الروعة على غرار مينى الاوبرا الإيطالي

(لاسكالا دى ميلانو) التي تعد من افخم الاوبرات في العالم...

وتم بناؤها في زمن قيامي مذهل وهو ستة شهور فقط!

وكأن من المقرر أن تكون أوبرا الاقتتاح هي أوبرا عايده ..

ولكن الموسيقار فردى طلب عاما كاملا للانتهاء من اعدادها.. '

واسماعيل متعجل.. فأنقذ المرقف بالاتفاق مع فرقة عالمية

ايطالية.. قدمت الى مصر على عجل.. وافتتحت دار الاويرا في

الليلة الموعودة بأوبرا ريجيلتو لنفس الموسيقار.. وكأن خلك في

لَيلة ٢٠ نوفمبر عام ١٨٦٩ .. ولتحيا الجيني ليلة أخرى من ليالي

الف ليلة، ولتحفر في ذاكرتها اخلابيد معتّعة لم تقارق خيالها

الحظة واحدة .. حتى بعد أن تخلى عنها التاج والجاه والسلطان.

الكبار: امير هولندا واميرتها، ثم امبراطور النمسا والمجرء ثم الامير قودريك ولهلم ولي عهد بروسيا.. وتوالى قدوم الوفود رفيعة المستوى من انحاء العالم اجمع.. وكانت عينا اسماعيل تتركز على نجمة الحفل التي اسرت قلبه.. واقبلت سفينتها وعادت الاميراطورة الجميلة.. الاسبراطورية الفخمة (إيجل) سَالق من فوقها الامبراطورة الحسناء اوجيني ـ رئيسة الاحتفال ـ يحف بها النبلاء والنبيلات والوصيفات في

ابهی مظهر واحسن زینه! وبالغ اسماعيل كعادته معها في استقبالُها.. فأعد لها مركبا ضخما من ضباط الجيش واركان الحرب ورجال الموسيقي العسكرية في نظام بديع.. وبين هنافات الجماهير

000000000

وصلت الى الاسماعيلية.. وكانُ ذهب الى قصر الاحلام القابع على

اما باقى الملوك والامراء.. فقد

وبذلك انتهت ليالى الف ليلة

الغفيرة وألاف الاعلام المصرية وكان اول الواقدين من الضيوف والفرنسية، وطلقات المدافيم المحيية.. لم يسع اوجيني الا ان تهتف بقولها: وبالله لم أرق حياتي شيئا اجمل من هذا الذي أراه

ويدأ الاحتفال العظيم.. الذي تتصدره ارجيني وبريق التاج يأخذ بالالباب والابصار من فوق جبينها.. هذا الاحتفال الذي تكلف ملايين الجنيهات.. تلك الملآيين التي نامت من وطأتها خزانة مصر.. وكبلت موارد الدولة بالعجز والارهاق لسنوات طويلة قادمة!

ثم انطلقت بها باخرتها تعبر قناة السويس.. من بورسعيد حتى اسماعيل قد اقام هناك قصرا خاصاً ليقضى فيه امتع ارقاته .. غلما وصلوا الى الاسماعيلية وانتهى الاحتفال الرسمى.. تقدم الخديو الى ضيوفه يشكرهم فردا فردا على تفضلهم بتلبية دعوته.. وبعدها ضفاف القنال. وبعد ان أيقنت اوجینی ان اسماعیل قد نال قسطا من الراحة.. امتطت ظهر جوادها المطهم.. وانطلقت تتهادي في خيلاء، والنشوة تنساب في اوصالها الرشيقة، فتضفي على ملامحها قسمات البشر والسعادة، حتى وصلت الى القصر الشاعري السابح

على بحر النعمة والرفاهية! اعد لهم أسماعيل حقلا راقصا مفعما بمظاهر البذخ والمتعة والابهة الارستقراطية.. وكَان هذا الحفل الاسطوري تحت رئاسة الامبراطورة الفائنة.. اوجيئي.. حتى تكتمل الصورة الرائعة التي ارادها حاكم مصر.. لكى تطبع في مخيلتها .. وتظل مائلة في ذهنها مدى

العودة

الاسماعيلية.. وعادت الامبراطورة الحسناء من حفلة افتتاح قناة السويس نشوانة بهذه الفخامة والمتم الشائقة في هذه الليالي الحاقلة بصنوف المثع وعجائب البذاخة المترفة.. تلك ألتي حظيت

انيابها تتحفز لكي تعصف بالقصر وسكانه.. وفكرت أوجيني في أن تنزل لجموع الشعب الثائر.. تسترضيه وتحثه على الصمود والنضال.. ولكنها ما أن أمرت باحضار جوادها.. وهمت لارتداء

ملابسها حتى وجدت أن الخدم قد انتهزوا فرصة الاضطراب والهرج والمرج الذي ساد باريس واطبق على القصر الامبراطوري، وسرقوا كل ملابسها وأنفضوا عنها وتركوها لتجابه المصير المحتوم! وقد اظهرت ارجيني في هذه الساعات الرهبية شجاعة وثباتا شهد به التاريخ.. وضرجت الامبراطورة كسيرة الفؤاد الى غرفة الاستقبال في القصر الكبير، ووجدت (السنيور نيجرا) سفير ايطاليا يتعجل رحيلها ويستحثها على

هي بالاهتمام الاول والاستمتاع

الذِّي لم تكن تحلم به في يوم من

ومرت الشهور وهي تستعيد في

مخيلتها ذكرى أيام القَّناة.. وتُسرحُ

بخاطرها لتتخيل نفسها وقد عادت

مرة اخرى الى ليالي الف ليلة على

ولم يمر عام حتى كانت الحرب

السبعينية بين بروسيا وفرنسا قد

اغرقت نابليون في صراعات دامية

وهزائم متواليـة! وكانت انبـأء

الهزائم تتوالى على مسامع

الامبراطورة اوجيني وهي قابعة في قصر التويلري.. تمضي الساعات

المتناقلة بما تحمله في طياتها من

انباء مفجعة.. لقد أنقات

الاوضاع.. وكشرت الكوارث عن

ضفاف النيل..

الخروج فورا الى المركبة التي اعدوها لها لتوصلها الى الشاطيء حيث تستقل اليخت الذي ينتظرها لتهرب به الى انجلترا! وما كانت هذه الهزيمة المهيئة بالشيء الجديد على زوجها نابليون الثالث.. فقد مُني بعدة هزائم

متلاحقة من الحرب البروسية.. وأنتهت بحصار باريس غام ١٨٧٠ وكانت هذه النهاية المؤلمة! وقد عزا بعض المؤرخين هذه الهزائم المريرة الى اوجيني نفسها..

فقد كائت هي الحاكمة بأمرها والمستشار لزوجها في كل ما يتعلق بالسياسة الداخلية والخارجية. ... وذهبت اوجيني الى انجلترا.. وكانت للروابط الوثيقة والصداقة الحميمة التى وطدت اواصرها مع

الملكة فيكتوريا أثارها، فقد اكرمت الملكة وفادتها وانزلتها في احد القصور الملكية.. حيث لحق بها زوجها وابنها لويس نابليون.. وفي هذا القصر، قضى نابليون الثالث بقية حياته أما أبنها لويس فقد لقى حتقه وهو في ريعان شبابه عام

واسودت الدنيا في وجه اوجيني التعسة.. وقضت بقية حياتها في عزلة تامة لاتتصل بأحد ولا يتصل بها احد وهي في مكمنها على الشاطيء حيث اقامت في فيللاً شيدتها في (كاب مارتن)، وكانت تتبع الاحداث التي تجرى في فرنسا دون أن تتدخل من قريب أو بعيد في مجريات الامور!

وفي سنة ١٩٠٥، استبد بها الشوق الى مصر.. فرحلت متنكرة الى بورسعيد تستنشق عبير الايام الخوالي وذكريات الليالي المتعة التي ذهبت في ذمة التاريخ.. ونزلت الامبراطورة السابقة اوجيني في فندق (سافوی) علی شاطیء القناة.. وعلم شعراء مصر بهذا

الحنث.. وقارنوا بين الامس واليوم، فنظم شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدة عصماء، وهي ما استهللناً به مقالنا هذا في الحلقة الاولى.. جاء أين يوم القنق يا ربة التاج

اين مجرى القضال ابن مميّت المال ابن العزيس ذو المطال اطافت بك الخطوب فهذي سنة الكون من قديم الزمان بان نای ورب بنام اسلمته النوی الی غیر بان قد طواه الردى ولو كان لشيّ في ركابيّك الثقالان ان بكن غلب عن جبيتك تاج كأن بقفرب اشرف التيجان فلقسد زأنسك لا بدانيه في الجملال مُدان فالزل اليوم ضيفة في خان واعذريناً على القصور كلاسا فيُرتب طبواريء الصداسان!

وبعد ان امضت اياما في بورسعيد استعادت فيها ذكريات تلك الايام النذهبية واللينالي الاسعاعيلية المثيرة.. عادت الى انجلترا، وكانت بين الحين والآخر تقوم بزيارات خاصة الى بعض العواصم الاوروبية ما عدا فرنسا.. وفي عام ۱۹۲۰ كانت قد بلغت من العمر الرابعة بعد التسعين... وذهبت السنون بصحتها بأخر رحلاتها الى مسقط رأسها في أسبانياً، ولزيارة ملكتها التي كانت تربطها بها صداقة وتراحم.. فذهبت الى هناك.. ولم تكد أن تصل ألى مدريد حتى اشتد عليها الرض فقضت نحبها في ١١ يوليو من تلك

وبذلك انطفأت جذوة متألقة اشاعت الدفء واللهيب في أفاق

وينا شعس ذلك المصرجان تلك حال الإيوان يا كنت بالإمس ضيفة عند ملك

ونشاطها.. وفكرت أنذاك في القيام كما تقلت على كاهلها وطأة الشيخوخة الطّاعنة في السن،





وكم تبيدت هذه الآثار صولات وجولات...

كثيرة من الارض شرقا وغربا.. وكانت المهمةلكاتب والفنان والمفكر والمؤرخ .. وتوالى الابداع الخالد لبيقى في بطون الكتب واروقة

المتاحف، نستعيد ذكراه كلما تمثلنا التاريخ في وجداننا ليحدثنا عن ملهماته الحسان عبر احداثه



في الاسبوع الماضي تحدثنا عن التجربة الفنية وكيف ان الفنان يجب عليه ان يقتنع بتجربته الفنية قبل ان يقدم على انجاز عمله الفني ويحاول ان يقنع الأخرين به.. اي ان الانتاج الفكري بصفة عامة لابد ان ينبعث من ذات الفنان صادقاً مخلصاً في غير افتعال او كلفة او تبرير او ادعاء. ويجب الا يطرق مجالا من المجالات الا وقد تفاعل معه واستوعبه وحدث بينهما الغة وانسجان. اذكر انني عشت تجرية خاصة في بدء حياتي الفنية وانا في السنة النهائية بكلية الفنون الجميلة، كان علينا ان يقدم كل منا مشروع التخرج (البكالوريوس) بأن يختار أي جانب من جوانب الحياة.. وينغمس فيه بحثا واستيعابا ثم يفرز انطباعات في عدة لوحات تغطى الموضوع من كل جوانبه ..

المكرت كليرا في اى الموضوعات اختار، وشدنى تاريخ بعض الفنانين العالمين الفرنسيين من امثال ديجاً وتولوز لوتريك وغيرهما ممن ايدعوا في رسم حياة اللبل وفتنات المسرح وملاهى باريس.. وكنت أنذاك (في الستينيات) قد بدأت عملي الصحفى وانا لم ازل طالبا.. ارسم الكتب والمجلات وأكتب في الفن.. وما اكثر ما كتبت عن فتاني فرنسا من الذين استهوتهم حياة الليل واضواء المسرح.. وعزمت - مشدودا الى هذه الاجواء - على عمل مشروع البكالوريوس عن حياة الليل في القاهرة! ذهبت كالغريب الباحث عن الماوي والمثوى في بلاد نائية ا شعرت بالوحدة والغربة في جوالم ارتده ولم الفه وأن كنت أسمع عنه الكثير من ذوي الخبرة الضَّائعين في متاهات السراديب المغلقة واضوائها الحمراء

.. حاولت أن أتفاعل فأخفقت.. وأنا لم أتعود الاخفاق.. فقد حافظت على أن أكون أول دفعتى منذ التحاقي بالكلية! كانت الخطوط والالوان في اول لوحأت مشروعي.". لاتحمل مضمونا ولا تقول شيئا.. استنطقها ان تعبر عن شيء.. غلا ارى فيها الا الالوان والخطوط الصماء!

... استعدت قول (فردريك رمنجستون) وهو يلقي بتعليماته الى تلاميذه: لاتحاولوا أن ترسموا لوحاتكم وانتم في حالة تأمل.. ولكي تكونوا مقتنعين لابد ان تقتنعوا اولا! وهنا.. وجدت أن الاستمرار في مشروع الاحسه والا اعايشه ضربا من ضروب العبث، فتوقفت على الفور .. وتحولت الى موضوع كان له في خاطري ورجداني شئون وشجون!

أنه في حياة الصيادين في رأس البر وعربة البرج.. حيث اقضى الصيف كل عام هناك مع عائلتي على شاطيء البحر عند ملتقى النيل بالبحر الابيض.. وحيث حياة الصيد تشدني برباط وثيق ألى هذا العالم المثير! وقضيت شهورا مع الصيادين.. اعيش معهم في البر والبحر اخالطهم واسامرهم واشاركهم أمالهم ومعاناتهم الدائبة. وكان الحصاد في النهاية هو مشروع بحصل على الامتياز.. ولاول مرة في تاريخ الكلية العربية.. تلبي طلب سفارة المانيا الغربية وتحقق رغبتها في شراء مشروع الصيادين الذي رسمه الطالب جمال قطب.. نظير مبلغ تلاتة الأف جنيه! واستلمت شيكا بالبلغ من (الدكتور دجتر)سفير المانيا في القاهرة أنذاك.. واتأمل السيك يُومِها وكَانَه كُتب عليه: لكي بمكتك اقتاع الأخرين لابد أن



حسين قريش نفسه..

ويقول مطلعها..

__ رئيت يا ډېرة هلي_

مشابل معاى احلام

- رديت للحضن الولي ـ

رسيشدو بها الفنان/

سعد شهاب وقد مناغها

لحنا لللحن/ عبد الكريم

-نضل الضرين

۔ ما ارتوی من سنین ۔

ـ من كثر الحنين ـ

- أيش تربينه من أيل

الاغنية الثالثة بمنوان:

ا رسيشدو بها الفنان

سعد شهاب ايضا وهى

من المان عبد الكريم

مىلام.. ويتول مطعها:

ـ يا غربة الايام في عيون

- يا تربية فارتها مناما

ـ عابر سبيل ما ابغي انا

ل دنيتي غير الدليل ـ

۔ اللي يرسيني على عدود

• الاغنية الرابعة

وسيشدو بها الفنان

رأيح معقر ومساغها لحفا

الفنَّان/ عبد الكريم

سالم، ويقول مطعها:

-اقبلت با شعاع

_ يوم انها اقبلت _

۔ حسن قلبي وارتجف ـ

ليتها فيني ردث واقبلت ...

الاغنية الخامسة

وسيشدر بها الفثان

ابراهيم دخيل وهي من

المانه ابغسا ويقول

- عشاودی انا تعید -

- من المُعاودُ اللي في

_ مراويلي انا وقفت _

ـ على حدود اللفني في

- وجيتي ترسم لللني ـ

- على صفعة عمر

● الأغنية السادسة

ومن المؤمل أن يشدو

بها عبدالله رشاد.. او

عبد المميد عبدالله.. وقد

صالع لنما ليفلم

ويقول اول مذعب من

- يا تابي العشرة ـ

ـ ريا ناكر المررف ـ

۔ لازم ہمی بسکرۃ۔

ـ واذكراه وتشوف ـ

ـ أن الليالي عور ـ

• الأغنية السابعة

وقد مساخ لبياتها لمنا

اللمن للعروف/ عبد

العزيز عبد القادر وام

يتمند بعد المسرت

ألفنائي الذي سيشدو

_ يافننى المفرور _

ىمىران:

معنت يديها،

ميا غاسي العشرة،

بعثوان:

الشهري.

هذه الإغنية.

يعنوان:

الشمس ـ

مشاريري

بكيا:

_ وائتى تيمينه _

لاينداس _

🤄 دعابر سبيل،

. جفت عروقة وذاب_

الاغنية الثانية

والنخل العزينء

يستعد الفنان الشعبي الكبير

سلامة العبدالله لتنفيذ جمرعة من

اعماله الفنية وتقديمها خلال الفترة

القادمة وحول ذلك تحدث سلامة

للصفحة في حديث عاجل حيث قال

في الواقع حاليا هناك مجموعة

كبيرة من الاعمال لا استطيم

تحديدها لكن اول الاعمال سينزل

قربيا وهناك اكثر من اغنية واكثر

من لحن ستنزل ان شاء الله لكن

الاختيار احيانا يقتصر على عدد من

الاغاني ولكن الذي استطيع قوله ان

أول شريط أن شاء الله وأول عمل

سيسمعه الجمهور لاول مرة هذا

اللون مرتبة، وعنوانها لك ياامي ..

وهذه المرثية ظروف الشاعر حينما

قالها وفاة امه بعد ان عائت من

ألرض فترة من الزمن وكان هو

يتألم معالام أمه بعد أن توفيت

وكان لديه الاصرار ليكتبعن ظروفه

التي عايشها وفضل الام على الابن

وغير ذلك ولقد شدتني تلك القصيدة

والتى تتكون من اكثر من مائة بيت

وتلك القصيدة ستكون في شريط

كامل _ وهي للشاعر الرحوم _ فهد

العلوش وان شاء الله سينزل هذا

الشريط في أخر الشهر الجاري

وهذا الذي اؤكد نزوله حاليا وان

ينزل قبله شيء.. ولحن تلك المرثية

من الفلكلور.. لون شبيه بالموال

يسمى الهلالي.. وهذا اللون كان

يغنى على الربابة.. ويعتبر تجديدا

له .. وبدل الربابة .. الموسيقي ..

نصف ربط فليس هناك عمل ايقاعي

أو عمل مرتمي ملكن عمل فالت كالموال

وشكل الموال تعاما.. أمل أن يكون

تنفيذ الفكرة يروق للجمهور وارجو

أن أكون وققت في هذا العمل..

وستسرافق العمسل من الآلات

الموسيقية .. شلاو _ وكمانان _

وناي.. والناي له نصيب الاسد في

هذا العمل بالاضافة الى ذلك هذاك

اغنية ـ تعالى ياهوى بالى تعالى _

كلمآت عثمان المجراد ويعتبر ثاني

تعاون مع هذا الشاعر وهي منّ

- كذلك أغنية مقال الوداع، لشاعر

أول مرة اتعاون معه وهو حائل

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

يعرض التلفزيون من خلال قناته

الثانية في الساعة الثامنة والنصف

من مساء اليوم حلقة جديدة من

البرنامج المتجدد وإن فوكاسه

الذي يعده نبيل حسن ويخرجه

سعد الوثلان .. البرنامج يتضمن

رييورثلجا مصورا عن الاسبوع

الثقائي السمودي والذي عرض فيه

اكثر من مائة لوحة لفنانين

سعوديين، ورقصات شعبية قدمتها

عن اعماله الستقبلية:



يظهرون في رمضان 🕒 تم مؤخرا باستدبوهات اذاعة الكويت الانتهاء أغملسل الإذاعي للذي

ستقدمه اذاعة أأبرنامج الشاني غلال شهر رمضان المبارك القادم وهو يحمل عنوان ءاحفاد برصالحه ويلعب بطولته المشل خالد النفيسي واهد الصالح وسعاد عبدالله ومريم المسالع. والمطيل من تأليف

أجعد سالم.. وحلقات هذا السليسل تتشاول بعض المواقف الاجتماعية بين الاجيال داخل الاسرة الواحدة.

مبارك العشاش اخراج/

أشهار جسعسة حماية التراث € ئم مؤخرا بدولة الامارات العربية المتمدة انشاء تجمعية جديدة باسم مجمعية احباء التراثء ومترها الرئيسي

مدينة دبي على ان يشمل

الاتسانية والاجتساعية

بسرعة من الكويت

🐞 بشارك كل من سعاد

عبدالله، وحياة الفهد،

وغائم الصالح.. واحمد

المسالح في السلسل

الاذاعي الجديد صجنون

لولوقه وهبو مسلسل

كوميدي قام بكتابته/

ميارك ألحشاش ويخرجه

تم الاتفاق بين الثلاثي

الغنائي عبد الامع عيسي

والملحن سليمان الملأ

والمطرب عبدائله الرويشد

عل تقبيم مجصوعة

اغنيات جنيدة من اللون

القصير مع ايقاعات

معاصرة تتشاسب مع

مفهوم اغتيات الشياب.

و من الحاندومن كلمات

ماجد المهنأ سجل للطرب

فيمسل عبدالله في

استنبوهات اذاعة

الكويت مؤخرا اغنية

جديدة باسم وظلمتك

الاغنية ستذاع خلال

اجعد سالم،

الإجتماعية.

مجال تشاطها كاقة مدن واراضى دولة الامارات. واغتراض هيذه الجمعية احياء التراث الشعبي القديم في مختلف تستيف/ ابسراهيم والأداب والهوايات وتتبنى المواهب اخراج/ جلال غنيم. الفنية وللعمل على تتميتها مملسل لبن بطوطة.. وتقديم المدسات

والسباهمة في اقنامة سيتاريو وصوار) طه للسارض والمبروض الشعبية والمالس اخراج: عادل صادق. الادبية وتقوية الروابط 🖨 مسلسل ابن خلاون الاسرية والاجتماعية تأليف مصطفى محرم وحث الشباب عبل ويدو مكون من ١٥ سلقة الالتزام بالقيم مدة كل حلقة ساعة كاملة أخراج ابراهيم الممحن.

وهو مكون من ۳۰ طفة

مدة كل حلقة ساعة

e ame

مسلسل محبلي وسهرات جديدة في تلفزيون البحرين يقوم تلفزيون البحرين بانتاج مسلسل درامي من تكيف عيس الحمر ومن اخراج عبدالك يوسف ويتكون هذا المسلسل من ثلاثين عطقة ليعرض خلال شهر رمضان البارق.. ويعتبر هذا المسلسل اذا ما تم

انتاجه اول مسلسيل درامي ينتجه تلفزيون البحرين. كنكك من مسمن مشاريع تلفزيون البحرين لشهر رمضان المبارات انشاج اربع سهرات تلفزيونية تعالج مواضيع المتماعية يشترك اكثر من مؤلف أي كتابتها واكثر من مخرج في اغراجها. ويساهم في تمثيلها معظم فنانى البحرين كتشجيع رسمي من ورارة اعلام البحرين في دعم حركة

الشاب/ على عسيري

مؤخرا من كتابة عدة

نمسوس غنائية قام

بتقنيمها لعند من

الامسوات الغنبائية

بالنطقة الشرقية حيث

غرخ من اعداد سيعة

نصرس غنائية جاحد على

الإيلم القلبلة الْقلامة. الانتباع التلفسزيسوني الدرامي.. تلفىزيسون قطسر تصوص غتائسة واستعداد لموسع جىيدة انقهى الكاتب الغنائي

رمضان يقوم تلفزيون قطر هذه الايلم بانتاج عد من الململات الاسلامية رائتى سيتم عرضها خلال دورة شهر رمضان المارك القادم.. وهذه السلسلات هي 🐞 مسلسل متورالدين. 🕸 زنكي، ويو من ١٢ حلقة

قداس ققاص بالا أعد ﴿ تَـالَيف ومرار هشام

اغراج: معدوح مرأد.

۾ مصلحل ابن تيميا..

ويس مكون من ١٥ ملقة

فيها.. ويقول مذهبها: النمو التالي: ۔ مدت بدیہا ۔ 🖨 الاغنية الأولى بحولن: مرديتء وسيؤديها الفثأن - وشفت انا بين البدين -۔ عمری ال توۃ مأتولد ۔ ھىين قريش ھيڭ يعد ۔ بیٹی رہینہ خطوتین ۔ الول تعاون بينهما.. وقد صاغ ابياتها لمنا الفنان - لكن أمس انه ابتعد ..

نورا ءلاتسعرف الياسه!



احمد مرعي تقوم نورأ هذه الايام بدور بلحثة اجتماعية تقيم باجراء دراساتها بمؤسسة احداث مدور التربية، وتكشف عيوب المجتمع من

وذليك في المسلسيل الاذاعيء انهم لايعرفون الياس عن مسة لعائشة آبو التور، اعد لها الحوار احمد عبدالفضيل ويخرجها محمد مشعل ويشاركها في البطولة

أحمد مرعي.



علال امام

نفسه او يتكل على نفسه بانه ممكن

ان يعمل اي شيء وهذا خطأ..

وليس ذلك اقلالا من قيمته لكن قد

يجعله يتعثر او يمر يظروف صعبة

ومعروف بأن الفن ليس طريقه

بمفروش بالورود او بالحرير بل

بالشوك والعذاب والالم فيحتاج الى

أن يكون لديه الخلفية عن مشواره

هذا او على الاقل لديه فكرة مبسطة

انه ممكن أن تلاقيه صعوبة .. فاذا

ادرك تلك الاشياء كفنان ناشيء من

خلال زملائه الفنانين فلاشك انه

ممكن ان يكون مشواره او طريقه

سليما وبشكل جيد ويتقادى بعض

الاخطاء التي قد يقع فيها ففي

الوقت الحامر بختلف عن السابق

قبل اكثر من عشرين سنة الآن

والحمد لله البلد مليئة بالفنانين

سواء الملجنين او المؤدين او

المازفين وكلهم اصحاب خبرة كبيرة

جدا وأن كل منطقة وممكن هذا

أن يسهل مهمة الصوت الواعد اذا

اخذ باله من نفسه واستطاع ان

يتقبل النصائح روجهة النظر

لاستطاع ان يشق طريقه وبدون

وما قبل عشرين سنة كان الفنان

صعوبة..

حوار/ ابراهيم الجريسان

يعتمد على نفسه في كثير من المواقف لان قلة وجود فنانين مجتمعين مع بعض بالدرجة التي ممكن أن تفيدهم والآن الحمد لله ألجمعنات الثقافية وهناك ارتباطات وكثرة في كل منطقة من الفنانين وارتباطهم مع بعض تجدهم دائما موجودين مع بعض شيء طيب وييشر بالخير ويجب على القنان الناشيء ان يأخذ باله من هذه الناحية من اجل ان يسير في الطريق الصحيح والسليم ويعطى بالصورة الجيدة ويضمن خط سير

الواعدة الموجودة في الساحة حاليا والحمد لله ييشر بالخير ومعروف أول عمل ليس بمقياس للفتان لانه كفنان ناشيء يجد صعوبة في قبوله لدى الناس.. ويمكن ما يلاقي القبول على طول الا بعد فترة منّ السلحة وغير قادر ان يعطى

الإحساء قال سلامه:

عن دور مؤسسات الانتاج

سليم باذن الله تعالى.

أخر تعاون مع صاعد اما بالنسبة لأخر تعاون مع الغنانين الصاعديين فيقول ابوعبدالله كان من قبل شهر مع فنان من الاصوات الشابة سلمان عمر فنان مقيم في الخرج وسبق ان شارك في عدة مناسبات وهو فنان يملك صوتا جيدا من الاصوات الواعدة وممكن ان شاء الله في يوم من الايام ان يكون له دور ويساهم في رفع مستوى الاغنية السعودية ان شاء الله مع زملائه الاصوات

الوقت ولكن ايضا الاستمرار واجب من الغنان والتضحية واجبة ومطلوبة وفي نفس الوقت ليس تعاونا محصورا بفنان معين بل كل من عنده طموح ويرغب المساندة فانا اقول عن نفسي وني نفس الوقت عن زملائي الفنانين ما اعتقد بانهم يرفضون ألتعاون او مساندة الفنان الذي يطلب المساندة ولكن الشيء الحاصل أن الفنان الناشيء أحيانا يتكل على نفسه مما يجعله بعيدا عن

الله أن تتاح لنا الفرصة لخدمة كل فنان ف البلد الحبيب.. انا افتح قلبي لفناني الإحساء واما تعاونه مع فنانى منطقة

بالصورة الطبية التي ممكن ان

تخدمه فنيا ومعنويا واتمنى ان شاء

تعاربني معهم ليس من اليوم بل من عمر طويل وايضا فاتح قلبي ورهن الاشارة لاى تعاون مطلوب فني سواء من اللحن او المؤدى او الشَّاعر نفسه .. واعتقد انه ليس بيننا فوارق او رسميات لانه ممكن أنني احتاج أن استشير أي فنان أو أطلب منه العون بدون اي تردد في أبداء وجهة نظري او رأى او طلبي ن الساندة فهذا شيء عادي جدا.. تور مؤسسات الائتاج والتوزيع



© محمود عبدالعزيز

والتوزيع للرقى بالاغنية السعودية يقول الفنان سلامة العيدالله: مؤمسات الانتاج والتوزيع تجاه الاغنية السمودية لها دور أيجابي

وفعال ولكن الجقيقة حتى الآن لم تصل الى المستوى الذي نحن نتمناه.. نسبة فعاليتها لا تتجاوز

۳۰ او ۶٪ اسبب عدم تجاوب الجتمم او المواطنين او الجمهور المرتبط بالوسط الفني وحبه للاعمال الفنية الغنائية سواء كانت

الصوتية منها او المرئية ليس هناك التجاوب لانموضوع الاستوديوهات وتأثيرها على الفنان وسلبها لحقوقه بدون شك عامل مزعج جدا للغنان

فوجود الشركة او المؤسسات الخاصة بالانتاج الغرضمنها حماية القنان من الاشياء هذه بحيث يستفيد منه ماديا وفنيا ومعنويا لانه يحاول ان يظهر بالصورة الملاوية

فأحيانا يطلع العمل ويأخذه اي واحد صاحب استريق ولجرد مآ يضعه على الجهاز السريع (ويروح ناسخ ويائع) مع الاسف اقول هذا

الشيء ويكل مرارة اقولها ان المستهلك لا يعى بالدور ان ذلك خطأ لاته بأخذ نسخة وينسخ من النسخة نسخة فيقبل مستوى الصوت وتكون نتيجة سيئة فيأخذه بنفس السعر الذي ممكن ان تبيعه مؤسسة الانتاج والتي تعطيه نسخة من الاصل وهذا شيء

والمع نحن نأمل في يوم من الايام ان شاء الله ان يكون دور مؤسسات الانتاج دورا ليجابيا وفعالا وفعاليته لا تقل عن ٦٠ أو ٧٠٪ على أمل أن تكون النسبة اكبر مستقبلا أن شأء

وطبعا الهدف من وجود هذه الشركات هو خدمة الفن والفنانين لا غير وأمل أن تتاح لنا الفرصة لاداء دورنا وواجبنا تجاه فنانينا في بلادنا الغالبة وشكرا..

القنصل بالمبنى الجديد لوزارة ويعيد البرنامج عرض الحديث الخارجية بالرياض. الذي قدم في حلقة سابقة مع

ويتضمن البرنامج فقرات سريعة للقباءات قصيرة مبع المواطنين والمدرين في شوارع مديئة

جدة بالإضافة الى حديث مع احد رجال الدفاع المدني يوجه نصائحه للمشاهدين من أجل تحقيق المبلامة والامن لهم.

ولقاء مع مدير مركز اللغات بجامعة الملك سعود حول الاهتمام باللغات الاجنبية في الملكة.

الاستاذ عبدالعزيز المشاط المشرف العام على القسم القنصلي بوزارة الخارجية وذلك بناء على رغبة

> العديد من السفارات والمحقيات والقنصليات الاجنبية بالملكة حيث

اوبريت غنانى

باسم مستعار لحن محمدود

ـ كذلك هناك عمل للشاعرة اغاريد

السعودية - تظاهر بالمودة - كذلك

هناك عدة تصوص من ضمنها

للشاعر فهد الشمري _ بعنوان ومن

اجلك، موحدي صوتى بدد لي خوفي،

- ومع سعد الخريجي في اغنية (الا

باعيد سلم لي اللي ما يحاكيني، ومع

مجموعة من الشعراء ارجو ان تكون

هو والصاعدون

الصاعدين اضاف سلامة.. لا شك

بان التعاون مع هؤلاء الصاعدين

قائم ولكن يتوقف على حماس الفنان

نفسه او بالاخص حماس الفنان

الناشيء.. ومع الاسف يكون أحيانا

طموح الفنان المباعد مختصرا او

محدودا وهذا الشيء يؤثر عليه لانه

يجب أن يلجأ ألى زملائه الفنانين

الاكبر منه خبرة والذين علمتهم

الحياة ومشوارهم الفنى الطويل

فيأخذون بالهم من هذا الصاعد

حتى لا يتعرض هذا المبوت

الناشيء لاي شائبة ولكن للاسف

احيانا الفنان الناشيء يعتمد على

المناط يوضح نظام الزيارة والاستقدام

فرقة شباب الدرعية.

وعن تعاونه مع الفنانين

مقبولة لدى المستمع..

وضبح الاستاذ عبدالعزيز نظام

التقديم الخاص بطلبات الزيارة والاستقدام والتيسيرات والاساليب

الجديدة المستخدمة في القسم

كتب/ أبراهيم الجريسان: بمناسبة زيارة السلطان قابوس بن سعيد لدولة البحرين الشقيقة قدم فنانر البحرين الغنائين أوبرينا خاصا بتك الناسبة حيث شارك فيه الفنان أحمد الجميري وعارف الزياني.

كما شارك مسوت نسائي

وحسن كمال مبارك نجم ووحيد الخّان.

في البهرين

وهذا ألاوبريت كلمات الشعراء: علي الشرقاوي _ راشد نجم _

وأما الألحان فهي للفنانين: الجدير بالذكر ان هذا اللون الغنائي قد احتقى عن ساحة الغناء العربي منذ ستوات ليست قليلة.

يحريني جديد هو الصوت مخالدة،

التملب بين اثرف نهمي وعادل امام

لأول مرة يلتقي المخرج اشرف فهمي مع النجم الكوميدي عادل امام في فيلم كوميدي بوليني اسمه (الثعلب) ابطال الغيلم هم/ عادل

امام، كُمَال ٱلشُّناوي وهما . يعملان معا لاول مرة في عمل فني فكاهي بوليسي الى جانب معالي زايد، الفيلم ينتجه وامنف فايز.

 برنامج مسلامتك، والتفوق استمتع الجمهور في دول الخليج العربي واستقاد من البرنامج الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وسلامتك، وعرضت حلقات الجزء الاول في تلفزيونات واذاعات دول المنطقة ولاقى النجاح الكبير للأسلوب الذى يتبعه معدو ومقدمو ومضرجو البرنامج، وبدأت المرحلة النصويرية للجزء الثاني، ويعتبر ألبرنامج تتقيفيا وصحياء بنفس الوقت ويشارك بالادوار التمثيلية عدد كبير من فناني دول الخليج ويغوم باخراجه كل من: عبد المحسن الخلفان، وفيصل الياسري، على العطار، فتحى القطان. تحبّة لكل المساهمين بهذا البرنامج والى المزيد من البرامج المشركة خليجيا وعربيا

• الفتان الناشيء والاطراء! حيثما يضع بعض الفناني ومطربا كان ام ممثلا، خطواته الاولى بالساحة الفنية يجد مقايلا لما قدمه اما الانتقاد الحاد الذي ربما يجعله يبتعد عن الساحة ولو لفترة وجيرة وهذا أحيانا بكون بصالحه.. أو أنه يجد المديم والاطراء الرائد والاشادة بموهبته القذة و... و... و... هذا تكون الكتابات هذه وليست بصالحه، حيث أن الديع الذي يوهمه بمكانته أمام الآخرين، وبالرحلة التي وصل اليها دون علمه يجعله يقف متفرجا لمن حوَّله ولا توجد القدرة بأن يقدم المادة التي تدفعه للامام رلانه عايش لحظات سعادة وهو يقرآ الاشادات والترويجية، من بعض الاقلام التي جعلته في مواقف محرجة ويعلم بعد ذلك أنه لايستحقّ كل ما كُتب عنه ولكن بعد فوأت الاوان ادن ببعب التروي

اعداد/ عبدالرحمن العريفي

وقبول الانتقاد وعدم الامتمام بكل مديح زائف

للاستمرار بتقديم العطاء الجيد.

 المجلات صور بلا اخبار! المجلات التي تصدر في العالم العربي عديدة ومن الصعوبة تحديدها، ولكن أذا اخذنا على سبيل المثال المجلات الفنية .. نجد أن القارىء المتابع لها يستفيد من الحبار ولقاءات متنوعة عن العالم الغربي ويجد ان التركيز على الصور وتكرارها في صفحات متتالية بقصد التنويع للنجم او للنجمة ومنا يتسامل عن أخبار الفنائين اخبار المرجانات والاجتماعات الفنية والحفلات النبي تقام ببلاد عربية... فاذا كانت المجلات الفنية الني تغرونا من بلاد

عربية لها مقاصد واغراض جنب القاريء وبث الصور المارنة والمتنوعة له بدون مادة جيدة فلا جدوي من تلك المجلات بل يجب على القاريء نفسه أن يحدد مسار ذلك المجلات وان يحدد موقفه منها طبعا بالابتعاد عنها وعن كل ما يشابهها وان يتجه الى كتاب ما او مجلة غيرها يستنيد منها. • وقفة لم عبد الرحمن ابراهيم الحقيل

با ناعسة با ناعسة يا غصن بان مائسة بنظيرة جسودي . .

ىشقىي القلسوب البائسة وهنذا للفكسر

ا مكسنا منه لِقصل

瀌 1

ابحث عن الاجابة؟!

الفنان الذي يغني لأجل أن يضمن للاغنية صفاء ونقاء وقدرة تأثيرية في اذن السامع.. هو ذلك الذي يحسن الاختيار والانتقاء.. فمهم جدا أن تكون تلك الكلمة التي يشدو بها ذات وقع خاص.. تملك الدلالة والمعنى العميق المجسد للمزن او الفرح... للحب أو للفضي.. مستعينا بعن حوله من الشعراء أو الادباء المرموقين المتمرسين لحرفة الانب والشعر.. الدواقة لفن صياغة الحرف ونظمه.. للشهود لهم بالأبداع والتآلق الفنان يفعل ذاك لاجل البحث عن المكانة القنية العادية والسمعة المسئة.. التي تضمن لهسموا وارتفاعا عن مزلية الكلَّمة وركاكة المعنى.. والتي تحتل مكانا فسيحا في مساحة الفناء والطرب.. هذه المساحة الملوءة بالادعياء الذين يجدون لهم متسعا وحلية ممتدة يعارسون عليها يكل راحة واسترخاء هواياتهم الفئية بالغناء

است دنا في موقع تهجم ار تهكم لاحد.. لكن ما دعاتي الى ذلك ما احسه يدور داخل اروقة عد من الفنانين.. وما يتبعه بدغمهم عند اقدامه على اختيار مقطوعة شعرية او قصيدة يرغب ان يؤديها بصوته لكي مُتَضَمَ إلى قَائِمَةَ الأغَانِي التَّابِعَةَ لَهِ...

تجد البعض منهم يتخذ اسلوبا ومنطققا ماديا بحتا. وكما تعلمون او لاتعلمون هناك مصطلح في قواميس عدد من الشعراء (عفوا المتشاعرين) بما يسمى (الشيك المرفق).. لاتتعجب من ذلك؟! فأنا لااتحدث عن معاملة تجري داخل احد البنوك التجارية.. ليت ألامر هكذااا...

هل ثمرف ماذا تعنى كلمة الشيك المرفق؟.. اعتقد أن الخيال قد يأخذك يعيداً .. وخاصة عن مجال الفن والغناء أو الشعر.. لكي لاتعاني كثيرا!.. فهو اجراء يتبعه مسن يسودا أن ينشد غَنَّاء ما يَقُولُونه شعرا!! من تبل فناني الفناء ذوي الشهرة والصيت الذائع... لتحقق لهم انتشارا جماهيريا بحيث يعرف أن قلان صاحب كلعة غنائية يشدوا بها اولتك المغنون المروفون...

فهو اي قائل الشعر يلجأ الى ذلك الاجراء لدفع الطرب الى قبيل الفتاء له وتربيده: عنى مسامع الجمامع المسكينة.. والتي لاذنب لها الا انها أبتليت بمثل هؤلاء المتشاعرين.. الذين انوقهما التطالة انقاسها.. لتزاحم نوقك الفنى في

ابسط الاشياء والتي من المكن ان يتمتم بها الفرد بذاتة كأستماع اغنية ار مقطرعة موسيقية والاسترخاء طيها.. الا أنه مع ذلك قد يجد الاتسان نفسه مجبرا على سماع ما لايرغب ان يسمعه .. كل نلك لاجل ان

يتمتع هو بأشباع نزعة وغريزة ذاتية... يحاط تحقيقها باي طربقة كانت .. المهم ينال شهرة كبيرة تضمن ترديد اسمه بمناسبة او غير مناسبة! متخذا مقولة والغاية تيرر الوسيلة...

من يا ترى هو الساذج؟ هل هو صاحب الكلمة.. ام هو الفنان الذي قام بغنائها.. ام هو ذلك المتاقى الذي يسمع ما يقوله هذا ريغنيه ذَّاك..!! أبحث أنا عن أجابته بعفوية؛

احمد العصيدي





والثانى ملحن الاغنية موضوع

تحول مفلجيء

عودة العودة ودفاعه فقد نشرت

دكل الفنون، بالدينة في الصفحة

المشار اليها أنفا استجرابا استهلته

بالعنوان التالى: دمرة اخرى حول

الاغنية المشكلة ـ جت توادعني ـ

سراج عبر.. لم اتعارن مع عودة

وفكان لكل الفنون لقاء مع الامير

فهد بن محمد كاتب الكلمات نقى

فیه ان یکون عبادی قد سرق

الكلمات، وبالاتصال بالطرف الثالث

في القضية وهو الملمن سراج عمر،

عما أذا كان قد قام يتلحين تلك

لم يحدث أن تعاونت مع عودة

العودة في الوقت القريب، والنص

الذي تتحدثون عنه لا اذكر انني

عل یعنی هذا نفیکم لتلحین ،جت

- بالتأكيد ذك نفي واضح فلا يمكن

ان اقول بانني لحنت اغنية لم اقم

بتلحينها، او أنكر اننى لحنت لحنا

ورأيك فيما ذكره عودة العودة؟

- كنت خلال الفترة الماضية مصابا

بوعكة صحية، ولم اتابع للاسف

الصحافة القنية خلال الايام

ويهذه الشهادة القاطعة المانعة التي

أدلى بها احد شهود القضية واهم

شهود الأثباث والتي اعبيحت نفيا

لا يداخله الشك لصحة الدعوى

بالاضافة الى تأكيد الشاعر على ان

الكلمات ليست مسروقة وبالتالي

أصبح المدعي مدعى عليه وهذا ما

جتل صحيفة الادعاء المضاد

المنشورة في الجزيرة يوم السبت ٥

جمادي الاولى ٥-١٤هـ العدر

٢٠٠٢ (ص: ٢١ تستبل بالمتوان

وعودة المدردة في موقف حرج

شع اعمالت مضمون مما

الل ين الفضان سيراج

عمر وزايت عليه (وسناً

الكلام لسراج عمر يبطل ادعاء

عودة العودة ضد عبادي الجوهر

واتهامه بالسرقة كما أن الاستاذ

سراج عمر قال: شاهدتها شمن

مشاهد فقرات البرنامج الذي قدمت

أسف شديد

الجرهر عرض الوقائع الجديدة

فيقول: وبتحدث للجزيرة، والمتهم،

عبادى الجودر بخلقه المعهود عنه

رغم (قسوة) ما كتبناه ضد رقال: لو

كُنت اعرف أن الفنان الاخ عودة

العودة (الذي اتهمني بالسرقة) لو

كنت أعرف أنه غنى الاغنية لما

تقدمت وتجرأت على غنائها (رغم ما

عَناه لي الزملاء) من اغارسيق أن

قدمتها بصوتي.. رصدقوني انني

الى هذه اللحظة لا اعرف أدًا كان

عودة غناها أم لا... ثم أنا تسلمت

النص من فهد بن محمد وشرعت في

لحنه مباشرة .. وعلى كل حال لزميل

سراج عمر ولعودة العودة كل

الاسف ان قدمت الاغنية بلمن

جديد، وهم من سبقوني الى غنائها،

ثم يتابع الدفاع عن عبادي

بعد أن قال الثلاثة رأيهم،

(لحنته) او اننی مقراته بر

العودة!!، وجاء قيه:

وجاءت الشهادة مخبية لأمل

الست القائل بانيا وقضية، بل قرأتها مع من قرأها على الصفحة ١٨ العدد ٢٥٠٧ لجريدة المدينة ليسيم السبت ١٤٠٥/٥/١٥ــ

والتي وردت كالتالى: مبيدو أن القضية التي أراد أن يكون عودة العودة فارسها امبيح ضحیة لها.. فبدلا من أن يؤدي دور البطولة حسب السيناريو المكتوب اصبح مجرد ظلال في شوامش، ماغي القضية ومانوعها؟

النوع: دسرقة، كما ورد في صحيفة الادعاء النشورة فالصفحة ٢١ العدد ٤٤٩٦ لجريدة الجزيرة يوم ٢٨ ربيع الثأني ١٤٠٥هـ والتي جاء عنوانها كألنالي:

دعيادي الجوشر يسرق عودة العودة امام الجمهورة.

سرقة أمام الجمهور طرفاها فنأنان كبيران نفخر بهما ونتفنى بجميل الالعان التي تترجمها لنا حنجرتاسا باحساس نابض من عسيم الوجدان حاملا نيضات

انقلب واسرار الضمع فتتلقفه الإنجان عبر الأذان فيحتل من خلاياعا ما امكته الوصول اليه ويثدر ما توغر غيه من عوامل البقاء في نفوس السامدين.. هذان هما:

النبان در الاصابع الدهبية والاحساس المرهف عبادى الجوهر والطرف الآخر الفنان عودة العودة صورت نجد الدافيء وتتلخص احداث القضية منذ بدايتها غيما ذكره محرر الواقعة وممثل الدفاع في نفس الوقت شارحا القضية

واستنكر الفنان عودة العودة واستتكرنا معه ماحدث في احد برامج التلفزيون حيث استضاف مقدم ومعد البرنامج الفنان عبادي الجوهر الذى داعب اوتار عوده بأغنية دجت توادعني، قال عنها انها مجديدة، من كلمات غهدين محمد ويتابع المحرر الدائم دفاعه

وأعذروا دهشتنا ودهشة الفنان عودة العودة اذ شع يؤكه. انه سجل نفس اغنية مجت توادعني، من كلمات الشاعر نفسه والحان سراج عمر رأنها في مكتبة والإذاعة والتلفزيون، من اكثر من سنة. والغريب في الأسر ان عبادي الجوهر قدمها في اللثاء المرشي على انها اغْنية جديدة من الحآنه.

ويذبي صحيفة الدعرى بقوله: وانجدير نكرد ان عبادي قدم ا الاغنية بلحن مختف نماما عن لحن سراج ويبدر ان عبادي الذي يتمتع بعلق متلما بتسم به اي غنان، انه يقدم على عده والسرية ، ادن يدي لنا أن نسميها سرقة حق من حقيق عودة وإدامها دون اذك.. وعودة التردة الفنان الذي ذكر أنه لا يعق

ليي غنان أن يغينها دين الحصول على اذن، وأذكر أن عبادي لا يعلم ذلك.. ولم يشر إلى أي متهم في هذه العملية المتكررة!! والسؤال مازال مطروحا امام الشاعر وعبادي عن هذه الأردواجية! النهي.

انن عهدت غضية نضم اطرافا أحرين اضافة الى الفنانين عبادي الجوهر وعودة المودة فقد وردت في المنحيفة أسماء نضم الشاعر فهد بن حدد والملحن الفنان سراج عمر كشاعدين في القضية على اعتبار أن الأول صاحب الكلمات

ليست الأولى ولن تكون الأخيرة!!

القضاء على هذه الظاهرة ضرورة حتمية..

ناصر الخطيب

رغم اني اؤكد لكم مؤخرا (انني لا اعرف ألى تاريخه). ابن الحقيقة

ويعرض وجهة نظر الشاعر الذي يقول: ونعم انا سلمت القنان عودةً العودة هذه الاغتية منذ ثلاث سنوات او اکثر، والی الآن لم اسمعها ببصوت عودة العودةء وحصل أن أطلع عليها القنان عبادى الجوهر في ادبواتي، وطلب منى غنامها فوافقت لان ألمدة التي مضت عليها في ادراج عودةً انستنى اننى سلمته اياما ثم اننى اعرف عبادي الجوهر كملحن جيد يصور القصيدة كينما يشاء.. والجمهور لم يعرفها الا بصوته ومنهم انا الذي لا أدري هل هي

اساسا عند عودة العودةه. ويختتم المحرر عرض احداث القضية بقوله: سراج عمر لا يتذكر انه لحنها وقهد بن محمد يقول انه لم يسمعها منذ أن استلمها عودة !؟ علامات استقهام مازالت في الذاكرة وامام القراء لصين اتضاح

@ الحكم ⊕ الى هنا فقد تم استجراب الاطراف التي ذكرها في صحائف الدعوى عدا طرف واحد يتمثل في الاذاعة والتلفزيين متضامنينه فلم لم يأت الكاتبون عليهما باية ملاحظة رغم ان بداية القضية انطلقت من التلفزيون وسأعود اليهما لاحقا بعد أن أورد ما توصل اليه البحث والتقصى والمداولة التي أستفرقت أياما تزيد على العشرين، وكما ورد أن الصفحة ٢٣ العدد ٤٥٢٦ جريدة المزيرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٨ التي جاء فيها: ءبين الحين والآخر تتقجر قضايا على الساحة الفنية.. وقد كانت أخر

هذه القضايا ما تتاولناها في فنون واخذت الصفحات الفنية في الزميلات تتحدث عن القضية من جانب واحد متناسبة جميم اطراف القضية واصحاب الحق.. بحيث أصبح أنهده القضية الدعى مدعى عليه بحكم الاقلام التي لا تبحث عن الحقيقة انما يهمها فقط الاثارة ليس الا على حساب هذا الفنان الذي لا يطالب الا بحقه .. وفقطه وينتقل الى استعراض موقف

الاطراف المعنية بقوله: وعبادي سجل للصحافة عدم معرفته بغناء عودة السبق لهذه الاغنية ويمكن أن يكون معه حق ألا انه يضم نفسه في دائرة الفنان غير المتابع لانتاج زملائه علما أن هذه الاغنية اذيعت عبر الاذاعة اكثر من

والطرف الآخر الشاعر علما انتا نعلم جيدا أنه قد تسلم الاغنية بعد ان سجلها الفنان عودة العودة في القاهرة، وسراج عمر الذي استغربت تعاما موقفه السلبي من زميله عودة مع علمي ان سراج الذي لحن كلمات مجت توادعني، ومع ذلك انكر لحنها في البداية ثم أجريت أتصالا هاتفيا به أعترف وقال لقد افتكرت الآن اننى لحنتها ولكنه علل موقفه الذي ادلى به للصحافة .. بعدم احتفاظه باللحن في مكتبته الخاصة.. واستغرب ايضا هذا الكلام منفنان كسراج عمر الذي يفترض فيه أن يتحرى الدقة قبل أن يدني بأي حديث للصحافة.. والذى اعتبر تصريحه ادانة جديدة من عودة العودة وان عودة لم يهدف

الإ للاثارة فقطه. وانتهى الحكم النهائي بالمقولة

ريمكن لاي باحث عن الحقيقة أن يتأكد من سجلات الاذاعة والتلفزيون عن مدى وجود هذه الاغنية وكذلك جميع اطراف هذه القضية، انتهى.

الطرف المفقود تلك كانت وقائع احدث القضايا الفنيه التي تتكرر بين الوقت والآخر دون الوصول الى نهاية لها او القضاء عليها حيث تبدأ على





المتلقين واهميتها في حياتهم.

صفحات الجرائد وتنتهى اليها _ كما سبق - بينما اسحاب المسلحة الاساسيون يلتزمون الصمت وغض النظرء واقصد بهم هنا الاذاعة والتلفزيون من جلنب والجمهور على الجانب الآخر.. وفي مثل هذه الامور ذات العمومية الكبيرة لابد من وجود ضوابط تحكم العلاقات التطورة بين الاطراف المشتركة في القيام بمهمة انتاج رتسريق الاغنية بكل مستلزماتها خاصة وأن الاغنية تحتل حيرًا كبيرا في السلحة الفنية في بلادنا منذ القدم وتتطور شأنها ني ذلك شأن كل ما نشاهده ونعيشه من نهضة واتساع في كل المجالات

دون تحدید، ولكن الغناء والغن يصغة عامة يظلارُفي حاجة ماسة الى ضوابط تنظم شؤرنهما حتى لا تصبح فوضوية الشكل والمعنى جامدة الى غير هنف معلوم، ولا طريق مرسوم رغم انها ذات تأثير كبير في تكوين

وبالنظر في هذه القضية التي بين ايدينا نجد انها ليست الارلى وإن تكرن الاخيرة اذ سبقتها قضايا او مشكلات لذا صح التعبي مازال

معادة دبر اذارة الريسسسساش

أطلعت لبث النعيرطي النميس العقدة من الفنان ١

المؤلف

جاريرير

السلامطيكم وحدة اك وركاته بعد :... .

۱۱ ب وسيد. الحديديالي

الم المعالم ال

المرتامع الحسستام

ا المانات

ء - جدریش م

يهندا حبوبي إسى

ا المام المستانية الموادونسي. المام المستانية الموادونسي

(to the start)

g. 12

أغلبها معلقا حتى الآن ومنها على سييل المثال ما حدث بين القنان طارق عبدالحكيم والفنان سراج عمر حول لحن وبلادي، وما حدث بين الفنان طارق عبدالحكيم والفنان المرحوم مطلق الذيابي حول اغنية متعلق قلبي، على ما انكر واغنية ولا تنسانا باأغلى الناسء التي غناما طلال من الحان سراج عمر واغنية مماشي في طريقيء الحان سامي احسأن غناء عمر الطيب، وعودة العودة وغيرها الكثير من الاغتيات التي احاطت بها مشكلات نشرت على صفحات الجرائد وتبودات حولها الاتهامات وفي النهاية لا يترصل الى حلول نهائية لها رغم امكانية ذلك، وحسب ماهو متبع في بلدان كثيرة حيث لا ترجد مثل هذه الشكلات يقضل الضوابط المرضوعة لتتظيم مثل هذه الامور. والطرف الذي يمكن ان يتحمل مهمة التنظيم، والرقابة هو القسم المختص بوزارة الإعلام على اعتبار ان الاذاعة والتلفزيون تتصدران

قائمة الستفيدين من خدمات

الفنانين وقائمة المتعاملين مع

الاغنية والمغنى. فيرامجهما تعتمد

فانتكر

200

أو يستدل التلفزيون على هذه ألاغنية وقد دخلت في المكتبة منذ سنوات لغياب العملية التنظيمية من جهة، والاعتماد على الثقة القائمة بين الفنان وجهاز الاعلام والجمهور من جهة أخرى ولكن هذه الثقة لا تضبط الامور، ولا توجد نظاما

المراب المرابع والمحافظ والمحافظ فيستم فينيتون المستعدد فينيت

على الاغنية اعتمادا كبيرا اضافة

الى انهما الجهازان السؤولان عن نشر الاغنية السعوبية والارتقاء

وتأسيسا على ذلك فان هذين

الجهازين يتحملان قسطا كبيرا مما

حدث ولا يعقبهما ما وقع فيه

اطراف الشكلات _ من اخطاء أو

تجاوزات - من السنولية التنظيمية

وهما المالكان الوحيدان أنها . ففي .

هذه المشكلة مثلا نجد أن الفتان

عودة العودة قد سُجِل اغنية مجت

توادعني، في الاذاعة بعد اجازة

النص من اللجنة المتصة، ضمن

بيان يضم تسم اغنيات اخرى

(مربق البيان) وسجلها للتلفزيون

بموجب خطاب تعميد (مرفق) ومعها

اربع اغتيات اخرى ورغم ذلك فقد

اذاعها في البرامج المذكور على انها

اغنية جديدة بصوت جديد ولحن

ائلة واهية

حقيقة أنه من الصعب أن يطلع

جديد لتصبع مشكلة جديدة.

وأصبحت الحياة من التعقيد بمكان يصعب معه أستمرار الاعتماد على الذاكرة الانسانية بعد انتشار الحاسب الآلي. ولذلك فان مقولة انتى لا اذكر او لا اعلم لم تعد مقتعة، ولا مقبولة في هذه الايام. وما دأم أنه بالامكان تفادى وقوع مش هذه الامور الصغيرة التي تتطور بفعل الاخذ والرد حولها حتى ب تصبح كنيزة بما تصله من الضفائن بين الفنانين، والبلبلة للجمهبور والمشكلات فبلاذاعية والتلفزيون واشغال مسلحات كبيرة من صفحات الصحف بما لا يعود على ألفن والفنان بأي فائدة تذكر أضافة الى ما يصاحب ذلك من عبارات، لا يجب ان يضمها قاموس، المصطلحات الفنية المبنى

على الذوق والفن والجمال. واذا تطلعنا الى ما حدث حتما سنجد أن هناك أمورا تتناق مم المنطق والمعقول تحيط بالاغنية موضوع القضية من كل جانب وان التجريح والتشهير دونما هدف هنأك تجاوزات من جميع الاطراف وأضع لتنتهى نهاية هزلية بعد ان كانت شبيهة بالدراما العنيفة. المعنية لا يمكن بأي حال من الاحوال أن تكون دليلا على أخلاء ساحة كل منهم من المسئولية الادبية التي يجب أن يتحملوها بامانة امام جمهورهم وفنهم.

فالشاعر وكما ورد اعلاه كان يعلم أنه قد أعطى الكلمات للفنان عودة العودة وانه قام بتلحينها وتسجيلها بدليل ان الفنان عودة العودة اطلعه على ذلك، ورغم ذلك غانه قد وافق على أن يلحنها عبادي الجوهر ويغنيها لاته _ كما قال الشاعر _ ملحن جيد يصور القصيدة كيفما بشاء!؟ ولانه لم يعد يذكر ان كانت عند

• عبدي الجوهر بمعانيها ومفرداتها ليضيف اليها بنغماته ما يزيدها شراء، حتى أخرجها في صورتها النهائية اللاثقة المتناسبة مع اسعه كملحن له بصماته على ألاغنية السعودية نجد أنه أخر من يعلم عن هذه الاغنية وكأنها لحن واد في غير وضعه الطبيعي ويعلل ذلك بعدم وجودها أي مكتبته!! ورأينا كيف أنه لم يترك أرصة واحدة لمراجعة النفس بعد أن نفى علمه جملة وتقصيلا بالتعامل مع عودة العودة في الوقت

القريب.. ثم يعود فيما بعد الى التذكر؟ اما الفنان عبادي الجوهر فقد كأن واضما أنه أخبر من يعلم ضعلا ولكن هنباك تساؤل طرحه عودة العودة ويستحق الاشارة اليه فعلا ومؤداه كالتالى: اذا كان عبادى لا بعلم _ كما ذكر _ بأن زميله قد غَنَاهَا، وأنه أسف على ذَلِكُ فَلَمَادًا يعيد غنامها مرة اخرى في حفل النادي الاهلى بعد ان اتضحت أمامه الحقيقة والقضية مثارة على منفحات إلجرائد؟ والتلفزيون له دور فيما حدث لكونه ساهم في اثارة الموضوع باذاعته اغنية سبق ان دخلت المكتبة منذ سنوات على انها جديدة مع أنه كان يملك منع ذلك فيما لو كان قد رضع في الحسيان حدوث مثل هذه الاخطاء المتكررة. وييقى دور المحافة التي نصب محرروها انفسهم في مكان الإدعاء، والنفاع، والحكم بالإضافة الى مجموعة من المسطلحات والعبارات التى لا يجب ان تكون اسلوبا الحوار ومحاولة الومسول الى الحقائق والتي تصل الى حدود

ماذا بعد؟ من خلال ماتقدم يتضح ان هناك من الأمور مايعتبر صغيرا وغير ذي جدوى ولكنه في النهاية يتحول الى شبح يهدد العلاقات بين الفنان وزميله الغنان، والصحفى وزميله، والفنان وجمهوره، والفنان واجهزة الاعلام، بل والحركة الفنية نفسها ويناء على ذلك فانه قد بات من الضروري لوقف مثل هذه الأمور والسيطرة عليها ان يكون هناك تنظيم شامل لشتى المعاملات الفنية بعد أن ترسعت وتشعبت وتعددت اطرافها وهذه في المقام الأول مسؤولية الجهاز والمسؤول عن الغناء في الاذاعة والتليفزيون

الفنان عودة العودة ام لا؟ والقنان سراج عمر الذي يغترض أنه عايش الكلمات وتشبع فهو الذي يملك وحده امكانية مُعَالِّعْ سِعَالِسَ عِنْ سِعَالِي سُعِيدًا الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ ال THE RIGHTH OF SAME ARMEL A Sale MINISTRY OF INFORMATION A minitifally Asst, Deputy Minister for طيكم ومنة اللسهوركات وعديد اعارة الن خطابكم رقم بد من فور ١ /١/١/١ (قد والذي فستسور وسا لا تعالى خسرة القيامة ع كانتاج خاصها داعة السلك العرب السعورية بتكلية اجتاليه وعيرها. وقالا في بالرابلات والرابط والأنساع في الماسك الماس اليارمه باميسون _ كاعبال مناة الخصيرة المورد وفي مالا أمان التعبيد العربية جستوسي مكلتستوالا مر نبيت من بعد بن سعد الكوم العان الستاد ساع النبسرة والمات الاستان والمان الاستان والمان الاستان والمان الاستان مدول و المان الاستان حد المان

سأل الأمات - كمات مسوالا مرخاله بن يزيد المان الإساد براج مسرا

، نصوى الاغاني المذكره اطاه الدست اجارتها عن اللغنة المنتقدة وأعلد تا يعلامها للاغالم

● القارىء/ خاك حسن ـ الرياض: نرمب بك صديقا جديدا للصفحة، وزاوية مباقلامهم من القراء ولهم، ومنساركتك الشعرية ديوم فلت جدايلهاء ستأخذ طريقها للنشر ان شاء الله ولكن عنرا للتأخير القارئة أمل عبدالله .. الدمام: الرسالة التي بعثت بها معاتبة لعدم الرد على رسالة سابقة نفيك بأنيا لاتعلم شيئا عنها مع الطم اننا لانهمل اي رسالة تصلنا ونرحب بعشاركتك الصديق أندائم _عدالتزيز

القضاء على المشكلات الناتجة عنها

والتي لا تعالج بالتجاهل والصمت

بعد أن تأكد أنها نطل براسها من

وقت ألى آخر حاملة معها عواصف

عنيفة تحجب الرؤية وتقتلم الثمار

ومن أجل ذلك اقول انها فعلا قضية

تحتاج الى الحسم..

نشكرك على كلماتك الرقيقة نحر الصفحة والعاملين بها وتقلنا تحيات للجميع ونحن بانتظار الجديد أديك وللقابلة التي طبت ان نجريها مع فناتك الدائم سنطقها لك قربيا. ● الاخ/ سعود شطى الشمرى..

قميدتك تحتاج لبعض الاوزان، حيذا أو قرآت الشعر الغنائي وركزت على الثقوافي انتحسن في المرات القامعة وبْتُمني لك التوفيق ألدائم وشكرا. @ القارئة/ هيفاء ابراهيم ـ الرياض: نشكر لك ما جاء برسالتك من أطراء نحو الصفحة وما نقوم به من عمل نتمنى ان يلقى الاعجاب من القراء والمهتمين بالفنء وتكرر شكرنا وبالطبع تتقبل اي مشاركة بيعثها

• المديق/ غلاب الثبيتي - المععة: احلنا رسائتك التي تممل قصيدة نبطية الى صفحة دخرّامي الصحراء، والتى تصدر كل يوم خميس ونرحب بمشاركاتك القادمة.

€ المديق/ م.ع ـ عنيزة: اغنية الفنان الشعبي معبدالله المسريخه ستأخذ طريقها للنشر تحت راوية واغنية مختارة، واكن اعترتا للتأخيره وتشكرك على النهاني التي بعثت بها.

 الصنيق/ موسى عيدالله الراشد: المُقالِ الْفُني الذي بعثت به للصفحة جيد من تاحية الفكرة وتطرقك للجوانب الفئية الفنان ولكن التعفل بالاشياء الشخصية تبتعدعنه الصفحة دائما وابدا.. رادًا كانت أفكارك تجود بمقالات فئية لفنانين سعوديين أو غير سعوديين قابعث بها ونحن تتقبل الشاركات دائما.

 القاريء/ أحمد السالم والقاريء سعود السالم: اغنية القنأن محمد عيده ستأخذ طريقها للنشر ونعدكما بان تكون نحت زارية داغنية مختارة، ونرحب بمشاركاتكما ويا هلا. ● المنتق/ ملجد عبدالله العبيد..

ملاحظتك حول استخدام بعش للنيمين لكلمات اعجمية في الماديثهم مع شبوف برامجهم جديرة بالعناية الا انها لاتمثل نأك الخطر الذي توقعت على اللغة العربية التي تلاحظ التزام لجهرة الاعلام باللغة الغربية وقراعيها الا في حالات قليلة وهذه لايمكن اعتبارها قاعدة. لما ملاحظاتك حول المطقين الرياضيين فبأمكانك الكتابة للقسم البرياشي ومربنيا بكتاباتك الفنية.

عزيزي القرايء: رسطتكم تصلنا على العنوان التالى: (جريدة الرياض) الرياض صب

الرمزاليريدي ١١٤٢١ ثقفة اليوم ـ قسم الفن ـ بيدو أن المطرب الكبير تد

بدأ فعلًا بالاندفاع بقوة الى القاع بعد أن ساممت بعض اعماله السابقة وجبوده فيها في إضفاء نوع من الاضمحالال على نوعية

اغنياته التي تظهر بين المين

والآخر على الشاشة أو من

خلال الميكرفون ولكنه ظهر

مؤخرا _ رغم ما يحمله على كامنه من السنوات الكثيرة

للعمل في مجال الاغنية ـ

وكأنه أحد اولك الذين

بيحثون عن بداية الطريق

مما يعطي الدلائل القاطعة

على انه بدأ فعلا بوضع

نهأيته بيده، الغريب في الامر

ان المطرب الكبير لايعجبه

العجب قهل سيحتفظ المطرب

الكبير بما يتى له لدى الناس

من أثار سابقة ام انه

سيقضي عليها بظهوره من

الاوراق التى اعتكفت عليها والافكار التي سرقتها عنوة من ذاكرتي أفكر في تمريقها ، أفكر في حَسَرُنْ مزق مني ألوجه والمستد. افكر فيفن بدحرني ويمزق فرحي... لكن هذا الفن يا صديقي يسافر كل يوم في رجة من تحب يسافر عبر الوجوه من

رغبة غريبة وقصيبتها لم تكتمل عشقا جديدا وسماء الرياض الحبيبة بالاعراس تحتقل وفن يسافر داخل مندري وعاعل السفِّن الموغلة بالرهيل. فتقول لها وانت تعتصر هذه الورقة أني ورقتي اليتيمة وفده الفكرة هي نفس الفكرة التي قلت عنها يوماً

وأنت من جديد يا مالكة القصيدة التي لم تكينل كيفت المترفت الحرن والفرح كيف امتهنت الفن والناس والأمل فقر جديد عطري ذاكرتي عطريها بالاحلام بالصندل بكثوابك المرتقة فاسقينها وأسكبي همك المتوارث داخل اسكبي رديم الفوشي والحزن اسكبي فألفن يا سيدة الحام والقصيدة يبينب اللامسين والعاكفين والفن بجتاحتي ويأخذ امتيارته داخل جسدي واطافري التي لاتعرف كيف تنبش الذاكرة. والقن بالرح ورجع القصيدة يركض بالوجوه والصنعت المصل بالجنون .. فحي تلح الفكرة يتدفق سيل شعرك والجنون ويتدفق الناس شعرا وفنا وعناء قص يقلم اطافر القصيدة اذا كنت انت يا وجعى الشهر

قدري فلجن فاللمبيع يفيد

كنست كل المغنين، ورينا

بين ريتا وعييني. بندتية

بين ريتا وعيوني سدقية والذي يعرف ريتاء ينحني ويغتني لللك في الغيون العسلية. هذه الاغنية، قصيدة اغترفها الفتان مرسيل خليفة من دواوين وأوراق الشاعر الفلسطيني محمود درويش كما غزق أي زمثها

والقرار الذي يحصد العون ريتا والبندقية واختيار القمسيدة والعشق الذي سكن الطيدر أي حدث رائع يحدثه مرسيل وصوت القضية والبندقية. يطلقه في السماء..

● اسم ريتا كان عيدا في فمي • وانا انكر ريتا مظمأ يذكر عصفور غديره جسم ريتًا كان عرسا في دمني 🕏 اسم رينا كان عيدا في فمي لكن هذه البندقية الملقت ألنار جسم ريتا كان عرسا في دمي على الشاعر والمواعيد والعصافح... وانا ضعت بزينا. سنتين والْفَنَانِ مرسيلِ تركنا مع الاغنية نتحنى ونغنى ونطبارد ريتا والقمنيدة تركت لمنوته القائم فن الجنوب اللبناني يحمل هم النشق والبندقية يحمل بعض القصائد

سنون الحرب.

مدوى

طوقان

9

أي شيء رد عن عينيك أعينو قبل مذي البندقية

3.4 COBBBBBBB

القنانة فيروز عندما تغنى تحدث قريما جديدا في دمى تحدث انفجارا وعرسا لتذبين بتشعيل فصدري قناديل الحب والفرح السافر في قد الإلجد فرحا ودربا ولكنها توصلني بجسر رائع ومثير جَنْش بيحر بي ق زرقة البحر والسماء ولون الارض التي خضبتني ورتقت رجهي. واجدني عرضه وعاشقا للاستسلام لبعض القراءات بعض للحروف النايشة والمعطات الهاربة.. استكين لاحساس الانبية طدوى طوقانه وهي بتحدث عن فيروز... أستسلم بكل وداعة ويكل أنكسان عاطفي لاوراقها

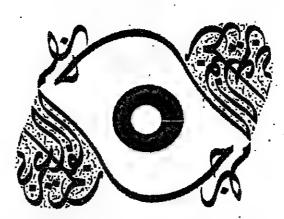
القديمة والذكريات التي عديتها واغرق أن رديم الذكريات وعام ١٩١٦، ١٩٦٧م وعشقها لصوت فيروز فتقبل الشاعرة فدوى طوقان ... محلال مشواري حمل الى الهواء صوت فيروز ينساب ناعما جنونا، محمولا على هودج اثيري: مسترجع يوماً إلى حيناء بشعرني صوت سيور أي اعانيها التي عبد من البناسع الفلسطينية أن لحياتنا ثباتها وإنه مهما توزعتنا الطروف فسنظل مشدودين الى هذا الوطن الغالى السروق - حين اصبغي الى غيانها عن بلادي بتوهج الجانب العاطفي من ذاتي فاري بلادي احل مما هي، واحبها الكَّرْ مما كنت احبها، واحس بفجيعة فقدها كما لم أحس من قبل، وأجب كل الوجود التي تعرض لي شوارعها واسواقها القديمة وحوانيتها ومدارسها ومصانعها وتعقولهاء والتلوق طعم الانتماء الى شيء وإن كان مقفوداً ، حين أصبغي إلى صوت فيروز أن فاستطينياتها أجد الشمين في قلبي واعرف ان الليل موجود فقط في المتأوجية هذا ما قائلته الشاعرة معدوى طَوقان م في مذكراتها

عن فيرور وعن حلينها اللغي يعتقد داخل ارضها .. فتفتح بابا او جرحا وترحل بي الى قميدة جعلتي استلهم من حديد اغنية فيرون مسترجع يوما الى حيناء فنعول القصيدة أأراك الإ • وانت با جار الرضى مِن فتح الجراح؛

اني من الارض البني تمرقت انى من القوم النبن من الجذور اقتلعوا، من الجنور وأصبحوا على مدارج الرباح والمسترين فامنا وهاهنا لاينتون

الى وطن!! حفيقة فيها تغلط التغوش انا كُعلقى الآخرين قوم لنا وطاعم المحادثة والما

ه هواعتی محلة الدوحة - العدر ١٠٠ رفعی + ١٩٤٥ ادريل/ نيمال



zème Festival du Film Arabe

شعار الهرجان

DU 17 AU 30 AVRIL 1985

مما لاشك فيه ان مهرجان الفيلم العربي اخذ يشق طريقه ليمثل، نوعاً ما، مكان الصدارة من بين التظاهرات العربية العديدة في فرنسا. ومما لاشك قيه ايضا ان كل مهرجان لابد أن يواجه مشكلات عديدة قبل أن يرسخ قواعده وتقاليده، وربما ان الزمن سيكون عاملا هاما في هذه المسألة، المرجان كفكرة ومشروع، ينطوي على اهداف جيدة لمد الجسور الثقافية بين الجالية العربية التي تعيش في باريس وبين ماينتج من اعمال ننية وادبية في الوطن العربي، الا أن هذه العملية تواجه عقبات وعراقيل لان هذا المشروع تم بجهود فردية ولايلقى الدعم الكافي سواء من المؤسسات الثقافية او الحكومات الا ماهو قليل ونادر.

من الاقلام المشاركة في المهرجان هذا العام: درياح الجنوب، لحمود سليم رياض (١٩٧٥)، والايام.. الايام، لاحمسد المعتبوني (۱۹۷۸).

باريس ـ شاكر نوري

(۱۹۷۸)، والحدوده لدريد لحام (١٩٨٢)، واحلام المدينة، لمحمد ملص (۱۹۸۶)، مریاح الاوراسء لمحمد الاخضر حامينا (١٩٦٦) وكفر قاسم، ليرهان علوية، وعزيزة، لعبداللطيف بن عمار (۱۹۸۱) والقحام، لجمد بوعساری (۱۹۸۲) طیسلی والذناب، لهاني سرور (١٩٨٢). والكابوسء لأحمد باشفين

من الملاحظ ان معظم الاقلام التي تعرض هي من الانتاجات القديمة. وذلك يعني بان الانتاج السينمائي العربي في ركود رهيب، او أن ماينتج، وأغلبه من الانتاج المصري، هو عبارة عن افلام تجارية بحنة لايمكن ان تعرض ضمن تظاهرة سينمائية وفي باريس بيدو ان التنسيق بين المؤسسات السينفائية العربية وهيئة المهرجان مفقود الى حد ما اذ أن هذه المؤسسات لاتزود المهرجان بانتاجاتها الجديدة ان



۞ لقطة من فيلم الحدود

لايمكننا في هذا المقام ان وجدت، أو أنها تتمهل في أرسال علب الاقلام، يضاف الى ذلك ان بعض المؤسسات السينمائية

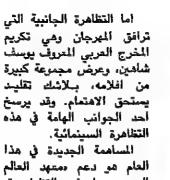
الفرنسية تمتك حقوق توزيع بعض الافلام العربية رهي تمارس نوعا من المساومة مع هيئة المهرجان كما حصل مع

بعض اقلام يوسف شاهين.

على وعيه الكامل بطبيعة الدور..

اعماقها انونة طاغية.. ويلتقى

نتحدث عن الافلام القديمة التي سبق وأن كتب عنها الكثير لكنها بلاشك اعادة قد تفيد الجالية العربية والجمهبور الفرنسي للاطلاع ومشاعدة هذه الافلام التي تعتبر في غالبيتها علامات راسخة في انتاج السينما



نقطة من فيلم العصفور ليوسف شاهين

ألعام هو دعم دمتهد العالم العربي، لهذه التظاهرة، ومشاركته أي حفل الافتتاح. يبقى أن نقول بأن المهرجان مايزال يتطلب المزيد من الجهود والوقت والتنظيم كي يحقق مقهوم المهرجان بكل معنى الكلمة. على سبيل المثال لا الحصر، لابد من دعوة المخرجين السينمائيين العرب [حضر هذا العام يوسف شاهيَّن، ودريد لحام، ومحمد ملص] وكذلك المنتكين والمشلات لفرض الالتقاء بالجمهور، واقامة الندوات الصحفية بعد عرض كل قيلم على حدد، كما هو سائد في معظم المهرجانات السينمائية.

اسس النجم الاسمر احمد زكي شركة انتاج سينمائي لحسابه الخاص وييداً هذه الايام في انتاج فيلم متحت تهديد السلاحه للمخرج توفيق صالح عن سيناريو وحوار مبلاح جاهين بطولة فردوس عبدالحميد، ثم يتبعه بفيلم أخر للمخرج عني بدرخان اسمه والدخان، عن قصة لميخائيل رومان يقوم ببطولته احدد زکي مع سعاد حستي

الفياضة.. يضعف الرجل العجوز ويفقد سيطرته على المرأة ويصبح

عبدا لرغباتها.. كما حدث لرواش

ثالثًا: أن هناك نهاية ... ولايد أن

ينتصر الحب في النهاية وتعود

القرية الى تقاليدها وتيمها

عبلى العموم نبان مسلسل

الطاحونة واحد من الاعمال الجيدة

امام هاتم.

اخراج / احمد صلاح الدين تمثيل: يحيى شاهين _ عزيزة راشد أحمد ماهر _ فاطمة التابعي تبيل بدر ـ وداد حمدي علي الشريف _ زيزي مصطفى

مشفيقة ومتوليء لعلى بدرخان

مجسن مجي الدين القصة تصوير حي ونابض لما يدور من أحداث ووقائع لجموعة من البشر في قرية صغيرة.. في احضان الريف المصرى كانت تحدث منذ زمن بعيد.. ولكنها ليست على اية حال تصويرا حاليا لما يقع الأن... فهناك قفزة حضارية حدثت في مجتمع الريف.. اختفت فيه هذه النماذج من شخمسات البشر.. فهناك مجتمع جديد يأخذ بكل اسباب التطور ولكن على اية حال هذه امور كانت تحدث وكان لابد من تناولها في عمل فني يقدم للمشاهد. والصبراع في هذا السلسل الدرامي.. يكشف الغطاء عما يعتمل في صدور البشر من اطماع وشهوات تدفعهم من خلال طموحاتهم الهمجية الى الخوض في عالم الجريمة واتباع وسائل غير مشروعة لتحقيق اطماعهم في الثروة

والحادب وكفر السواقى هذه القرية الوادعة.. الراقدة في احضان النيل حيث تتدفق المياء في شرايين الارض تنبت الاخضرار والنماء.. يحولها العمدة وابنه سالم الى مرتع للجريمة والسلب والنهب ويبث الرعب والخوف من المجهول في قلوب الناس.. المهم عندنا.. ان نسلط الاضواء على المسلسل كقيمة فنية فماذا

الاخراج اسنطاع أن يوظف البيئة الريفية.. توظيفا جيدا.. قربنا الى حد بعيد من الصورة الطبيعية للريف المصرى - ورسم صورة ذهنية تكاد تلتصق بالواقع الحي.، للعنصر المط والمطويل اللنبين يجلبان

الشعور بالملل للمشاهد..

نقول.. نبدا بالاخراج..

تأليف وسيناريو وحوار/ مصطفى

ثانياً ـ الإداء التعثيلي.. ممثل على حدة..

ومتنوع وخصب الاداء.. يحترم فنه الى حد بعيد .. ويؤدي ادواره بحذق

واستطاع المخرج ايضا ان يربط الاحداث في تسلسل منطقي ويحرك الكاميرا بايقاع متناغم.. ويبعد عن المطر والتطويل الذي يجلب الشعور بالملل للمشاهد..

وبالنسبة لمسلسل الطاحونة .. كان

ودوره رواش الثرى صاحب الطاحونة .. اداه الفنان يحيى شاهين بمهارة فائفة.. استحوذت على اعجاب المشاهد .. واستطاع ان يجسد انفعالاته الداخلية مما يدل

انت ادري..

اليه جيتي تسألين

عن هواناً والحنين

كنتي مشوار السنين

اشتكى لله خداعك

بعد ماخانك شراعك

مار سبه في ضياعك

چىنى بمن .. رش ئىبن؟؟

مجعد عبدالله الخصيري

انت آدری.. ليه جبتي تسالين..

وانسي جرحك في وداعك

يبتسم لي.. مايخليني حزين

انت ادري.. ليه جيتي تسالين

الحنضنت آلدنيا بسعة في يدي

انتي ادری اله جيتي تسالين

ماشكيتك . لا ولا اشكّي عليك

ان سرقني ليل شكى جيتي طي

أ من يديك وابتعدني.. بعد هجرك لي سائني

وانسى انى لك حبيب.. الهوى قسمة وتصيب

أختيار المثلين.. موفقا الى حد يعيد وبامكاننا ويصورة سريعة ان نتناول بالنقد والتحليل.. دور كل اولا: يحيي شاهين.. عملاق من عمالقة السينما المصربة فنان قادر

واستاذية..

كنني نجمة واختفت.. كنتى شمعة وانطفت

«انت ادری»

كنت اراعي في خيالك كل شيء.. ان طوتني شمس صيفي صوتي في

الشباب والحيوية.. بخريف الشيخوخة.. فتتهاوى ارادته امام الاغراء والسحر والدلال.. فيصبح اسيرا لرغبات هانم.. الداوعة التي انجيت له الولد... اما دور الفنانة عزيزة راشد

مائم زوجة رواش فقد اتقنت عزيزة راشد دور الفلاحة الصبية ذات الجمال المثير الذي يوقع في شباكه اعتى الرجال.، وعزيزة راشد مشهود الها بالكفاءة والاتتدار في اداء ادوارها .. ببساطة وتلقائية محبية الى الشاهد..

فأطمة التابعي.. ناعسة.. فنانة شابة كشفت عن مواهب اصيلة وقد وفهمه لابعاده لقد كان فعلا ف نظر المشاهد رواش الغنى صاحب ادت دورها باحساس واع وصادق النفوذ الذي يحلم بالولد.. ليكون وتصرفت بذكاء في التعبير عن امتدادا له .. ومالكا لثروثه فيقترن مشاعرها.. وساعدتها ملامحها بفتاة صغيرة في عس ابنته.. فتاة تتمتم بجاذبية اخاذة.. وتتقجر من

الجميلة على اضفاء جاذبية اكثر.. في أدامها لهذا الدور.. وتفاعلت مع سير الاحداث بشكل مؤثر.. وبالرغم

من تفوق الفنانة فاطمة التابعي في دور بنت الريف في الكثير من

المسلسلات الااننا نخاف عليها.. أن تنحبس في هذا الدور ولا تخرج عن اطاره.. اثنا ننصحها بالخروج

عن اطار هذا الدور الى أفاق ارحب .. لنقدم للمشاهد ادوارا متنوعة تصقل موهبتها وتبرز قدراتها الإبداعية كفنانة صاعدة...

احمد ماهر.. نجم تتفزيوني من الفنانين الشبان الذين اوجدوا لهم مكانة في الساحة الفنية وهو يعبر

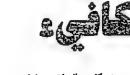
بصدق زراقعية عن طبيعة الدور الدي يسند اليه.، ولقد اجاد حقا دور آبن العمدة سالم ـ الذي يسعى

للسيطرة على مقدرات القرية ويتبع اسلوبا اجراميا في ارهاب اهلها.. رقد تمكن من أن يجعل المشاهد ينفعل مع أدائه في دور الانسان الشرير المخادع..

عنى الشريف.. لقد كان الفنان على الشريف بشكله وهيئته وطريقة كلاًمه شيخ خفر بصحيح.. والذي يرسمه خيالنا.. بالنسبة لهـذه الشخصية في الريف الصرى.. لقد

كان فظا وغليظا ومنفرا إلى الحد الذي كسب فيه كراهية المشاهد... وعلى الشريف فنان مجتهد يحاول أن يتفوق على نفسه في ادواره...

اما تبيل بدر الفنان المرح الضاحك. فقد ندم في سخرية لادعة .. النموذج البشرى لحلاق القرية.. واضفى جوا من المرح على جو المطيط..



على كل حال لقد حاولت مجموعة المنتلين ان تحقق التواصل والانسجام.. وتحقيق التلاحم بين

ثانيا: الاسراف في الدلع الشخصيات والكل عزف سيمفرنية والتدليل للابناء وعدم التوجيه واحدة.. فخلق لنا لحنا جماعيا والرقابة يعرضهم للفشل والضياع متكلملا وفي النهاية ماذا طرح هذا كما حدث لعوض ابن رواش.. ً المسلسل من افكار وناقش من

> أولا.. ناقش مشكلة وثيقة الصلة بالمجتمع العربي وهو الزواج غير المتكانيء من فتأة صنفيرة لرجل لي

قضايا تهم المشاهد..

عمر أبيها الفتاة متفتحه مزدهرة تتفجر انوثتها بسمر العطاء والرجل الذي تعربد الشيخوخة في جسده

فتضمحمل قلواه.. ويصلب بالضعف.. وامام سحر الانوثة.. والشباب المتوقد .. بالمساعر

ائتى تحقق المتعة للمشاعد وفي نفس ألوقت تثير قضايا نتصل اتصالا وثيقا بحياة الناس.. وهذا مايعول عليه القن الهادف...



جری لیه یا عزالتا كلمات: عبد العزيز سلام لحن وغناء: فريد الاطرش جىرى ايە يىاعزالنا ماتسيبونًا في حقَّنا **هو ائل**ي في الحب واتمنى حسرام يحب وينهنى قولوا لنا بأعزال شفلتوا بالنا ليه الكملة راح تصبح ماية كلمة والحب ياعزال قسمه وليسه كسلامكسم ليسه شفلتوا بالمنا لبه ليه تحرموا القلب أللي دد كل شيء في الحب جميل



وانا قلّبی حب ومال شغلسوا بالنا لیه



شفلتوا بالنا ليه ایه راح یفیدکم ایه يلقسي وابسا با محسرين البال أيه راح يُفيدُكم أيه أه سن السلايسين سن بین کل اثبان وليح مالامكم لية راح يفيدكم يميل من احبابه عبذابيه

اپـه راح يفيدكم ايـه

أحمد العلوث

(الخصومة) شخصيا وداتيا ومنطلقا

من حدود وتصورات خفية فان هذه

النوازع لا تنتج الإحالة مرضية شاذة

تحاول الانحراف بالراقع والاسفاف

بالفكر الى مستويات التنابذ لا اكثر من

هنا نجد هؤلاء يستترون خلف اسماء

رهمية او مسميات صحفية ليس الا..

والمثير والمدهش أن يحدث مثل هذا من

قبل من يعمل في مجلة وحتى جريدة

يفترض في كل واحدة منها أن ترعي

المواهب وتقدم المبدعين وتتشر الاعمال

بينما يتعامل هؤلاء مع الشلة بروحية

خاصة.. اما على الفع فالروحية تكون

بعيدة عن ذلك وتعتمد على نوعية

عن معرض الكتب

باننى لم اشاهد هذا المعرض حتى

استمايم أن اكتب عنه والبركة في الزملاء والفناتين الذبن شاركوا فيه

واكته عاد يقول انتى اقصد الذا لم تكتب عن الاسباب التي لم تجعل

بلادنا موفقة أي هذا المعرض ويالتالي

لم تحظ الاعمال المشاركة فيه باي نوع من الجوائز فقلت له ان مثل عدا

يتطلب معرفة تامة بما دار في كواليس

هذا المرش اضافة الى نوعية الاعمال المشاركة ومرة اخرى عاد يتول اذن

للذأ لم يكتب الملعين والذبن تواجعوا

هناك عن كل شء والاسباب والبواعث ، والسبيات ان عشاق فننا التشكيل من

المفروض أن يكونوا على علم

المسورة والحق انثي لم استطع ازاء

هذا التساؤل الكبير الأ أن أضعه في

هذه الزاوية لعل وعسى.. قهل من

سائني احدهم لماذا لم تكتب عن معرض ألكتب للفنانين العرب فلجيته

المرأة الاخيرة:

على أخرى وتعود لتصغي اليه مجددا. قد تكون مشكلته.. لكن احدهم قال لي ذات يوم انها دلالة ذكاء!! فالكلمات متدفق أكثر من الطبيعي فتبدو مكذا.. اللهم أن هذه الحقلة ألا تشكل عقدة لصاحبي على ما ييدو لهذا بدا هذه المرة مصييا منذ بداية حديثه.. حدثني بكثرة عن اشياء كانت تلامس تقاصيل حياته اليومية عن لمظات الفرح.. مفقات الامل وعن عيون الاطفال في المدرسة التي يدرس فيها طفله والتي اعتأد الذهأب اليها يرميا لتوصيله حدثتي عن المنتخب وعن المزارع في طريق أطر.. وعن متطلبات بيته التي لا تنتهي حدثني ايضا عن ضائقته المآلية وحشى عن فواتير الكهرباء التي جعلت منه مترددا عل مكاتب شركتها لتعديل الفروقات عن اشياء الحرى كنت لا التقطها احيانا كنت اراه كمن بريد ان يتنفس كان مبتسما حين حدثتي عن سناء الفتاة القوة.. والشهيدة.. قال انه جمع كل ما كتب عنها وقال انه يريد شيئًا أخر.. قال أنت فنان غلاا لا تطلب من زملاتك الفتانين اقلمة معرش خاص بسناء اعماله مستوحاة من هذه البطولة ان ما قطته هذه الفتاة العربية من قبل هز الرجدان فهو جدير بالتسجيل والتقدير فكيف

كأن متحمسا كعابته سريع الكلام

تشعر احيانا ان عدة كلمات يريد قولها

دفعة واحدة.. فتتزاحم وتتقدم واحدة

في نفسي لقد قرأ المكاري... المرأة الثانية: حالات شلاة

بالرسم.. تطلعت.الي ملامحه وانا اقول

حين تكون الخمسومة الفنية موضوعية غلياتها وضع الحقائق في نصابها فانها حالات صحية تتعكس على الواقع الثقافي والغنى ذاته يستمر أبداعا متقدما ونظريات وكتابات جادة وهادفة.. اما حين يكون مبعث هذه

بواكب الاحتقال الكبير بمنع جائزة الدولة التقديرية للادباء الفائزين بها مهرجان ثقافي فني حافل.. يعبر تقدين الوطن للابداع ممثلا في حكومتما الرشيدة كما يعير من جهة ثانية عن ترابط الفن والأبب كفرعين متلازمين ينموان معا في شجرة الفرح السامقة نحومجد تحققه الكلمة والريشة ويرعاه وعي بيمهد استمرار عدّا القرح..

انه موسم يتألق فيه الشعر وتنطلق به الكلمة في ابعاد لا تحد من وهج القيمة وطعم العرفان، وهو كذلك موعد جميل تسهم فيه الألوان والاوحات في تكريم الشعر والابب.. اكثر من مائتي لوحة تمثل

جميع الجهرد الفنية التشكيلية في الملكة تنتظر مساء السبت السابع من شعبان لتبدأ اغنية المعسرض السبابيع للفشون التشكيلية الذي سيرانق المهرجان الثاني لنع جائزة الدولة التقديرية للإنب لفرسان هذا العام الامج الشاعر عبد الله الفيصل _ ألاديب الباحث احمد عيد القفور عطار ــ

الشباعر الاستبأذ طامير عبدالرحمن زمخشري..

اذا كان فرسان الانب لهذا العام يمثلون تخبة من الرعبل الاول في ثقافة هذا الوطن فان الفن التشكيلي بقف في تكريمهم



الرحمن.. لوحة للقنان ناصر للوسى

ممثلا بمعظم فرسانه / السليم - الرضوي- عبد الجبار اليحيا والشباب من كل اطراف وجهات بلادنا الطبية: بوقس _ الدهام _ الرزيزاء _ باجبع _ نواوى خليل حسن _ السعري _ شيخون _ السليمان ـ الربيق ـ الخزيم ـ المقلوث _ الموسى _ الدوسري _ الرويس ـ رضا معمر ـ التسلتي _ القحطاني _ الوكيل _ احسان _ العتبق _ المنيف _ سيام _ جاها _ وغيرهم.. انه مهرجان متوج بالفرح وموعود بالنجاح وتحقيق مزيد من الحب لامل

يتجدد بالعطاء الذي يبدوم

عيد الرحمن الشاعر



عبدالرحمن العليق

بالاحساء من معروشماته ربيه ان

الرمال - بعد المجار - بطبع خساوي -

من جمعية الثقافة والقنون بالنمام

طالب بجامعة اللك فيضل.. من

اعماله: سرق شعبي _ من التبط

المعاري التبعيي - تَعْرش (١) نقوش

من جمعية الثقلفة والنشون

بالاحساء ويعمل مدرسا للتربية الفنية

من اعماله المروفة جلسة _ السمكة

الترمشة _ تطريز _ الاحساء _

من جمعية الثقاقة والفتون

بالطائف: من اعماله .. تكوين ـــ

الفراشي - بعد المطر - منازل قديمة..

لقطات عامشية

الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي

مدير الكتب الرئيسي لرعلية الشياب اشاد بالفكرة لاقامة امثال مذا

المعرض وتمنى أن تكون هناك معارض

ننية لخرى تضم فناني الفروع التشكيلية وتكون تلك المعارض متتقلة

كما حدث في هذا المرض.. ويقول اقد

سررت كثيرا بما شاهدته من لوحات

احمد راخى السبت:

🖷 محمد ردة المارثي:

هي والرمن _ يعد المصاد .:



في تكريم الفكر





في تظاهرة تشكيلية ثلاثية مشتركة:

المارثي ـ سعيد المضري وقد هضر

افتتاح هذا المعرض جمهور: غلير من

عشاق هذا الفن رمما بذكر ان هذا

العرض يستمر لدة أسبوح وذلك على المنالة للغلقة بالجمعية بالاحساء..

المعرض

تملم الساعة السايسة والنصف مساء

الاربعاء الملقي على ممالة العرض

التابعة للجمعية بالاحساء حيث جاء

هذا للعرش ضمن اليهم الثقاق الفنى

الذي شهدته النطقة ذلك اليوم حيث

تقضل رئيس البلدية بقس الشريط

ايدانا بافتتاح المرش حيث قلم

المبغير بجولة شاملة على

رافقه خلالها الاستلاعيد العزين

الشعييي مدير الكتب الرئيس لرعلية

الشباب بالاحساء وعدد من المشمين

بالحركة التشكيلية وضبوف الاحساء

من جمعية جدة والطائف والدمام.. رقد اشتمل المعرض على ثمان

رعشرين لرحة تشكيلية من مختلف

الاساليب.، حيث قام كل من الاستاذ

محمد الصندل رئيس قسم القنون

التشكيلية بجمعية الدملم واحد المشاركين في هذا المرض.. والفنان لحمد راضي السبت نائب مدير جمعية الاحساء باعطاء شرح مقصل عن

ويعد ذلك تقضل المنغير بتسجيل كلمة في سجل الزيارات جاء نبيها تشرفت بافتتاح المرض التشكيلي المشترك لجمعية الثقاقة والقشون بالاحساء وسررت لما رأيته من تعلين وثيق بين فنانى للملكة متمنيا من الله

لن ارى معارض قادمة وقد شمات على العديد من ابداعات فتنثيثا

الشاركون واعمالهم

من جمعية الثقافة والفنون بالدمام ويعمل مدرسا للتربية الفنية ومن لوحاته للشاركة نظرة امل _ زمور _ من التراث ـ تكوين (١) تكوين (٢(.. ● سعيد محمد الخضري:

من جمعية الثقافة والفنون بالطائف وطالب بمعهد التربية الفنية بالريكس وَوَنَ أَعْمَلُهُ وَجِهِ أَمِراتُهُ (١) _ تكوين (١) تكوين (٢) مسجد وجه امرأة

من جمعية الثقافة والفنون

میرزا حسین المبالع:

أحمد عبدالله المعلوث:

بالاحساء ويعمل بوزارة

الاعمال المعروضة..

هذا وقد كان المعرض قد افتتح أي

في أطار التعاون المشترك بين فناني الملكة التشكيليين بشكل عام ولروع جمعية الثقافة واللثون اغتثع سفادة تغطية الاحساء مؤخرا المرش التشكيلي الثلاثي المشترك لفناني فروع الجمعية بوسف القضيب بالاحساء والدمام والطائف وشارك فيه سنة من الغنانين التشكيليين بواقع تصوير فتأذين من كل فرع وهم: من الاحساء احمد السبت واحمد المغلوث _ من النمام: ميرزا الصالح وسلامة الرشيدي ومن الطابق: محمد ردة

علاح الراجح

لوحة وفنان

احمد المغلوث

 الدكتورة زوزو عمر للدرسة بقسم الرسم والتذوق الفني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان فنانة مصورة ينحق انتلجها الغني نحو الواقعية المنفوعة بمشاعار فطرية تعكس

احساسا بالبهجة والاتشراح.. لقد اختارت الفنانة موضوعات من البيئة الشعبية مثل الاسواق ويوم السبوع وعروسة المؤلد وغيرها في الوقت الذي

تعرض فيه الشخصيات والعناصر ق قرالب فنية جمالية تسيطر عيها ليقاعات متصلة واهتمام القنبانة بالجانب اللوني وتأكيد عنصر المالغة

من مواليد القاهرة عام ١٩٣٥م

4147A ple في التشكيل لحيانا انما تمشي مع تلك الجوانب التعبيرية التي تعكس ١٩٨١م وتشارك بانتاجها الفني في ليسانس أن الفنون والتربية عام



• ملجستير أي التربية الفنية عام

● اقامت معرضا ثانيا في مارس



 دكتوراه الفلسفة في التربية الفتية ● اقامت معرضا خاصا في ينابر

١٩٨٢م بارض العارض بالجزيرة..



ثلاثة فروع للجمعية..

الجبيع على المقادرة مما المسطروا للعودة مرة لغرى لتصوير احداث الجرلة من جديد..

 شهد العرض حضورا من قبل الجمهور والذي جاء مئذ وقت مبكر

المكتب الخاص بالعرض لم يظهر بالمبورة الطارية خاصة لاته يجمع • مصورو التلفزيون ومعلوا في الوقت الضائع بعد إن قص الشريط واوشك

● اغلب الفنائين التشكيليين بالنطقة بشكل خلص لم يحضروا هذا العرض

. حضر من الفتانين التشكيليين اثتان تقط عما احمد السيت وسلامة الرشيدي بينما غاب الجميع واكتفوا

لمشبور حقل الافتتاح لهذا للعرش.. • شارك في التنظيم جوالة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بقيادة سامي الخضيري..



هي والرحى.. احمد القلوث



الدوحة/ عاطف مصطفى:

صرح السيد خالد بن عبدالله

العطية وزير الاشغال العامة

القطري، بأن الوزارة لها دور هام

وحيوى في عمليات البناء والتنمية

التي تشهدها دولة قطر ف كافة

المالات سواء أكان ذلك فيما متعلق

يتنفيذ المشروعات أم التخطيط لها

الماقة الى تتقيدها من قبل السام

الوزارة المفتلفة مؤكدا أن ذلك

يرتبط بصورة مباشرة بالخدمات

وعن قسم الطرق والشروعات

التي يترم بها في مجال شيكة الطرق

الدأخلية أو الدولية التي تربط بين

الدوحة والدول المجاورة قال الوزير

يعقد وزراء للللية والاقتصاد ماقطاد

مجلس التعاون لنول الخليج العربية

اجتماعات دورتهم التاسعة في الرماض

مومى ١٤ و١٥ مايو (ليار) المقيل للبحث في

ثلاثة موضوعات رئيسية يتطق الأول منها

متنظيم العلاقات بين دول مجلس التعاون

من جهة وبول الجموعات الاقتصادية

النواية بما فيها مجموعة من دخول السلم

ونقلت صحيفه (الاتحاد) الصادرة في

أبوظيي عن مصادر مطاعة بوزارة المالية

البحرينية قرلها أن وزراء اذالية والاقتصاد

لدول التعارن سيبحثون في التنسيق بين

دولهم في مجال البنوك المركزية ومؤسسات

النقد ومايتعلق بالتغييرات في اسمار فرق

عملات البول الإعضاء بيدف تقييمها

أما الوضوع الثلث فيتناول التنسيق

ومحاولة التقريب بينها.

والمنتجات الخليجية الى اسواقها.

الاساسية للمواطنين.

أبوظبى _ و.أ.خ:

و المنامة

وصل الأمين الشام لمجلس

التعاون لدول الخليج الدرسة

السيد عبدالله بعقوب بشارة ال

عنا الليلة قبل الماضية في زيارة

ونكرت وكالة أنباء الخليج ان

السند يشارة الذي وصل من

الكويت سيجري خلال زيارته

مبلحثات مع عند من المستولين

البحرينين في المواضيع التي تتعلق بمجلس التعاون اضافة ال

دعا مؤتمر عمداء كليات التربية

ومديرى مراكز البحوث في دول الخليج

العربية .. دول المنطقة الى وضع

سياسات تعليمية نلبى احتياجات

للجنمع وترجه النشيء لترسيخ قيم

الأمة والمواصة بين أصالة الأمة

العربية بعقيدتها الاسلامية

وحضارتها وبعن الاستقادة من

واكد المؤتمر في توصياته التي

أعلتها في ختلم اجتماعاته هذا صباح

أمس والتي استمرت ثلاثة أيام أهمية

وضع سيأسات واستراتيجيات للبحث

التربوي بدول الخليج العربية بعد

أجراء براسات الاحتباجات النطقة

وأن يتولى المركز العربى للبحوث

التربوية لدول الخليج وضع سياسة

استراتيجية اقليمية للبحث العلمى.

التوثيق والمطرمات بالمركز العربي

للبحوث التربوية لتصبح نواة لركز

متطور للمطومات التربوية والترثيق

التربوي ودعوة الدول الاعضاء ألتي لا

يتوفر فيها مراكز للبحث التربوي

المبادرة بانشاء مثل هذه المراكز

والعمل على غلق التقاعل المطلوب بين

الابحاث التربوية والنظلم التعليمي

ودعا المؤتسر الى توجيه البحوث

التربوية بصفة اساسية الى الاهتمام

بالواقع التربوي ومشكلاته والتتراح

تقرر تاجيل انعقد مؤتسر

المطارآت العربية الذي كان مقررا

عقده في القاهرة خلال شهر ابريل

الحالي لبحث انشاء فرع عربي

للمطأرات تابع لاتحك الطيران

صرح بذلك السيد غانم الهلجري

مدير عام الطيران الدني بعطار

الشبارقة الدولي والذي كأن مكلفا

بمهمة التنسيق لعقد هذا الاجتماع

بتتعاون مع مطاري ابوظبي

وقَقَل في تصريح له أن التاجيل

حدث بسبب ظروف موضوعية

لبعض المطارات العربية التي حاثت

نون تلبية ممثليها لحضور الوتمر. واشار الى انه سوف بنم خلال

انعقاد للؤتس السنوي لاتحاد

الطيران العللي في بوردو خلال شهر

اكتوبر القبل أجراء اتصالات مع

مستول الطارات العربية النبن

سيحضرون المؤتس لتحديد بوعد

جديد لعقد مؤتمر المطارات العربية.

بالدول الاعضاء.

و الشارطة،

وطالب بضرورة تطوير وهدة

التضاما الراهنة في المنطقة.

2 **原始到 0**

معطعات العصر.

للبحرين تستفرق يومين.

تقرر انشاء محكمة جنايات اتحادية جديدة بدرأت الامارات العربية المتحدة للنظر في الجوائم الكبرى التى تقم في البلاد وهي جرائم القتل العمد والسرقة بالاكراء

وقد وافقت اللجنة العلما التشريعات التابعة لبطس الوزراء في اجتماعها الاخع على مشروع فانون اتحادي بهذا الشان ومن القرر رفعه الى مجلس الوزراء خلال الاسبوح القادم لناقشت تمهيدا لاتفاذ الغطوان اللازمة لاصداره.

وذكرت مسعية الاتحاد ان مية المكنة الجبيدة ستتكون من ٢ انضاة من نوي الخبرة في مجال العسل القضائي وستكون محكمة من السرجة آلاولي حيث لا بجوز الطعن في الإحكام التي تصدرها الاعن طريق التقض

وعراني تتكيلى .. لشريفي

تستعد جمعية البحرين للفنون التشكيلية لاقيامة معرض مشترك لاعضياء الجمعية وذلك بهم ٢٢ ابريل

كما يتضمن برناميج انشطة الجمعية اقامة معرض خاص للفنان كمال بلاطة وتلك في الأول من مابع القائم كما ستليم الجمعية يوم ١٢ مايو القبل ايضا معرضا لجموعة من الفنانين

معرق أش أد البشران

يقام في المتأمة حاليا نبيل العراوي عنس اللجنة الفنية بنادي عالى في البحرين والذي تشرف عليه المؤسسة العامة للشباب والريباضة بدولة البحرين.

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات الزينية ومختلف الاساليب الفنية ويأتي هذا المعرض في اطار البرامج الشبابية التي تنفذ بمناسبة العام الدولي للشياب.

اقيمت في دبي ندوة

عن دور الشباب في تنسية

المجتمع العربي الخليجي

ويَاك أن خثام الندوات

الاجتماعية التي اقيمت

بمناسبة الأحتفال

بماسيسوع المعسل

الاجتماعي العربي لدول

وتحدث في الندوة

الدكتور عبدالمالك

التميمي استاذ التاريخ

الاجتماعي والاقتصادي

المعاصر بجامعة الكويت

عن دور الشيساب أي

التنمية وعلاقتهم بالواقع

السكاني بالمنطقة وتأثير

الهجرة الأسيرية على

ملالة تكيلية لظبة

تترت

اسفرت نتائج التحكيم

الخليج العربية

مراعاة لظروف الطقس .. والطلبة:

اسبوع المرور الخليجي القادم .. يقام في مارس

الدارس للمشاركة ن

نأقشت لجنة تقويم

اسبوع المرور بمجلس

التعاون لدول الخلييج

العربية التقرير المقدم من

الامانة العامة لمجلس

التعاون حول الجوانب

الخاصة بتنظيم اسبوع

المرور والتقارير التي

قدمتها الدرل الشناركة

حول تقويم الاسبوع

والمقترحات الخاصة للعام

للقبل والذي تقرر ان يقام

في النصف الثاني من

شهر مأرس القبل للاسة

هذا التوقيت لظروف

الطقس بدول المنطقة.

ولاتاحة الفرمية لطلاب

أوضعت نشبرة

الارقام القياسية للاسعار

وفي رأس الخيمة ١٠٤

ويلاحظ من الدراسة

المنكورة التي اعدتها

وزارة التغطيط تباين

الاسعار في الإمارات

اللقتلفة ففي حين سجلت

أسعار المواد الغذائية

انخفاضا كبيرا في كل من

ابونلين، وراس، الْمُيِّمَةُ

ودبى فأنها سجلت زيادة

طَعَيْقة في الشارقة وفي

الاستهلاكية المسرة أي

كل من أبوظبي والشارقة

ورأس الخيسة فانها

ارتقعت تي بين فرمبلت

الى ٧ر١٠٢ نقاط مقارنة

مع ١٠٠ نقطة سنة

وكانت اكبر زيادة بين

جميع اقسام الانفاق في

الدرلة تلك الخاصة

بالنفاقات الطبية والثقافية

144.

دور الشباب .. في تنمية المجتمع الخليجي

المجتمع العربى الخليجي

مشيرا الى وجود اربعة

ملاييسن اسيوي

ال منطقة الخليج

واكد على ضرورة تنمية

الموارد البشرية وتأهيل

الشباب ووقف الهجرة

ثم تحبث السيد

عبدالرحمن المحجي مدير

مركز تأهيل المعوقين

بالنطقة الشرقية بالملكة

العربية السعودية عن

دور مؤمسات الشباب

بالنطقة كما تحدث السيد

سالم الرياني مدير دائرة

المتصعبات المطية

الأسبوية .

الخبرات للشتركة ف مدا الاسبوع كما تناقشت اللجنة خلال اجتماعها في وسترفع الاماتة للعامة أبوظبي هذا الاسيوع المحلس التعارن تقرير اسلوب الاستفادة من

أصبول مقترحات المماضرات والندوات وترصيات اللمنة الى التي يجري تنظيمها على الاجتماع القبل لديدي المستوئ الخليجي خلال المرور بدول الخليج اسبوع الرور وأسلوب التوعية الاعلامية وتبادل المطبوعات الخاصة بهذه التوعية بين دول الملجس وتوسيع نطاق الشاركة ل تنظيم الإسبوع من جانب

وقد شمارك في احتماعات اللجنة رقوي تمثل الملكة المربية السعودية وسلطنة ععان والكويت وقطر والبحرين بالاضافة الى دركة الامارات العربية التحدة.

الفيعة ٥ر١٢٦ نقطة.

ومن المواد التي

ارتفعت اسعارها خلال

الستوات الاربع محل

البراسة والسجائر

والتبغ، فقد سجات

ارتفاع اسمار السجائر .. وانخفاض «الخضر وات»! .. وزيادة النفتات الطبية والثقانية والترفيهية

والترفيهية فقد تفيز

مؤشرها الى ارها

الوزارات المنية وقد

اقرت اللجنة الاستمرار

أن تبادل رجال الرور بين

مؤشرآت النفقات اللعيشية والإملالت

نقطة في ابوظبي و في دولة الامارات العربية المتحدة ان المؤشر العام لنفقات المعيشة وصل في دبي خلال العلم الملمي. الى ارداد نقطة مقارنة مع الاسعار التي اعطيت ١٠٠ نقطة أن سنة الاسلس وفي ۱۹۸۰. ويلغ عدد التقاط في الشارقة ٦٢٢٦ نقيلة وفي ابوظبي ٥ر٩٠٠ نقاط

الراد بالمائة في الشارقة كسأ سجلت النفقات الطبية والعلاجية زيادة نسبتها ٥ر١١٪ وسطيا غبع ان النفتات الثقانية والترنبهية الغفضت في جميع الامارات بنسب تتراوح بأن ارا بالمائة و ارلا

بالمأثة ركان اقلها تكلفة اما اكبر الزيادات النالية التي طرأت على تغقات المبشة في السنة الماضية مقارنة مع الاسعبار سئة ١٩٨٠ فكانت في نفقات السكن وخدمات اذ ارتفعت التفقات في دبي الى

ار ١٦٠ نقلة تلتها في ذلك الشارقة حيث سجلت

٦ر٥٥١ نقطة ثم ايوظبي غرادًا نقطة وفي رأس

الراءًا القطة في دبي و ٧ر١٢٦ نقطة في الشارقة بينما سجلت في راس الخيمة ٢٠٤٠ نقلط ويعود سبب الارتفاع

١٤٠١ نقطة في البوظبي و ١٥٤ نقطة في دبي و ٤ر ١٤١ نقطة في الشارقة و اراءًا نقطة في رأس الكبير في القسم الاخير من ازدياد نفقات التعليم الميمة وارتقعت ليضا النفاص بنسبة ٧٥ بالمائة أسعار وقود السيارات في أبوظيي (١٧٥ نقطة) و الضامعة فبلغت ال ابرطبي ٣ر١٢٤ نقطة ار۷۲ بالماته في دبي و مقارنة مع الر١١٨ نقطة في دبي والشارقة وراس

اما اقل الإسعار فقد طرأت على الخضروات والسكريات فكانت النقاط الأولى اراء في ابوظبي و **آر۷۹ نی دی**ی و آر۸۸ نی الشارقة و ٩ر٨٨ في رأس الخيمة والثانية ٢ر٧١ و ۷۰٫۷ و ۱۹٫۷ ثم المیرا

عُرهُ٦ نقطة على التوالي. ومن جهة الحرى ذكرت ارقام رسمية نشرت مزخرا ان دخل الفرد ف دولة الإمارات العربية التجدة انخفض

بنسبة ٢٦ ق اللة ق الفترة بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ يسبب ارتفاع عدد السكان وانخفاض عائدات النفط

MA MILL.

صدر عن القسم الادبي بادارة الشون الثقافية الشباب بألطكة العربية السعودية الكتلبان الساس

الخاصة بالسنة.

والغصل الثامن الاسر التي

اما الكتاب السابع من عدّه

بالرئاسة العلمة لمرعلية والسابع من سلسلة (عده

الشعبية مثل الرقصات الشعبي اما للقصل السائس

سكنت للبيتة. السلسلة فقد كان عنّ (الدينة للنورة) وهو من تأليف محمد صالح البليهيثي وقد احتوى الكتاب الذي جاء أن ١٢٠ صفحة مدعم بالصور اللوثة على تعريف بموقع الديئة النورة وجغرافيتها رفضلها وحرمتها واسمائها وبداية

كما تتاول اثار ماتيل الاسلام بالمبينة وتحدث عن منازل الاوس والخزرج ومنازل المهاجرين والمدينة خلال العصور الاسلامية وكذلك المسجد التبرئ الشريف والسلجد والأبأر الاثرية والاحداث والمعالم التاريقية

وتد اشتمل الكتاب أأسابس الذي ألفه الدكتور عبدالعزيز محمد القيصل عن بلنة (عوبة سبير) على ثملنية نصرل جات أن ١٠٢ مشمات مزوبة بالمبور

وقد تحدث للفصل الاول

أما القصل الثلاث فتد خميص ألقصل الرابع عن الطلة التكرية.. اما القصل الخامس فتناول المؤتمرات فتطرق ألى العادات والتقاليد السابع العمران والزراعة

التطبة.

منها عن موقع المدينة رجغرافيتها فيما تناول الفصل الثباتي التباريبخ القديم والحديث ومعالها التاريضية والنصوص التبارينية

خصص الحديث عن الحالة الإجتماعية والالتصادية فيما والقصص والالعاب والشعر المأثورة قيما تناول الفصل

المياة بها.

بالسينة النورة. كما تناول الكتاب باسهاب المبيئة المنورة عند قيام المكم السعردي وللعالم البارزة ق بداية ألعهد السعودي.. وتطرق الى العديث عن الجامعة الاسلامية ومكتبة الملك عيدالمزيز ومطيعة المنحف الشريف والحركة الثقافية والنهضة التطبيبة ركذك الاندية رمطة

وروال المجنة والانتصاد تدولا المعا

المالية واسواق التآمين ومناقشة تقرير اللجنة الخاصة بالحرافز التشجيعية القطاع الخاص.

وزير الاشغال العامة القطرى وللرياض،

ريال لشاريع

وزارة الانفال وضعت في ميزانيتها للمام المللي

في تصريحه طلرياض، أن الخطة

حالبا لادارة الهندسة المنية تتركز

على خطوط الطرق الفرعية وربط

الطرق الرئيسية بالطرق الداخلية

مؤكدا على ضرورة ربط البلاد

بشبكات من الطرق الاسقلنية

تتقيدًا الخطط الدولة في هذا الصند.

وقال، أن أدارة الهندسة المنتية

تعمل بكل جهودها لربط الطرق

الداخلية بيعضها وترصيلها الى

الشوارع الدائرية لغرض تسهيل

حركة الرور وايجاد الخيارات

المرورية امام جميع قائدي

السيارات واضاف وزير الاشفال

العامة القطرى، ان وزارته قد

وضعت في ميزانيتها للعام الحالي

وقد اعدت الأمانة العامة لمرأس التعاون دراسة شاملة عن مختلف أوجه الجوافر للتوفرة للقطاع الخاص في دول التعاون في مختلف الإنشطة ومدى تفاوتها. كما أعدت الأمانة العلمة لمطس التعاون دراسة أولية عن الاسواق المالية بدول مجلس التعاون تناولت الاوضاع المالية لهذه الاسواق وضرورة التنسيق بينها

لخلق سوق مالية متفاعلة. واشارت المبادر الى أن اجتماعين هامين سيعقدان في الكويت الاول لمعافظي البنواء المركزية وسيعقد يومى ١ - ٢ من مايو المقبل ويبحث في القضايا المتعلقة بتتميق السياسات المصرفية والمالية والثاني لمسئولي ومديري الجمارك في دول مطس التعاون ويعقد يومي ٧ و٨ مايو

٥٥٠ مليون ريال لشاريم الطرق والجارى بغرض تحسينها واضافة الجديد عليها وأعادة بناء يعض الطرق. وقال، أن الوزارة أمامها ايضاً بناء عدد من الجسور لعبور الشاة امام الدارس فضلا عن أن ادارة الهندسة المنية سوف تنتهى قربيا من المرحلة الثانية لتجميل كورنيش الدوحة..

الطرق والمجاري

وفيما يتعلق بموازين السيارات اشار الوزير بان وزارة الاشغال في قطر قد تامت بتحدیث مواصفات يناء الطرق للحفاظ على سلامتها وأطالة عمرها الانشائي ومن أجل ذلك فقد تم أنشأء سنة موازين موزعة على مداخل البلاد الخارجية المنبط عمولة السيارات الثقيلة بما

يسهم في تفادي اي خلل قد يحدث في هذه الطرق والنشات. وردا على سؤال حول شبكة الصرف الصحى قال الوزير ان النولة والوزارة معا تحرصان على الاهتمام بشبكة الصرف الصحى يما يسهم في الحفاظ على البيئة وصحة الانسان وري الزروعات مشيراً في هذا الصدن الى التوسع الكبير الذي تم ادخاله على محطة

تنقية ومعالجة مياه المسرف الصحى بمنطقة النعيجة بالدوحة حيث تبلغ كمية المياه التي تعالجها تلك المحطة في مرحلتيها ١٠٠٠ر٥٥ مثر مکعب، منها ۱۹٫۰۰۰ متر مكتب يستفاد بها في رى المناطق الخضراء بالدوحة. واختتم تصريحه بان يتم حاليا

ربط بعض المناطق بشبكة المجاري العامة وربط المنازل بها.

مِنِ اقطار مجلس التعاون في الاسواق

الكويت .. كونا: استنكر وكبل وزارة الاعلام الكويتية عبدالمزيز محمد جعفر مجاولة اغتيال ربّبى تعرير صعيفة (السياسة) اعمد الجارالله التي جرت هنا الليلة قبل

تعيين أول سفير صيني في الامارات

ابوتلبی/ کونا: رحبت حكومة دولة الامارات للعربية التحدة بترشيع تسلنغ لينغ كأول سفير فرق العادة ومقوض لجمهورية المسين الشعبية أدى دولة الامارات.

وابلغ مدير ادارة الراسم بوزارة الخارجية محمد درويش بن كرم القائم بالأعمال الصيني بدولة الامارات تشاو ميتغ هرى هذا الترهيب خلال الاجتماع الذي تم بينهما بوزارة الخارجية هنا اس. وسيكن تسانغ لينغ أول من يشقل منعب سفير الجمهورية الصبن الشعيبة ادى دولة الامارات في أول سفارة مسينية

وكانت العلاقات الديلوماسية بين ألبلدين وعلى مستوى السفراء قد أعلنت قبل نهاية العام الماضي.

واعرب السيد جعفر لوكالة الانباء الكرينية عن سروره لنجاة السيد الجارالله وتمنى له الشفاء العلجل:

وكان مجهول مزود بمدفع رشاش قد هلجم السيد الجارالله اللليلة قبل الماشية عند مغادرته لمبنى الصحيفة واصابه بست رمىامات في كنفه وفقده ويده. مواستطاع المجهول الفرار أل سيارة امريكية كانت بانتظاره وتم نقل السيد الجارالله الى مستشفى الصباح حيث تم

استخراج الرساميات التي اسابته يعملية جراحية علجلة. وأكد مصدر بصحيفة (السياسة) الكوينية أن أحمد عبدالعزيز الجارالله صاحب ورئيس تحرير الصحيفة يتمتع بمحة جيدة الان بعد ان تم استفراح الرصاصات التي اصيب بها في عده

وكأن الجارالله قد امس بست رصاصات في اماكن متقرقة من جسده في محاولة الاغتيال التى نفذها شخصان مجهولان بعدقع رشاش بينما كان يستعد الركون سيارته امام مبئى الصحيفة. وذكرت انباء صحفية هنا أمس ان الرصاميات أصابت الجارالله ف كتفه

حِرامية قور نقله إلى السنشفي. وقالت المحمف في روايتها عن العادث أن صيارة من صنع امريكي توقفت خلف سيارة الجارالله وترجل منهآ شخص طويل الثقامة يرتدي بنطلبنا وتميصا داكني اللون.. بينما بقي الشخص الثاني في مقعدً قيادة السيارة..

واخذه ويده واند تم استخراجها بعملية

وقالت الانباء الصحفية أن الشخص المترجل شهر في وجه لحمد الجارالله مدفعاً

رشاشا واطلق عليه وابلا من الرصاص يزيد عن ٢٥ طلقة طبقا للطلقات الفارغة التن وجنت في مكان الحادث. وأضافت أن الجاني القي بمخزن المدفع

سيأرته التي سارخ سائقها بالهرب سالكا طريق المطارّ. وأشارت الى ان منبع رصاصات

الرشاش وعبأه بمخزن جديد ثم انطلق الى

مجلة التعاون .. فصلية خليجية جنيدة

ريضامة في الترثيق

والاشارة الى المسادر

بِحِيث تَنْضَمَنُ: أسم

المؤلف، عنوان الكتاب او

المادة، اسم الناشر او

المطأة، مكان وتاريخ

النشر اذا كان كتابا، رقم

النعبد وتناريشه

والصفحات اذا كان

الصدر من مجلة او

۔ تقدیم خلاصة

لمجلس التعارن لدول البرنامج الوطني لتنمية الخليج العربية لصدار الجثمعات بسلطنة عمان مجلة فصلية فكرية عن تجربة بالاده في شساملة تحت مسمى اشمراك الشباب في إلا مالتعاون، ودعت المجلة مجالات الثنمية ناء الكتاب الى الساهمة بنشر يُدُ الدراممات والبصوت الاجتماعية . القالات المعقة ذات كما تحدث في الندرة للا الصلة بغضانا النطقة في

جميم المجالات السياسية التي ادارما عبدالله والاقتصادية والاجتماعية العامودي المستثسار والثقافية وفقا للقواعد بوزارة العمل والشؤون

الاجتماعية بالسعودية الدكتور هادي الهيتى الباحث بالركز القومي النفوث الاجتماعية بالعراق عن تقويم حركة

دمج الشباب بالنطقة

الاساسية التالية: ۔ ان یثراوح حجم المادة المقدمة للنشر مأبين ٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ كلمة.

🚆 اعداد ركتابة البحرث

تعتزم الامانة العامة

ـ أن تعتمد الاصول والعلمية المتعارف عليها في

للمادة في حدود ٥٠٠ مثمتنع المجلة عن نشر اي مادة سبق نشرها او معروضة للنشر.

تخضع للراد القدعة للنشر للتحكيم _ يعنـح المنـارك

بعكر البعوتين ني Company of

الامانة بالرياض.

بدأ أن دالفجيرة، السبت الماضي معسكر عمل الشباب الغليجي للمعوقين ويسثمر

وشارك بالعسكر نحو (۱۰۰) شاب ومسئول من الاتطار العربية الخليجية. وتشتمل فعاليات العسكر الذي يأتي ضمن فعاليات الاسبوم ألعربي الظيجي الاول للعمل الاجتماعي الذي افتتح منا أسس الأولُّ علىُّ برامع وانشطة ثقانية ورياضية وننية كما تتشم للمشاركين فيه جولات

سيلمية وحفلات ترفيهية

اضاقة ائلك سوف تحثوى الجلة على جزء خاص بالتقارير والرثائق واليوميات وعرض الكتب والببليوغرافيا المتطفة بنطاق اهتمامها. ورجهت الامانة العامة

مكافأة مالية وفق نظام

المكافأت الخاص بالجلة،

مع خنس نسخ من العدد

الشارك فيه بالاضافة الى

عدد ۲۰ مسئلة من

الدعوة الى كل المفكرين والنقفين والمختصين من الكتاب لدعم اللجلة ومؤازرتها بمساهماتهم وتشجيع زملائمهم الجديدة ٨٠٢ طلاب وطالبات من بينهم ٢٦١ للمساهمة على أن ترسل طالبا و222 طالبة. مشاركاتهم الى مقر

و112 طالبة.

لولة الامارات وبمستقبلها ارتباطا وشقا فمنذ أن تأسست الدولة ف ديسمبر من عام ١٩٧١م لخذ المستولون في وضع التصورات في وصماتها الرئيسية وعند

غدا على تقدير امتيار.

وترتبط جامعة الامارات ينشاة جامعة مطلع علم ١٩٧٢م كانت الجامعة مِن ثلك

ابوظبی ۔ و .ا.خ: وعد من كبار المستولين بالدولة. ويلغ عدد طلاب وطالبات عذه الدفعة

وقد وحصل ٥٨ غريجا رخريجة من

تم مؤخرا بجامعة تلعين بدولة الامارات العربية المنحدة تخريج الدفعة الرابعة من طلاب جامعة الامارات في احتقال اتيم بهذه التأسية شهده سعو الشيخ زايدبن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

ويتذريج هذه النفعة يصل عدد الطلاب والطالبات الذبن خرجتهم جامعة الإمارات منذ نشئتها في علم ٧٧ الى ٢٤٠٣ طلاب وطالبات من بينهم ١٢٦٢ طالبا

وتخرج من كلية الأداب اكبر عدد من الطلاب والطالبات ف عده الدفعة حيث بلخ عدهم ٤٣٠ طالبا وطالبة يليهم خريجر كلية العلوم التجارية اذا بلغ عدهم ١٦٥ طَلَّبًا وطُقَّبةً والباتون من الكَّليات الأخرى. ويشارك في احتقال تخريج الدفعة الرابعة من الجامعة - لاول مرة الطلاب العاصلون على دبلوم الدراسات الخارجية الطيا وعدهم سبعة طلاب وهم اول دفعة يتم تذريجها بعد انشاء عمادة الدراسات الملياق علم ٨٢..

المراجعة ا المراجعة ا التصورات وظلت فكرة تتطلم الى ان تبرز الى الوجود بالتعاون مع الدول الشقيقة الجاررة لتكرن الجامعة عربية لدول الخليج ثم أصبحت اتجاها للسياسة التربوية يتحتم تحقيق متعالباتها بحكم تنامي النظام التربوي وتدفق الطلاب المتخرجين من

> من ناحية أخرى. وقد فتحت الجامعة ابوايها للفوج الاول من طلابها في مطلع العام الدراسي ٧٧/١٩٧٨م وتم اختيار مدينة العين لتكون مقرا لجامعة الامارات لما تتميز به هذه المدينة من المصائص الطبيعية والشربة الملائمة للحياة الحامعية خاصة فيما يتعلق بجفاف طقسها لفترات طويلة هذه النفعة التي يتم الاحتفاء بتحريجها

المرحلة الثانوية من ناحية واستجابة

للحاجات للجنمعة في مجالات النتمية

وادراجا لدور العلم في التطور الحضاري

وخلوها من الرحام وتوسط موقعها بين مدن

الدولة الرئيسية. وقد تطورت جامعة الامارات تطورا سريعا في سنواتها القليلة غفى كتيب امتدرته الجامعة يشح الى ان عند طلابها كان في العام الجامعي الاول ٤٤٧ طالبا وطقية وعدد اعضاء الهيئة التدريسية فيها ٥٨ عضوا اصبح عدد طلابها الان تحو ٥٢٩٥ طالبا وطالبة من بينهم ٢٦٢١ طالبا و٢٦٦٤ طَالَية بالاضافة الى ٨٤ دارسا يمرلكز الانتساب بمختلف امارات الدراة. ورسل أعضاء الهيئة التدريسية الى

المتبع في بعض الجامعات العربية لوجود 713 من بينهم ٨٦ مدرسا خارج الهيئة علاقة توجيهية بين الجامعة والطلاب عن ود١٢ معيدا ومعيدة.. ويظهر تطور الجامعة كذلك من خلال طريق مراكز التوجيه الثي تقدم لهم بواسطة أساتذة الجامعة في لقاءات برمية الدعم المالي الذي تقدمه لها الدولة منذ واسبوعية منظمة والكتب الدراسية بداية الدراسة بها ركانت ميزانيتها في والتسجيلات. المام الدراسي الاول نحو ١٩٠ مليون درهم

ولم يعرف على وجه الضبط ما اذا كان هناك شخص أخر قد أشترك في المعاولة ام

استقرت في سيارة رئيس تحرير صحيفة (السياسة) وقد سارع كبار المسولين الكويتين وقوات الشرطة الى مكان الحادث الذي وقع في حوالي الساعة العاشرة ليلا حيث بدأت على الفور اجراءات التحقيق.

وأرتقع حجم ميزانية العام الدراسي الحالي

وتقيم جامعة الامارات حاليا ست

كليات هي الأداب والطوم والتربية والطوم

الادارية والسياسية والزراعة والهندسة

أضافة الى عمادتين هما للدراسات العليا

والبحث العلمي والانتساب الموجلة وافتتحت في العام الماضي عمادة شئون

وتخطط الجامعة حاليا لاقتتاح كلية

الطب في سبتمبر من عام ١٩٨٦م بالاضافة

ألى عد من كليات المبتدم لتخريج بعض

المتخصصين الفنيين في المجالات الهندسية

وسييدا تنفيد المرحلة الاولى من انشاء

رعلى السنوى الاكاديمي تأخذ الجامعة

بنظام الساعات للعتمدة نظرا لما يتميزيه

هذا النظام من مرونة تتناسب مع

احتياجات الطلاب واختلاف قدراتهم وقد

نظمت ألدراسة فيها على اساس النظام

القمسل ثم افتتحت الجامعة نظام

الانتساب الموجه لتوفير فرص التطيم

ويشتمل نظام الانتساب الموجه على

ثلاثة تخصصات اساسية مى اللغة

العربية والدراسات الاسلامية والعلوم

ويضلف هذا النظام عن نظام الانتساب

والمستسبسين والأوام ماسيد الروأ الراج مردوا والميدان والمناوية

الادارية والتربية وعلم النفس.

والطبية والتربوية والتجارية.

المدينة الجامعية في العام المقبل.

الى ٠٠٠ عليون درهم،

ಚಿತ್ರಾಜ್ ೧

شکر جوابية.

تلقى صباحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر برقية تحية وتقدير من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدي. عبور طائرته الآجواء القطرية في طريقه الى الاردن. وقد بعث سمو أمح دولة قطر ببرقية

_ 5 5 5 وزير تونسى يغادر الى بلاده عقب زيارته لأبوظبي

لبوظبي _ ق.ن.ا: غادر السيد المازري شقير وزير الدولة التونسي لشئون الخدمة العامة ابوظيي امس عائدا الى بلاده في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استفرقت خمسة

وقد اشاد الوزير التوسي بنتاثج محادثاته مع المسؤولين بدولة الامارات ووصفها بانها كانث مفيدة للبلدين وعززت من العلاقات القائمة بينهما مشيرا الى انه قد تم خلالها الاتفاق حول دعم وتطوير التعاون وتبادل المعلومات والوثائق ف هذا الشأن اضافة الى التعاون الفتي في مجال

الكسوتر. وأضاف في تصريح لراسل وكالة الإنباء القطرية في أبوظيي سيتم الاتفاق أيضا على متابعة مجالات التعارن بين البلدين حول مختلف الموضوعات التي تم بحثها اضافة الى الاستقادة من تجارب الدول العربية التي حفقت تقدما ملموسا في المجالات الفنية والعلمية..

صوت مجلس التعاون .. تبث من الامارات

لدول الطبع العربية للجلس وتلقى الضبوم على اجتماعهم الثاني أدس وتحديد مراسلين مطبين الأشطة المبتللة إدول (الاربعام) تعقر الإمانة لإذاعة مبرت الجلس. الماس أن جميع للجالات العامة للمولس ومسرج التنكشور الماسر أنه سيتم كلكة غيدالله ، إلجاس منيس بحث مرضوع أنتقال دائرة الاعلام بالامانة صوت مجلس التعاون ألى العامة للمجلس بآته مستم يولية الامبارات وأق خلال مُذهِ الإجتماعات الأسس والضوابط التي ألتى تستعز للدة نومين صرف يتم تصييما أن

الاجتماع. واشباد السدكتور

الماني بعقر الأمانة العامة

عقد مسؤولو البوامع . تدفق الواد الاعلاموة التعارن مرضينا اعميتها والاغبار المطية والاخبار ... كُفتاة الناعية مشتركة ذات الطايع المشترك وتركز على أبراز مسيرة

التي تمس حيلة الولطنين " في اللول الاعضام " ويذكر إن الشاء . اذاعة صوت مجلس التعارن جاء تتفيذا لترصيات المتمام النائي لوكلاء رزارات

الاعلام بدول الجلس واللي عقد يوم " يتأين

بدول مجلس التعاون .

عيدالله الجاسر بتجربة

مناقشة سنة تقارير حول

مسيرة. اذاعة - مسوت ا مهاس التعاون. وقال انه سيتم ايضا ازاعة صوت مطمن مناقشة موضوع تيسع

الترض الفنون التشكيلية للمدارس الخاصة في الكويت عن فوز مدرسة طلبة ثانوية دجلة العراقية بالجائزة الاول

ویذکر ان (۱۰) مدرسة خامية عرضت حرالي (۲۰۰) عملا فنيا تشكيليا واعمالا بدوية ولغرى في فنون النحت والرسم والخط والزخرقة شاركت في العرض الذي اختتم منا أمس الاول. نور تدعو في امريكا

تظاهرة اسرائيلية ضد زيارة ريغان

للمقسرة العسكسرسة الالمانية

الاراضى الفلسطينية

باشراف مجلس الامن الدولي.

وحثت الملكة على اعتراف (اسرائيل)

واضافت قولها انه في الوقت الذي

تحركت فيه الدول العربية الى اتفاق بشأن

السلام في الشرق الارسط وابتعيت

الولايات المتحدة واسرائيل عن التسوية

الأمريكي مراعاة ما اسماه بمشاعر

الشعب أليهودي والغاء زمارته المقررة لتلك

وبسب الى عضو الكنسيت الاسرائيل

يهمى ساريد قوله وان الطريقة التيَّ عالجت بها حكومة اسرائيل هذه القضية

تدل على مدى ارتماء اسرائيل في احضان

المستح فلينيانت

في الشرق الاوسط كمن يدان يديه في

وكانت اجتماعات الندوة العللية حول

المستوطنات بدأت اعمالها اول من لمس

حيث تحدث فيها داعية الحقوق المنية

الامريكي جيس جاكسون والامين العلم

لجامعة الدول العربية المنيد الشلالي

القلبيبي وولي عهد الاردن الامح حسن

الذي نقلت كلُّمته عبر الإقمار الصناعية من

عمان المنافة الى عبد من خبراء الشرق

الاوسط من عند من الدول الاوروبية.

اللندوة في كتاب يصدر في وقت لاحق ليكون

مرجعا أساسيا لموضوع اقامة الستوطئات

انذار كاثب

أن الاراضى العربية المعتلة.

الولايات المتحدةء

والولايات المتحدة بحق الفلسطينيين في

الملك حسين وقابوس يتفقدان

مواقع الجيش الاردني على الخطوط الامامية

لأعسادة

كيمبردج (ماساتشوستس) ـ

قالت الملكة نور الحسين زوجة عامل

وطالبت الملكة نور أن كلمة أن كلية جون

قال رانعو العدو أن تظاهرة جرت أول

من امس امام مقر السفارة الامريكية في تل

ابيب احتجلجا على الزيارة التي يعتزم

الرئيس الامريكي ريغلن القيام بها للمقبرة

وذكر أن اذاعة سمعت عنا الليلة قبل

الماضية أن المتظاهرين ناشدوا الرئيس

كتبدي أي جامعة هارفارد بمفاوضات بشان

مشكلات الشرق الاوسط في مؤتمر للسلام

الاردن الليلة تبل المُضية أنَّ أعادة أراضي

الفاسطينيين الممتلة الى أصحابها هي الحل

الشكلة السلام في الشرق الاوسط

الكويت _ كونا:

العسكرية الاللثية.

بلاغ كاذب عن قنبلة بمقر

اظهرت ندوة الإمم المتحدة العاشرة حول السالة الفاسطينية ان هناك حاجة ماسة الى التوصل لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية التي تشكل لب مشكلة الشرق الاوسط وقد افتتحت هذه الندوة في بكين

اول من امس وهي اول اجتماع تنظمه الامم التحدة حولُ فلسطين ربيعقد في واستمع المشاركون في الندوءُ التي تستمر خمسة ايام والذين يمثلون ٥٤٠

دولة الى رسالة من السنيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية قراها شنيق الحوت معتل المنظمة في لبنان. comments of

وصف البيت الإبيض اعس بياتا سوايلتيا بشان حادث قتل رميا بشرصاص في المفيا الفريية بأنه مروع وقتل أنه قد تكون له عواقب متكسة على مستكبل العلاقات الامريكية السوفياتية.

وقنل كسبار وايتبرغر وزير النفاع ليضا ان موسكو كثبت بشان اتفاق توصلت اليه مع الولايات التحدة بعدم استخدام القوة ضد المتسطلين بالقرب من القواعد المسكرية السوفياتية في المانيا

र्ह्मानी (ज्योगी 🔾 اعلن المجلس الاداري الاثيوبي

للوَّقِّت لمس ترقيةٍ ١٠ ضَمَابِطًا مِنْ رَبَّةٍ بريفادير الى رتبة لواء. ومن جهة اخرى رقى ٢٢ غمايطا من رتبة كولونيل الى رتبة بريغلبير وذلك فيما بيدو انها اضغم حركة ترقيات في الجيش الاثيوبي منذ ثورة

كما عين المجلس الاداري المؤقت الكومودور تيسفاي بيرعانو لاعلى رتبة في البحرية الاثيوبية وهي رتبة غيس الميرال. ورقى الكابتن بيليج بيليت الى رتبة كومودور وعين قائدا ثانيا للبحرية الأثيربية. و ليوليدي،

نكرت سلطات الجمارك في مطار بومبای اس ان دیلوماسیا صوماليا في انترة لحتجز في مطار بوساي بتهنة حيازته بصورة غير . TIYO LOYEL

وذكرت وكئة الإنباء الهندية (تی بی.ای) ان ابراهیم هسن الدبلومضى الصومالي استند الى العصانة النباوماسية ليمر من الحمرك ست حقائب واضافت الوكالة انه يتقنش هذه الحقائب ثبت انها تحتوي على علاة شريط ايديو كاسيت واسطوانك.

و ليندوره

قالت بريطانيا امس انها مستعدة لاخضباع العقائب المطوماسية للغمس بالاجهزة الالكترونية لي محاولة لمنع سوء استغلال مبحوثين الجانب الزاباهم. وجاء الانذار أل تقرير بشان الحصانة الابلوماسية صدر الامر باعداده في اعقاب حابثين اثارا غضب الرأي العام البريطاني العام الماضي

ممأ قتل شرطية بريطانية خارج

السفارة اللبيبة ومحاولة تهريب

نيجيري مخطوف يعيش أن المنفى أن

بريطانيا خارج البلاد.

أحد أبطال العملية: رفاقي كانوا على استعداد للموت كشهداء للاملام وكفلطينيين من أجل وطنهم

رام الله في الضفة الغربية المحتلة: تل ابيب ـ رويتر: داصدر البنا أبوجهاد التعليمات على قال الفدائيون الفلسطينيون متن السفينة في الجزائره. الذين أسروا عندما اغرقت البحرية وقال فدائى لخر يدعى عيسى الاسرائيلية سفينتهم للصحافيين مصطفى عثمان (٢٠ عاما) أنه كان الليلة قبل الماضية ان مهمتهم كانت يقود احدى المجموعات الثلاث التي تتعلق بأخذ رهائن لمبادلتهم مع كان عليها الوصول الى الشاطيء في ١٥٠ غدائيا أسبرا لدي الكيان

قوارب مطاطية. الصهيوني. وكان ثمانية من الفدائنين أسروا وإضاف قوله ان الخطة كانت تشمل النزول على السلحل عند بأت يوم السبت الماضي عندما هاجمت يام الى الجنوب من تل أبيب، موكان البحرية الاسترائيلية السفينة علينًا إما السير إلى قلب ثل أبيب أو (اتافیروس) بصاروخ واغرقتها الاستبلاء على سيارة أوحافلة وأخذ بالقرب من الساحل الفلسطيني المحتل على البحر المتوسط ركابها كرمائنء.

وقال القائد مصطفى ان الفدائيين تلقوا الأوامر بان يطلبوا من السقير الفرنسي لدى (اسرائيل) ترتيب طائرة تقلهم الى بغداد وبان يهددوا بنسف الحافلة بالرهائن أذا لم تستجب (اسرائيل) لمطالبهم بالاقرام عن القدائيين الأسرى. وإضاف قوله : بكتا تشعر

النواب يرفضون والشيوغ يوافقون على مشروع مساهدة المتمردين بنيكار اغوا!

المشروع عينة قبل ساعة واحدة في مجلس الشيوخ ذي الإغلبية الجمهورية ب٥٢ صوتا في مقابل 13 وذلك عقب نشر رسالة الرئيس ريفان مباشرة التي تتعهد باعادة فتح المفاوضات الثنائية مع الساندينين وتزويد المناهضين للساندينية بمساعدة انسانية رثمرينية .

بذلك تنازلا لاعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين في محاولة لتجنب رقض مشروعه على الأقل في هذا

وقد تعهد ريفان في رسالة وجهها لروبرت دول من ولاية كنساس زعيم



مساعدة قدرها ١٤ مليون دولار لمناهضين للسندينية بالا تستخدم في غير الاغراض الانسانية

وقي رسالة تقلها اثنان من

وجدير بالذكر ان استئناف المحادثات بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا في مانزانيلو وهي مدينة حمامات في الكسيك والتي أوقفتها (كانون الثاني) الماضي يمثل احد اللطالب الاسآسية للسندينين.

اعضاء مجلس الشيوخ كان استقبلهما في ماناغوا يوم الجمعة الماضى دانيال اورتيغا سافيدراء اعرب رئيس نيكاراغوا عن استعداده لاعلان وقف اطلاق النار اذا قبلت واشتطن استئتاف محادثات مانزانيلو وامتنعت عن تقديم الساعدة لرجال حرب

نكرت الباء صحافية هنا اس ان ألاتحاد السونياتي اعتثر عن استقبال وند فلسطيني _ اربني مشترك مكلف بعرض خطة العمل للشتركة بالنسبة للتحرك من أبط التسوية السلمية في الشرق الارسط على الدول الخمس الكيرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. وتلات صحيفة (البيان) المنادرة في

تسمع عن مهمات اخرى فشلت

فريق القدائبين شاعد اشرطة فيدبو

عن تل أبيب للتعرف على تفاصيل

للدينة قبل الملاع السفينة من ميناء

ولكته هز رأسه تاقيا عثيما سئل

وقال المقاتل عودة انه لم يفكر في

امكان ان بلقي مصرعه خلال هذه

المهمة اذ كان دوره مقصورا على

العمل في السفينة في حين كان هذا

الاحتمال وإردا بالنسبة ليقية رفاقه

الذين قال انهم كانوا على استعداد

للمبوت مكشهداء لبلامسلام

وكفلسطينين من اجل وطنهمه.

وأخيرا صرح احمد عودة بانه

ترك رام الله أي ١٩٨٠ لدراسة

القانون في الجزائر. وقاتل ضد

الجيش الاسرائيل في شرقى لبنان

بسهل البقاع في العام ١٩٨٢م ثم

👁 في الكويت، قال السبد ياسر

عرفات زعيم منظمة التحريس

القاسطينية ان المهمة القدائية

الاخيرة ضد العدو أكدت تصميم

الفلسطينيين على خوض النضال

ونقى السيد عرفات الذي وصل

الكريت الليلة قبل المفسة من داكا

ان للعملية القدائية علاقة بالزيارة

الحالية التي يقوم بها المبعوث

الامريكي ريتشارد مورفي للشرق

ونقلت وكالة الإنباء الكوبيتية عن

السيد عرفات قوله ءاننا لا نقوم

بعمليات موسمية ونضالنا المسلع

مستمر داخل وخارج الارض

اسبوع بين البوليس والمتظاهرين

الذين كانوا يحتجون على سياسة

وقد قتل ١٥ شخصا واصيب

٨٠ أخرون بجروح في اشتباكات

عنيغة بالدينة ابل من امس اشترك

فيها رجال البوليس وانصار

رخصرم حلة تستهنف تغيير

السياسات الحكومية بحجز وظائف

وإماكن فالحامعات لجماعات الفقراء

يمن فيهم من يطلق عليهم اسم

وقالت وكالة (برست تراست)

الهندية أن أعمال العنف الجديدة

انداعت رغم نزول توات الجيش في

احزاء من مدينة احمد اباد وهي

مركز صناعي هندي رئيس واكبر

ويواجه رئيس الوزراء راجيف غاندي بنشرب هذا العنف ارل

مدن ولاية جوجارات.

(المتبرتين)..

الحكومة ازاء الاقليات.

الحثلة. ه.

السلع لاستعادة وطنهم.

عاد الى الجزائر.

عما اذا كان يعرف مكان وزارة

ومضى السبد مصطفى يقول ان

ومقاتلين لم يرجعواء.

عنابة في الجزائر.

الحرب في تل أبيب.

دبى بدولة الامارات العربية للتحدة امس في نَيا لم تنسبه الى اي مصدر ان موسكو اطفت الجهات النسة الاربشية "_ والفاسطينية أنها مستعدة لاستقبال كل من وزير الخارجية الاربني والسيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة

التحرير الفاسطينية كل على حده. واشارت المحيفة الى أن القيادة السوقياتية رفضت ترجيه الدعوة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية لزيارة موسكو تي حين اوحت بعدم ممانعتها في أن يزورها السيد القدومي.

اللحنة الدولية للقضاة ازاء انتهاكات حقوق

جنيف _ كونا: أعربت اللجنة الدولية للقضاة عن قلقها حيال تدهور الحقوق الانسانية في غاتا. واشارت اللجنة التي تتخذ من جنيف مقرا لها أي تقرير مبدر منا الليلة قيل المامنية انه على سبيل المثال فان بعض

الدالات الاجرامية في غلبًا نتم عن طريق محاكمات علنية، ليس لاعضائها اي تدريب قانوني وتعينها الحكومة.

ويعتمد تقرير اللجنة على زيارة قام بها بروفيسور قانوني هولندي الى غاتا في

وخلصت اللجنة الى تومىيات سبع للحكومة الفائية. وكان الجزء الاغير الذي أشارت فيه ألى أنه مع تحسن الموثف الاقتصادي في البك فانه بيدر هناك اول

انباء عن رفض موسكو استقبال وفد اردني .

دبی/ و.ا.خ:

عمان / و. أ. س:

عقرت هنا مبياح امس مبلحثات رسمية

بين مستواين اربنيين وعمانيين برئاسة

رئيس الوزراء الاردئي زيد الرفاعي وتائب

رئيس الوزراء للشئون المالية والإقتصادية

وتم خلال الاجتماع استعراض

العلاقات القائمة بين الاربن وسلطنة عمان

وسيل دعم وتعزيز هذه العلاقات في

المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية

والتطيمية والاعلامية. وقد انقق في هذا

للمِل على اتفالا عدد من الاجراءات

العملية لتعزيز التعاون الاردني والعماني.

الاربن حاليا غسن الوقد المرافق لأسلطان

قلبوس بن سعيد الذي بدأ فور وصوله اول

من امس زيارة رسمية للاردن تستغرق

اربعة ايام مبلطات مع العلعل الازبني

الملك حسين وتتاولت المبلحثات سيل دعم

التعاون بين البلدين والتنسيق بينهما أ

مقتلف المجالات وخاصة ازاء القضايا

الطروحة على السلحة العربية وفي مقدمتها

الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب

العراقية / الإيرانية والجهود المبدولة

لتعقيق تسرية شاملة وسلمية لازمة

ومن جهة اخرى اصطحب اللك حسين.

علمل الاردن امس السلطان قابوس في

جولة شملت عددا من المواقع العسكرية

التابعة للجيش الاربنى وقد شعلت الجولة

مواقع عسكرية متقدمة على خطوط

للواجهة مع العدو الإسرائيلي واستمعا الي

شرح عن برامج التدريب والتسليح للجيش

وسيتوجه الزعيمان الاردني والعماني

الى مدينة العقبة للالتقاء اليوم مع الرئيس

المسري حسني ميارك وتكشين خط النقل

البحري بين ميتائي العقبة الارنشي ونوييع

قال الستشار النمساوي السابق

الدكتور برونو كاريسكي أن أي حل الشكلة

الشرق الاوسط بن العرب وواسرائيل

يجب أن يكون في الحار الامم المتحدة أو

وأضاف في كلمة القلما منا أول من

امس في ندوة دولية تنظمها الجامعة

العربية حول تزايد أقامة الستوطنات

اليهوبية في الأراشي القربية المقتلة ان

الغطط الطروحة لبل مشكلة سالشرق

التي اعلنها الرئيس الامريكي روناك

ريفان واقتراح الاتجاد السونياتي حول

تسوية النزاع عن طريق عقد مؤتمر دولي

تشكل اساسا مرضيا لتصوية النزاع اذ ان

أن هذه اللبادرة توافقا أن جوانب مختلفة.

الحقيقة وهي ان تضم في اذهاننا ان

مشكلة الشرق الارسط تجدرت في المشكلة

الفلسطينية التي لم تحل بعد واعتقد انه

بالامكان الآن عمل الكثير في هذا الاتجاء.

وارضح لن هناك تشايها وتطليقا بين

خطط التسوية التي طرحت الحل مشكلة

الشرق الاوسط ودعا الى ايجاد تزاوج بين

وقال بالامكان رئم بعض الفجرات غير

ونكر أن عناك تضابا كثيرة تركث

غامضة عن عبد في عدد الخطط وابقت

أن هناك تضايا لايمكن ريميا.

هذه البادرات.

وقال كرايسكى ان علينا ان تدرك

طبعا قيها خطة مؤتمر فاس والبادرة

واشنطن / كونا:

الشرق الاوسط

والمعروف ان السيد الزواوي يزور

بسلطنة عمان المبيد قيس الزواري.

الانسان في غانا..

وتلت لن ألحاكم تصدر لحكاما لانتل عن ثلاث سنوات سجن وليس هنتك حق استثناف على احكامها.

المنيف الملغي." واشارت الى أن الرقابة اسكنت بطرق مختلفة مطبعة خامنة في غانا.

بارقة امل وتفاؤل.

حرب العدوفي تل أبيب. وقال الفدائي احمد شحادة بتفاؤل كبير بشأن نجاح المهمة ولم عودة (٢٤ عاما) وهو فلسطيتي من ريفان وافق على استئناف المفاوضات

واشنطن ـ اف ب: رفض مجلس النواب، ذو الاغلبية الديمقراطية أمس بموافقة ٢٤٨ صوبًا في مقابل ١٨٠ صوبًا، مشروع المساعدة الحكومية التي تبلغ نيمته ١٤ مليون دولار لمعارضي نظام الحكم السانديني في ماناغوا.

وقال ثلاثة من القدائيين

الأسرى في مقابلات مع تلفزيون

العدر أن الأوامر صدرت اليهم من

السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب

القائد الأعلى لقوات منظمة التحرير

الفلسطينية بالوصول الى وزارة

وقد تمت الموافقة على هذا

ويرى المراقبون ان ريغان قدم

الاغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ اعلن مضمونها قبيل التصويت على المشروع بأن يطلب من الدييلوماسين الامريكيين بممارسة ضغوطهم من أجل وقف الحلاق النار بين النظام السنديتي والمتمردين ويقتح باب الحوار وسوساطة من الكنيسة، بين الاطراف المتصارعة في تيكاراغوا. ومن ناحية أخرى تعهد الرئيس اذا وافق الكونغرس على منح



واشتطن من جانب واحد في يناير

الهند: تعزيز اجراءات الأمن بحيدر اباد بعد اضطرابات اوقعت ٢٥ قتيلا قامت قوات الامن بدوريات في منذ توليه منصبه قبل اربعة اشهر. مدينة حيدر اباد بغرب الهند امس حيث قتل ما لا يقل عن ٢٥ شخصا خلال اشتباكات استمرت على مدى

وابلغ وزير الدلطية سب تشافان البرلان اول من امس ان البوليس ارتكب اعمال اشعال حرائق والحاق اضرار بالمبائي خلال الاشتباكات. ووصف هذه الإعمال بانها (لا

تليق برجل عسكري) وان البوليس اصابه الارتباك عندما بدأت الحشود مهاجئته بالحجارة.

وقال تشاقان ان رجال البولس شعروا بالغضب عندما قتل احد زملائهم وإنتابتهم ثورة عارمة ليلة الاثنين قبل أن يحثهم كيار الضباط على العودة لاداء واجبهم.

الباب مفتوحا للمفاوضات من لجل الاتفاق وقالت وكالة (برس تراست) لن رجال البوليس فاجموا الصحافيين وقال كرايسكي ان على المجلس الوطني الفلسطيني اختيار المثلين الفلسطينيين ودور الصحف التي انتقبدت تصرفاتهم في مواجهة الأضطرابات. واضمافت تقول ان سبعة اشخاص ماتوا متأثرين بحروق وثلاثة من جراء طعنات بالدى واثنين تتيجة العنف بالحجارة وثلاثة بالرصاص في اضطرابات

ايجَاد تسوية القضية الفلسطينية. ووصف كرايسكي موقف رئيس منظمة

الدول العربية. ودعا كرايسكي الى اشراك الاتحاد السوفياتي أي اي مفاوضات تسوية وقال انه يجب مشاركة النولتين العظميين في

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بين الفلسطينيين بانه لايزال قويا الله انه لايزال رمز حركة المقاومة التي قال انها وقال ان عرفات بحظى بدعم معظم

عملية السلام اذا ما اريد لها النجاح. وقال أن من يرفض لشراك الدولتين العظمين في الجهود الرامية لاحلال السلام

من ناحية ثانية ، ادى بلاغ كانب بوجود قنبلة في الفندق الذي تعقد فيه الندوة عن برونو کرایسکی الاستيطان المسهيوني أي الاراضي العربية لای مفاوضات او ساحثات مثبلة حول للحتلة الى لخلاء الفندق وقال ناطق امنى انه تبين بعد البحث ان البلاغ كانب وان المشاركين في الندوة عادماً الى قاعة

الاجتماعات بعد خسس دقائق. وكانت لجراس الانذار اخنت تقرع خلال نقاش الندوة لموضوع الاستيطان ترأسه الستاتور يول فندلي مما جعل الوفود تفادر القاعة بهدوء الى خارج الفندق.

ومن بين الدين شوهدوا يغادرون الفندق بهدوء الامين العلم السابق لجامعة الدول العربية محمود رياض والمثلة البريطانية فنيسا ريدغريف واللورد كارادون وعدد من السفراء العرب والمسئولين. وقال مسئول الامن لنه لم تكن هناك

حلجة حتى لدعرة الشرطة. وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات / النزله اليمانية جدة طرح مناقصات جدول رقم (٤)

	مقدار التصنيف المطلوب	موعد فتح المطلويف	اخر موعد لتقييم العروض	مكان بيع الوثائق وتقعيم العروض	قيمة والأق المناقصة	اسم الم الامة ورصفها وعرضها	إقم
ا م التشغيل والصياتة الرابعة الرابعة الرابعة المابعة المابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة والصياتة الرابعة والصياتة الرابعة والصياتة الرابعة الرابعة والصياتة الرابعة الرا	الواقق ۱۲/۱۲/۵۰۶ ۱۲/۱۲/۵۰۶ الواقق ۱۲/۱۲/۵۰۶ ۱۲/۱۲/۵۰۶ ۱۲/۱۲/۵۰۶ ۱۲/۱۲/۵۰۶ ۱۲/۱۲/۵۰۶ الواقق ۱۲/۱۲/۵۰۶	الموافق ۱۲-/۱/۱۵-۱۹ ۱۲-/۱/۱۵-۱۹ الموافق ۱۲-/۱/۱۵-۱۹ ۱۲/۷/۱۵-۱۹ الموافق ۱۲/۷/۱۵-۱۹ الموافق ۱۲/۷/۱۵-۱۹	الإدارة العلمة للمنطقة التربية للالتمالات (التركة اليمانية بجدة)	ريال ريال ريال ريال ريال ريال ريال ريال	يرعية ووقية المزورعات والنباتات ينظلة وصيات عواتك العملة بمنطقة علية ملاتصالات. يرعية ووقية المزروعات والنباتات ينظلة وصيات عواتك العملة بمنطقة ينظلة وصيات حسيم المباني تعلية فقافة وصيات جسيم المباني يرعية ووقاية المرزوعات والنباتات المطاف الاتصالات. المطاف الاتصالات. المطاف الاتصالات. الرعية فقافة وصياتة جسيم المباني الرعية فقافة وصياتة جسيم المباني الرعية فوقاية المزروعات والنباتات	44.	

غعل من يرغب الاشتراك في احدى هذه المُقصَّمات أن يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على أن يعمد قيمة النسخة طبقًا للدون أمام كل منها للادارة المقبة بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي. وللعنوم جرى نشره..

المتيار...رئيس فيما يتعلق امس الاول. معنول في هركة «إهل»:

(يونيز) القائم.

هذا الاسبوع ان القوات الاسرائيلية قد' تعود الى بخول حرب العدر هذا الاسبوع أن القوات الاسترائيلية قد تنود الى دخول ما وصفه منطقة امنية، في جنوب ليتان لتأبيد ميليشيات مصبحة، مثل (جيش لينلن الجنوبي) العميل..

وقال شابط في حركة (امل) ذكر ان أصعه (ابوحسن) الليلة قبل المأضية (ان المقاومة ستستمر في المزام الامني الجديد.. ونحن لدينا استراتيجية مناجل

وكأنت الحكومة الاسرائيلية قررت يوم الاحد الماضي سحب جعيع القوات الاسرائيلية من لبنان بطول اول حزيران وقال اسحاق رابين وزير حرب العدو

طوره (لبنان)/ رويتر: وتَعَالَ المستول في حركة (أمل) الذي يقول زعماء حركة واسلء أنهم سيواصلون الهجمات على قوات الاجتلال رفض اعضاء اسمه (ان من حقنا مهاجمة اسرائيل في اي مكان لتحرير السجنام الاسرائيلية أي لبنان ويهدون بالضرب عبر المصود ما لم يطلق سراح المعتقلين في واضاف يقول محتى الآن لم تقتل المقاومة الليتانية أي مدني اسرائيلي.. ولم تقم بعمليات خطف أو عمليات قتل الوظفي الكيان الصهيرني. واشار هؤلاء الزعماء ايضا ال ان السفارات في الخارج، الديلوماسيين الاسرائيليين في الخارج عند يصبحون فنفأ لمجملتناه.

ومدرت التهيدان الليلة قبل المأضية أن مقابلات مع صحافيين بتخلون من (اسرائيل) مركزا لهم ويقومون بجولة في الجنرب أي الوقت الذي يقف فيه الجيش بالاسرائيل على استعداد لاكمال الرحلة الثانية من انسحابه من لينان.

> وقال مستول في حركة (لمل) يجب على الاسرائيليين ان يعيدوا جميم اسرانا حتى لو غادروا كل ارضنا وبما انهم خرتوا وكانت (أسرائيل) اغلقت في وقت سابق

ميثاق جنيف بنقلهم الاسرى الى اسرائيل فان من حقتا مهاجمة اسرائيل ، من الشهر الحال مستل انصار في جنوب لينان لكنها نقلت اكثر من ٢٠٠٠ سجير من نزلاته الى فاسطين للحتلة.

واعتقلت (اسرائيل) منذ ذلك الحين

W., 60, 10,0 يونيو CARIS P19A0 CAPIT W., 80 59,56,9,2 5-,10 مسايسق يىمانىسىق مە19م CAPIT

للحنجيز ٠٠ يرجى المدنصال بوكيلكم للسفرائ ويكلاء اشركة العامين،

توجد لدينا تريلات وكونتين رات لنفل الضائع منجدة إلى السوبس وبالعكس

ال جدة والهنداوية صب ١١٢

7540501/7540055:= 30

للنامة _ و .ا.خ: ييدى المنبون بشنون الخليج قلقا تجاه الحرب العرافية _ الايرانية التي طال امدها رغم نداءات السلأم والمساعي المتواصلة من احل انهائها ويقولون انه من المؤسف لن من يملكون ومعهم قرار وقف ووضع حد لهذه الحرب ويعد التجرية المريرة التي مضى عليها اكثر من ٥٥ شهرا لم يتتنعوا وبعد أن تأكد لهم أن المسم المسكري مستبعد وان الدول الكبرى صلحبة الاحتكارات العالية أرصناعة الاسلمة وتجارتها مهتمة أل ليقاء فتيل عذد الحرب المدرة مشتعلا. واشادوا بمواقف العراق الذي أعلن من جانبه في عدة مناسبات انه بجانب جهود السلام ويؤيدها بكل قوة على نقيض الجانب الايراني الذي يرفض بل ويصر على مواصلة الحرب رغم الهزائم الكبيرة التي منى بها خلال الفترة الماضية وعلى الرغم من

العراق يؤكد استعداده لوقف الحرب

بقواته في سلمة المعارك..

الضبائر البشرية الفائحة التي لحقت

ومازال العراق يجدد الدعرات واستعداده لوقف الحرب والقبول بالتسوية السلمية. وقد ورد هذا التاكيد على لسان الرئيس العراقي صدام حسين خلال أحتقال جماعيري أي مدينة نينوي العراقية خلال هذا الأسبوع من قال: دان سياست تجاه للحاولات الدولية لايقاف الحرب تتلخس بانسحاب القوات الى المنود الدولية وان يتم تبادل الاسرى من الطرفين ووقف اطلاق النار واجراء مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة بين البلدين على اساس عدم التدخل في الشنون الداخلية من أي من البلدين في شئون البلد الآخر. فشل المساعي الإسلامية

والدولية للوقف حرب الذليج ومن جانب المنظمة الدولية فان

جهودها لم تتوقف هي الأغرى أي سبيل تسوية التزاع حيث أجرى أعضاء مجلس الأمن ألدولي مشاورات تمهيدا لمناقشة تقرير من شأقيع بيريز دى كويلار السكرتع العلم للأمم للتّحدة بشأن تتأثع مهمته الأخيرة في كل من. بنداد وطهران ومبلمثاته مع البيئولين فيهمان مسمس وسند

المنضيين المؤتمر الثاني لوزراء الكبرياء والماء بدول للجلس لناقشة ومن الجانب الاسلامي الذي لم يقلع حتى الآن أن افتأم السَّارف ترشيد الاستهلاك في الكهرباء والماء الايراني برقف الحرب، أعلن السيد شريف بيرزادة الامين العلم لنظمة ونلك عن طريق توعية المستهلكين من مواطنين ومقيمين واستخدام العازل المؤتمر الاسلامي بأن لجنة المساعي الاسلامي ستعقد اجتماعا في جدة في الحراري في المياني الجديدة ألحد من استهلاك الطاقة.. نضلا عن اقرار الشهر الأقبل لبحث خطة لاقرار ميادرة أسس توحيد تعرفة الكهرياء والماء جديدة لوقف الحرب. وتأمل الاوساط السياسية في بدول مجلس التعلون..

الخليج التي يهمها بالدرجة الاولى

وقف هذه العرب ان تنجع الجهود

الدولية هذه للرة في اقتام الطرف

الايراني للتبول ماتسوية أأسلمية.

هجوم ايرانى

واستعداد عراقي

والساعي فان أيران. وكما أشارت

التقارير ألمسمانية فانها تحضر لهجوم

جديد على العراق مما يعني ان ابران

تريد تسفين الجبهة مرة أخرى

وبالتال احباط كل مسعى يهدف الى

وأزاء عذا التطور وعذا الاصرار لا

بيقي أمام العراق سوى الاستعداد

لمواجهة ألهجوم والدفاع عن حقه

الشروع عن ارضه وسيادته.

من أن قواته ستلحق بالقوات الايرانية

وأر هذا السياق حذر العراق بشدة

رقال المرأق أنه اعد مفلجات

عسكرية كبيرة على جبهة القتال رانه

وعلى المنعيد الطيجي استبرت

الاتصالات والشاورات يبن دول

الخليج والجانب الايراني لكن هذه

الجهود اصطنعت بمعوقات من جائب

وقد ورد نلك على لسان الشيخ

سعود ناصر الصباح سفير الكويت في

واشتطن عندما قال: وأن الكريت قامت

بجهود الرساطة بعن العراق وليران غير

أن هذه الجهود شانها شان جسع

الجهود والرساطات التي لم تتجحه.

من جانب لفر شهدت الساحة

الخليجية خلال هذا الاسبوع عدة

التمسالات ولقاءات في السرّيارات

والاجتماعات للمسئولين نيها والتي

تمب جميعها أن اطار التنسيق

والتعاون بين دول مجلس التعاون لدول

المؤتمر الثانى لموزراء

الكهرياء الخليجين

وقد عقد أن الكريث خلال اليومين

الطرف الايراني.

الظيم العربية.

بانتظار الهجوم الايراني لمحره

لكن إن مقابل كل تلك الجهود

المؤتمر الوزارى لحماية الننئة

كما عقد في الكويت المؤتمر الوزاري للنظمة الاقليمية لصاية البيثة البحرية لبحث الضلط السنقالة للمنظمة وميزانيتها ويرامج التدريب واعمال مركز الطوارىء في البحرين التابم للمنظمة.

ندوة اعلامية

في الكويت

كما عقدت في الكويت الندوة الإعلامية حول المسحافة المسورة ميث كان من أهم قراراتها تأكيد المتعمن على العمل على انشاء مؤسسة باسم (المؤسسة العربية للخدمات المبحقية للمبورة) وان تكون عدم المؤسسة ذات صفة مستقلة لتعكينها من التحراء الواسع مع عدم استبعاد الدعم المالي من الحكومات العربية اذا لم يكن مشروطا وبحيث لا يؤثر على استقلالية المؤسسة..

كما أكدت النبوة على ان يكون توجه المؤسسة في المقلم الاول في داخل الاقطار العربية على أن تمتد نشاطاتها للفارج حين تتهيأ لها الامكانات الضرورية لذاك.

ندوة ثقافية في عمان

وافتتحت في مسقط هذا الاسبوع نبرة التحيات المضاربة والغزو الثقال لدول الخليج العربية التي نظمها مكتب التربية العربي لنول الخليج باعتبار ان هذه السألة من القضايا المهمة التي يجب الترتف مندها بعقل مفتوح وفكر مستنع وذلك مِنْ اللَّمَةِ العربيةِ مِنْ تَارِيخٍ عربِق ومضارة ضاربة بجدورها أو اعماق

الوجدان الانساني،

وعربية خليجية

أستقبل سمو فشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دوأة البحرين الأمير بندرين سلطان بن عبدالعزيز سقير الملكة لدى واشنطن حيث تم خلال المقابلة بحث التطورات الرافئة في

وأن الملكة استقبل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز الفدى السيد البلجي قائد السيسى وزير الشنون الخارجية التونسي الذي نقل الى جلالته رسالة من الرئيس التونسي تتعلق بالملاتات الثنائية.

ولي ابوطبي، استقبل سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد الزعبي رئيس مطس الشعب السورى ويحث معه الوضع العربي العام والعلاقات بين البلسين.

وفي دولة قطر استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد كل ثاني أمير دولة قطر وفدا من منظمية التمرير الفلمطينية يضم السيدين مصود عباس عضو اللجنة التنفيذية ورفيق النتشة عضو اللجنة المركزية لحركة

وقد استعرض سعو أمير قطر مع الوقد الفاسطيني تطورات القضية

وثأتي زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان للارين في اطار للساعي الرامية الى تدعيم التضامن العربي حيث عقد جلالته فور ومنوله الى عمان يوم أمس الأول مجادثات مع الماك حسين عاهل الاربن تركزت على الاوضاع الراهنة على

السلحة العربية بمجملها. كما بدأ أمس الأول زكي يماثر وزير البترول والثروة المعنية زيارة لدولة البحرين في الحار التنسيق والتعاون بين دول المهاس في المجالات البترولية خاصة في هذه الظروف التي تشهدها دول النطقة تمهيدا لخلق مناخ افضل لمواجهة تلك الطروف الناشئة عن التأثيرات الاقتصادية الدولية في اسولق النقط

يواصل أعماله..

أدت الى استقالة الحكومة اللينانية. أمس السادة عبدالطبيم خدام نائب رئيس

وفي اطار الاتصالات الخليجية

اكتشاف نفق في

عمان ـ و.ا.خ: أعلن الناطق بلسان مصلحة السجون الاسرائيلية ظهر أمس أن قوات الاحتلال والسجانين في سجن بثر السبع في جنوب فاسطعن المحلة اكتشفوا معاولة كبيرة للهروب من السجن قام بها عدد كبير من السجناء المكوم عليهم بالسجن لمد

والمعاف أنه اكتشف نغق بيلغ طوله ٥ر٢ متر تم حفره ثحث السور الغارجي

وأند أعلنت في أعقلب ذلك حالة طواريء قصرى في السجن وقام عشرات من السجائين ورجال الجيش الاسرائيلي بِعِمليَّة تَقْتَيشُ فِي جُعْنِعُ أَتْسَامُ ٱلصَّحِلَ.

دلقاء دمشق، البيروتي

دار الاقتاء.

وفاة رئيس لجنة التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا

بدأت منا قبل ظهر لمس الجلسة الثالثة للقاء بعشق الذي يضم القيادات الإسلامية في لينان وترعاه سوريا بهدف بحث سبل التوميل الى حل للازمة التي ويحضر الاجتماع الذي بدأ أول من

الجمهورية السوري ومن الجانب اللبناني الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وصيين · الحسيني رئيس مجلس النواب ورشيد كرامي رئيس الحكومة المستقيلة وتقي النبن الصلح وسليم الحص ورشيد الصلع من رؤساء الوزارات السلبقين وعادل عسيران وزير النقاع والزراعة والشيخ محمد لبوشقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية ونبيه بري وزير الوارد والاعمار والجنوب ووليد جنبلاط وزير السياحة والاشغال والشيخ عبدالامير قبلان المفتى الجعفري والدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا أي البرئان والنكتور حسين القوتني امين عام

أعلن هذا أمس عن وفاة اسحق كاهان كبير القضاة السابق الذي رأس لجنة التحقيق الاسرائيلية في مذابع صبرا وشاتيلا قبل حوالي ٢ أعوام وهي الذابح التي أشرف عليها مجرم الحرب الصهيوني ارييل شارون شخصيا وذكرت (لجنة كاهان) بعد تحقيقاتها ان

مجرم الحرم شارون مستول عن الذابع مبشكل غير مباشره على حد زعمها مما اضطره للاستقالة من النصب.

سجن بئر السبع

لتحرير ارمينيا) وقد تحالفت هذه الجماعة باريس / د. ب. ا: منذ عدة شهور مع معارضي السيد ياسر نغت منظمة التحرير الفلسطينية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تعارض المزاعم التى نشرتها احدى المجلات المنصرية أن اي منورة كانت. الارمينية من أن أحد النازيين الجدد الالمأن الغريبين عثل يعمل لدى للنظمة لعدة

سنوات مضت. وقالت المنظمة ان المجلة

زيقت ماقدمته على انه مدليل، على صحة

وذكر أبراهيم المنوص رئيس مكتب

منظمة التحرير الفاسطينية في باريس في

بيان معدر في باريس ان المجلة (ارمينيا)

كلبت عندما قالت ان كارل هينز موقمان

عمل كفعابط امن في حركة (فتح) كبرى

حركك منظمة التحرير الفلسطينية خلال

وكان هوفمان البالغ من العمر ٤٥ عاما

ورئيس جماعة هوقمان (فيرسبورت عروب)

شبه العسكرية المطور نشاطها (جماعة

منطقة جزين وهي في طريقها الى فلسطين

الممتلة عبر طريق العيشية _ الشريط

الحدودي فيما كانث طرفات النطقة

مقطوعة وتقوم الحديد من المروحيات

العسكرية الاسرائيلية بمراقبة ويمواكبة

وكفلك طقت طلئرات حربية اسرائيلية

في هذا الوقت شهدت ايضا منطقة صور

الحدودية الجنوبية تحركات اسرائيلية غير

اعتبادية وثلك في ظل اجراءات امنية

ولكر مراسل (كونا) في صور المحتلة ان

قوة مؤالة اسرائيلية تمركزت في منطقة

اليس قرب مدينة مبور ليما سجل تحرك

اليات باتجاه جسر القاسمية الذي

انسميت اليه القوات الاسرائيلية في وقت

مسابق والذي كان مسرها لعطية

استشهادية جريئة نفذها احد رجال

المقاومة الوطنية اللبنانية (مالك وهبي)

مصاء السبت الملضي واوقعت حوالى ٢٠٠

اصابة بين قتيل وجريح في صفوف القوات

ونقل المراسل عن مصادر امنية لينانية

أن هذا التدبع يتم في اطار خطة تقوم بها

القوات الاسرائيلية لاخلاء منطقة صور

التي من المتوقع ان تتتهي في الساعات

من جهة ثانية اقفلت القبوات

الاسرائيلية جميع الطرق المؤدية الى منطقة

حاصبياً الحدودية كي تحمي قواتها المنسحبة من ابة عمليات فدائية.

ورمت المروحيات الاسرائيلية بيانات

موقعة باسم قائد القطاع الشرقي الجنرال

الاسرائيلي اورى أور في مناطق البقاع

الغربي والجنوب التى تشهد الانسحابات

وهدنت هذه البيانات ببان الجيش

مستعمرات الجليل

ومالجىء جنيدة تحسبا لهجمات

واضافت التقارير ان بناء التحصينات

يجري على قدم وساق في مستوطئة (كريات

بالكاتيوشا من الفدائيين الفلسطينيين.

القليلة القاسة.

مشددة فرضتها القوات الاسرائيلية.

من طّراز (أف _ 17) و(كفير) في الاجواء

عمليات الانسجاب.

اللبنانية لهذا الهدف.

هذا الزعم السخيف.

العامين ١٩٨٠ و١٩٨١.

محاولة للتعريض بسمعة المنظمة. واضاف

ومما يذكر ان مجلة ارمينيا هي مجلة لبنانية وهي لسان حال جماعة تطلق على نفسها اسم (الجيش السري الارميني

اللاجئون الفلسطينيون في مخيم عين الحلوة بمدينة صيدا يخرجون من المخابىء امس الاربعاء بعد ان

اعلنت قوآت الميليشيات المسيحية هدنة انت بعد ٢٥ بوما من العنف الطائفي الذي راح ضحيته ١١٣

وزعست المجلة في عددها الاخير ان جهاز ألمخابرات التابع لمنظمة التحرير القلسطينية قد اصدر بطاقة هوية لهوقمان

(واس بالتعاون مع اب)

أمريكا تنفى تهديد النظام السوداني الجديد

وقال المسئول الذي امتنع عن ذكر أسمه أن الحكومة السودانية اشارت إلى أنها تعتزم أعادة العلاقات الرسمية مع

رصدر النفي عن مسئول كبير أي وزارة

الفارجية خلال مؤتمر صحافي مغتمى حول أخر التطورات في السودان وقال فيه: دانه لم نتم أية مباهنات حول ذلك. لقد اعربنا للنظام السودائي الجديد عن قلقنا من تصرفات العقيد معمر القذاق،

واشتطن ـ كونا: نفت المكومة الأمريكية تقارير ذكرت ان الولايات المتحدة حذرت السودان من احتمال قطم المساعدات الامريكية اذا ما عمل نظام الحكم الجديد على مزيد من

واضاف داذا كان ذلك يعنى تبلال السفراء ويعش الاتصالات العرضية نمن البديهي ان التتائج لن تكون بنفس درجة اقامة عُلاقات وثيقة بين السلطتين اللبيية

وقال المستول ردا على سؤال وان المساعدات العسكرية الامريكية للسودان مستمرة وأم يحدث أن توقفت في أي من الاوقات خلال الشهور الاغيرة.

الاسرائيل امس بان دوريتين تابعتين

لقوات الغزو تعرضتا صباح امس لنبران

الأسلمة الاتوماتيكية في مدينة صور وترية

امس الى مجومين بقذائف (الار . بي. جي)

مصادر مطلعة، في روما:

ضابط معابرات مصرى اشرف على نقل الفلاشة قبل ٢ صفوات؟

روما / كونا: شكرت ممنادر مطلعة هذا اسس ان الجهة التي هندست عملية نقل يهود الفلاشة من السودان ألى فلسطين المحتلة هي بعض اطراف المفايرات المسرية. وابلغت تلك الممادر وكالة الاتباء الكويتية أن صليات نقل القلاشة بدأت عمليا قبل ثلاث سنوأت حين انتقل شابط من للخابرات المحرية برتبة عقيد الى المرطوم وقلم بترتيب عمليات (بيع) الفلاشة في كسلا ويور سودلن بشكل

وبد اشرف هذا العقيد واللقب باسم (مرقل) على عمليات البيع بحيث كان يتقلفي مبلغ عشرة الاف دولار على كل فلاشي وصل من الثيربيا بانتظار نقله الى

فلسطين المعتلة. وقد لدار (مرقل) العملية ليضعة اشهر بالتعارن مع بعش كبار ضباط جعفر نميري السلبتين ويون معرفة لية جهة رسمية سودانية بنك.

ولملم سخاء الجهات الصهيونية التى ارادت يُقل الفلاشة بأي ثمن فقد أخير (مرقل) تائب الرئيس تميري الأسبق والذي اعتقل مؤخرا معد الانقلاب والذي اخذ بْمَقَاسِمة (عرقل) على عائدات تصدر القلاشة للاستبطان في أرض فلسطين

واختتمت المعادر تقول أن الرئيس النميري حلكم السودان الاسيق عرف بالبشوع في مرحلة متأخرة وكان على علم كلمل بالرحلة الاخبرة من نقل الفلاشة

الضفة: ادانة المتحافي حمدي فراج يتهمة الاخلال بالأمن العام..!

رانت محكمة عسكرية صهيرنية أمس محافيا فاسطينيا هو حمدي فرج يقامة والاخلال بالأمن العلمه! ويعمل حعدي فرج في منحيثة دالميثلق، التي تحدر أي القيس الشرقية المطلة وأمي صنحيفة فلمبطيعة وطنية. وتأتى هذه والادانة، في الطار ملاحقة سليلات الاحتلال الصبيونية للعناصر

القس المثلة ـ اف ب:

الوطنية في الأرض العربية للمبتلة. ومما يذكر أن السلطات العسكرية الاسرائيلية اصدرت أمرا بتحديد أقامة حمدي فرج لي مخيم الدهيشة منذ ما يقزب

من تكنية اعوام.

بالطائرات الى فلسطين وكان موافقا على كل

🍅 في القاهرة، نسب امس الى الفريق اول عبدالرحض سوار الذهب رئيس للجلس العسكري السوداني المؤقت نفيه اي علم له بعملية الفلاشة.. واكد أن هذه العملية تمت يعيدا عن اعين كثير من المسئولين في حكومة الرئيس السرداني السابق جعفر

عنيث لصميغة (الاضائي) للصريـة للعارضة تشرته ليس أن يكون جهاز الامن الذي كان يراسه اللواء عمر الطيب نائب نميري هو الذي قام بتنفيذها مع الاطراف الآمري غير السودانية وذكر ان التمقيق سوف يتم في هذا للوضوع. وقال سوار الذهب أن التكامل بين مصر والسودان قابُّم الا انه يعاني من مشاكل المتمويل وتد يتطلب اضفاء طابع اكثر شعيبة وهي مهمة المكرمة السودانية

ورجح الغريق اول صوار الذهب في

مأساة في بيروت يسيت اهمال شركة الكهرباء..

ييروت ـ كوتا: فتل لحفل وأغسي لحفلان أخران نتيجة لاعمال شركة الكهرياء منا أي حادث أيس

الأول من توعه.

والمأساة كما نظها مركز قوى الأمن الداخلي أن مخفر برج البراجنة جنوبي بيروث وحمل شركة كهرباء لبنان مستوليتها لن الاطفال الثلاث غادروا مدرستهم والضيات الى بيوتهم ظهر أمس الأول ولدي مرورهم قِرب حفرة في الطريق بقيل أشفال علىة قرب مبنى مياه عين الدلية كان لابد من المرور بمحاداة عمود كهريائي فكأن أن صحق التيار أحدهم نبيل نايف حاطوم (١٦ سنة) وسرى التيار في حسد عسيليه اللنين عاولا مساعدته وتقلا الى السنطفي المعالجة.

، وأقاد تقرير قوى الأمن الى أهالي النطقة كانوا تقدموا يشكوى قبل مدة اشاروا فيها ال سروان التيار الكهريائي أ العمود الصيدي تتبجة انقطاع أحد اسلاكه والنصاقة به.

والطفل حاطرم يثيم الأب ووحيد وللدته - وله أربع شقيقات معقيرات!.

ويذكر ان مدير ادارة الثقافة الاسلامية وللناهج برابطة العالم الاسلامي الدكتور

اسلاميين من العالم أجمع.

واكد الناطق لن لجراءات الفصار بعدينة الوصل السبت اللغي.

احتفال كلية الملك خالد (تتعة المنشور صفحة لول)

الدعوة والعناية بالتعليم الاسلامي. هاشم مهدي مثل الرابطة في هذا المؤتمر.

القصف العراقي ضد أبران لم يتقرر وفقا

مسلمو استراليا

لاتفلق مسيق وانما مكبادرة احترامه

القيادة العامة أب معشق أكلت أن هذاً

النتيجة العامة. ثم تشرف

(تتمة المنشور منفحة لولي)

الطلبة الخريجين نيابة عن رَملائه. النقيب حسن بن سعيد العمرى وقائد طابور العرض الخاص النقيب على بن محمد بن حمان واستأذنا جلالته لبدء العرض وفي نهاية الاستعراض سلم الرقيب السلف راية الكلية للرقيب الخلف. ويعد ان ادى الخريجون القسم اعلنت

السلام الملكي. السعو الملكي الامراء والمعالي من المسؤولين من مدنيين

العراق يستأنف (تتمة للنشور مطحة لولي)

للمؤتمر الذي يضم رجال دين وكتابا وقد أعلن ناطق عسكري عراقي بعد ظهر أمس أن مائرات عراقية مقاتلة شبت أمس غارة موفقة على هدف بحري كيع قرب جزيرة خرج الايرانية واصابته بنقة. رقال التاطق ان القاتلات العراقية أسابت البدف البحري في الساعة

لللغي ويختتمها اليوم (الخميس) ان رقف

العاشرة من صباح أمس وعادت الى

صالح بن حدد الاحدى كلمة

وأتك أعضاء الانجاد خلال مؤشرهم العاشر الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الاسترالية على ضرورة الاهتمام بنشاط

قواعدها سالة.

الاسرائيل عذا كلنبا الا لن المصادر وثيثة السلة بالببية الشعبيه لتمرير فلسطين

ثم تقدم قائد الاستعراض

الحريجون بتسلم الشهادات من يد

وفي نهاية الحفل عزفت الموسيقي وحضر الحقل عدد من اصحاب الوزراء والفضيلة العلماء وعدد كبير

سنستمر عتى يخضم حكام ايران لنداء السلام وفق فلشروط العاملة التي حددها الرقيس العراقي صدام حسين في خطابه . . وشعد التاطق على ان العراق سيمضى في

الشيـوعي الفلسطيني وان (الجبهة الديمقراطية) قد تنازلت عن شرطها

الآن بين أعضاء من اللجنة المركزية (لفتح) ومستولين سوريين وان بعض الايجابيات طرات على الموقف السوري في هذا الشان. ومن ذلك أن اللهجة التي تتصدّ بها

مجلة فالسطين الثورة، عن تعشق سوف

تكون اكثر اعتدالا، وهذا ما سيلاحظ في

الفلسطينية في لبنان بالاضافة الى رغبة عربية للعمل من اجل التضامن. استشهاد طيآر فلسطيني البندة المنشور صفحة أوق) (غُرين لاند) اثناء توجهه الي نَيْكَارِاغُوا .. ولم يُتم العثور على حطام الطائرة الا في اليوم التالي بسبب سوء

الأحوال الجرية.

طريق المصار على جزيرة خرج لقطع امدادات النقط الايراني.

في مذكرة الى قيادات (تتمة المنشور مخدة لول) ُ وقد تقدم السيد البرانس بمساعيه هذه عبر مذكرة أرسلت الى كافة مسئولي

المنظمات الفلسطينية بدعو فيها الى عقد

سطس وطنى توهيديء تعضره كافة

التنظيمات دون شروط مسبقة، على ان

يوضع له ورقة عمل يكون البند الأول فيها اتفاق عمان - ويتوقع (حركة ابناء الأرض) ان تتسلم ردودا ابجابية على مذكرتها خلال ً مَٰن تلمية ثانية، علم ان مشاورات جرث بين السيد ياسر عيدريه الأمين العلم المساعد (المجبهة الديمقراطية) وعدد من اعضاء اللَّجنة الركزية (الفتح) من بينهم السيد (أيومارن) محمود عباس أن الكويت الأسيوع الماشي شارك أن جانب منها المسيد سليمان النجاب مستول الحزب

باسقاط (اتفاق عمان) كمقدمة لاتعقاد مجلس وطنى توحيدىء يكثر الحديث عنه هذه الأيام الى تطبق الأتفاق حتى يتم بحثه في المجلس ويقول رأيه فيه. وعلمت والرياض، أن اتصالات تجري

عند الأسبوع القبل من المجلة. وترى اوساط في (فتح) ان عنك غيرورة للأخذ بعين الاعتبار يضع المفيمات

ونكر البيان انه استشهد ف المادي مهندس ميكانيكي وجرح باقي طاقم الطائرة بمن فيهم الملازم اول طيار القلسطيني سعيد منصور.. وثم نقل الجرحي للعلاج في الدنمارك. اتفاق لتبآتل الاسرى (تنعة المنشور صفحة لولي) وبينما نقى المتحدث باسم الجيش

التبادل الذي قد يتم في غضون خمسة عشر يوما ينص على الحلاق سراح ثلاثة اسرى

اسرائيلين مقابل ١١٨٧ أسيرا فلسطينيا مسجونين في (اسرائيل) وفي الأراخي العربية المعتلة وفي لبنان. وأضافت للصادر نفسها أن مفاوضات حول ترتبيات هذا الاتفاق تجرى حاليا أي

جنيف بين ممثل (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيلاة العامة) وممثلي اللجنة الدولية للصليب الأهس واوضعت المسادر ان الأمسري الاسرائيلين الثلاثة هم نسيم سألم ويوسف غروف ورزي شايء وكانوا أسروا في جبل لبنان / جنوب شرقي بيروت،

الجميل تابع الموقف (تتمه المنشور صفحة أولى) انسمايها من بلدة جزين ذات الغالبية السيحية بأتجاه بلدة عرمتا في منطقة مسور الحدوبية الجنربية. وافاد سحافيون مجليون ان الحاكم العسكري الصهيوني في بلدة جزين اخلى مركزه وأن القوات الاسرائيلية قطعت جميع الطرقات ومنعت السير الا للقوات المنسحبة تحاشيا وتخرفا من ضربات

جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، كما رافق عملية الاخلاء تطبق طيران حربي اسرائيل في طلعات استكشافية في اجواء الجنوب والجبل. وقالت مصادر أمنية لن قوات العدو على

وشك الاتكفاء من مدينة ممور وضواحيها خلال الساعات القليلة القادمة. الجميل يتابع الزقف.. وقد تابع رئيس الجمهورية اللبنانية لمين الجميل الرح*لة الثالث* من الانسحاب الاسرائيلي من مناطق في البقاع الفربي والجنوب وانتشار وحداث من الجيش اللبناني النظامي وقوى الامن الداخلي في

على الارض من انسحاب اسرائيلي وانتشار واقاعت المطومات الواردة من البقاع للقربي امس أن قوات الاحتسلال الاسرائيل قد انسحبت من بلدات (بدوخا ۔ عن عرب ۔ سحمر ۔ عمیق ۔ جب جنین ۔ كفريا _مشفرة _سد القرعون/ فيما بدأت وحدات من اللواء الاول في الجيش الليناني الرابط في منطقة البقام بقيادة العميد ابراهيم شاهين في الانتشار في عد من هذه الواقع فيما انتشرت وهدات من قوى الامن الداخل الليناتي في بعض هذه

ولكر مراصل (كونا) في الجنوب ان

القوات العسكرية الاسرائيلية المنسحبة

من اللبقاع الغربي شرقي البلاد وجبل

البلروك الاستراتيجي في الشوف عبرت

الاصرائيل صيضرب كل من يتعامل مع (الارملب) وكل من يعتزم القيام بعمليات *مُند العبر* بع*د الانس*جار ونكر مصدر في وزارة الدفاع اللبنانية في من جهة اخرى نكرت الوكالة الوطنية البرزة لوكالة الانباء الكويتية أن الرئيس للاعلام الرسمية بان لغما ارضيا خلفته الجميل فاجآ قبل ظهر امس غرفة عمليات القوات الاسرائيلية انفجر باحدى شاحئات القيادة العسكرية في رزارة النفاع الجيش ائناء انتفعار قوات الجيش اللبتاني بحضوره للاشراف عن كتب عما يجري قرب بلاة عميق في البقاع الغربي معا لدى الى اصابة رقيب واحراق الشأمة. تحصينات وسالجسيء في وذكرت تقارير مسمافية من فلسطين المثلة نشرت امس في روما ان الستوطنين الصهاينة في الشريط المحاذي للاراضي اللبنانية يقومون منذ فترة ببناء تحصينات

شمونة) التي تحتاج حسب قول التقارير الإيطالية الى ثلاثة ملايين دولار لتجهيزها بشكل كامل. من جهة لخرى افادت نفس التقارير ان سلطات الاحتلال المسهيوني قامت مؤخرا

هوقمان الرياضية العسكرية) مثل امام المحكمة في اليلول (سيتمير) اللغي يتهمة التقارب مع ليبيا. اتل الناشر اليهودي شاومو لوين رسيدة كانت بصحبته في ايرلاتجين بالمانيا الغربية وقال أبراهيم المنوس أمس أن المنور ألتى نشرت أن المجلة الناطقة باللغة الارمينية يزعم انها اوراق هوية تابعة للمنظمة وتحمل معورا لهوفمان قد زيفت ف

ليلا لُلتقاط المعطّرة على طول الحدود. وتقوم سلطات الكيان العسكرية بحملة اعلامية أن مستوطنات الحدود تنصب على اقناع المستوطنين بان السلام بعيد ولن يتعقق مما يهجب العيطة والحذر واختتمت هذه التقارير بالاجماع على ان انسحاب قوات الاحتلال من لينان

بتقوية المحلك الكهريائية على طول

الشريط الحدودي مع لبنان لتوفير الاضامة

دولار سينفق القسم الاعظم منها على انشاء تحصينات جديدة في شمال فلسطين.

ونبران الاسلحة الاتوماتيكية نفذهأ رجال المقلومة.. المقاومة في جنوب لبنان. 6 على صعيد المقارمة اعترف الناطق

(تتمة المنشور منفحة اول) الحزب في اطار شرعية الدولة، وكان رد الفعل على أبناء

المسلمون بجميع طوائفهم تقاتلوا في بيروت، وعلى الجبل والبحر، وظلَّت الاجتماعات الدائرة لمجرد اطفاء النار القائمة، دون نتائج حاسمة، مما يعني ان الخطر بدأ ينذر باشعال حرب طويلة قد تتتقل من الجار لجاره،

على جانب آخر تظل الأعمال الانتحارية التي يقودها أبناء الجنوب صورة نادرة للبطل العربي بكل ارثه الروحى والتاريخي، لأنها مزقت رؤية اسرائيل أمام المستقبل، وجعلتها قزما صغيرا أمام جنوب لبنان وحده، وهي السمة التي تتعلق أيضا بالشخصية اللبنانية التي حيرت محللي السياسة والحرب والاقتصاد، وجعلت هذاً التفرد اللبناني حدثا يحتاج الى تعليل وتحليل خارج نطاق

جزءا من مراحل لبنان الذي يعيش انفجارات على جميع المستويات والى متى تعيش هذه الأعاجيب اللبنانية؟! بدون شك ستفشل كل الوصفات، والتعليلات لأن السر وحده لبناني. سواء في حالة ازهاره، أو تقاتله، أو محقيق أكبر انتصار على أكبر قوة في الأرض العربية. وهذا ما جعلنا نؤمن ان لبنان بلد الاحتمالات التي لا يمكن ان تقاس بأي نتيجة، وهذا أيضا سر لبنان

سلعة في جنوب لبنان. وزعم ان أحداً من قوات الغزو لم يمس في هذين الهجومين واضاف لن تنبيقة ار. بي. جي أطلقت باتجاه حاجز تابع للقوات المُسلِة في قرية طيرة حرثة وزعم كُذلك انه لم يمنب أحد ف غدًا الهجرم. سيكلف الكيان الممهروني ٢٢٠ مليون وكان الناطق الأسرائيلي اعترف بتعرض أحد مواقع قوات الغزو في صبور اول من

لبنان.. أو الظاهرة المحيّرة!! الكتائب نجرد الشعور بأن الحكومة ارادت دمج هدا

وعندها ستكون الأرض المحروقة لبقية العصابات التي قد تبيع لبنان للشيطان...

أَلَمْ نَقُلُ انْ لَبِنَانَ أَعْجُوبِهُ؟! وَلَكُنْ هُلُ سَتَكُونُ الْحُرِبُ

العائلة الواحدة ان يكون الحل بالرصاص، وازاحة القيادة التقليدية بأخرى متطرقة...

جميع المدارس الاجتماعية والنفسية..

and the second s

التتلاف وامنة، تتألف من جناح

اليمين الذي تسبب في الازمة وجناح

اليسار الذي يخشى التعامل مع

الازمة، ستفضل طريقا اقل مشقة

واكثر خطورة، وهو سيطرة الدولة

الطلقة المتمثلة في التحكم في الاجور

ويدرك رئيس الوزراء بيريز

الثيء الذي يجب فعله، فهوليس

سراً، ألا انه لايريد ان يلقى عليه

باللوم بسبب البطالة المتقشية

والتقشف الحقيقي. لقد استمرا

بيريز الاغلبية المؤيدة له والتي

تجمعت حوله يسبب عدم الشعور

بالسنولية واللامبالاة، والحجة التي

يتذرع بها اعضاء حزبه فيمايتعلق

يعدم آلاختمام والتراشىالذى يبديه،

هی انه ای، بیریز ـ برید آن یتفادی تمرد اتحاد العمال فی

الانتخابات القادمة. وذلك عدر

ضعيف لتبرير حالة الشلل التي

تواجه بها اسرائيل اذمتها. يجب

ان بواجه الاسرائيليون الحقائق

فيما يتعلق بالوضع الداخلي،

فلا يمكن الفصل بين الحرية

السياسية والجرية الاقتصادية.

وإن دولة الرفاهية تشل مقدرة الامة

في أن تعيش وتنمو، كما أن القلسفة

الاجتماعية التى ابطلت وازدادت

سوما بسبب التحكم في الأجور

والاسمارهي بمثابة اللغم الموضوع

بجوار خزينة الدولة ويوشك ان

اما :فيما يخص السياسة

الخارجية فإن الاستقلال السياس

لاينغمسل عن الاستقلال

الاقتصادي. والمعروف أن الضعف

ل جانب مايجك الضعف في جانب

لغرر وعندما يعطى لحد تقريا

لمملحب المزمار فأن صاحب النقود

الاتفاق. الا ان حجة بيغن كانت ان

امريكا ستمارس ضغوطا على

اسرائيل اذا امتنعت اسرائيل عن

ويتضع من ذلك، حتى اذا كان

القادة الاسترائيليون على استعداد

لتوجيه شعبهم وتبصيره فانهم

مازالوا بحاجة لدليل مادي يتمثل في

قبول عربي وضغط خارجي لكي يتم

التناع الأغلبية المترددة بان

التنازلات واقع لا مفر منه، ويدون

اي من هذين العنصرين فمن

الصّعب أن تتحرك عملية السلام

وتزيد حكومة الائتلاف من

تعقيد الموقف الاسرائيلي، وجزء من

هذه الحكومة مرتبط بحلف مع حزب

صفع متشدد يعارض اي تغيع.

ولكن يجب ان لا يكون متالك شك

حول استعداد رئيس البوزراء

شمعون بيريز من ايجاد القيادة

الضرورية .. ولا يرغب بيريز في خلق

ق*وة دافعة* جديدة للسلام قحسب،

بل ان مستقبله السياسي باكمله

ويعزز رغبة بيريز موما يبدوان

يكون نظرة واقعية بدأت تظهر أي

الاوساط الفلسطينية كما يجد بيرز

تشجيعا سواء اكان ضمنيا ام

صريحاء من بعض الاطراف

العربية الهامة. غير أن له ـ أي

بيريز ـ حدودا زمنية معينة في

سيتمير ١٩٨٦ عندما يصبح

اسحق شامير رئيسا لوزراء حكومة

الائتلاف، وهذا هو السبب الآخر

الذي يحفز بيريز نحو السلام

ما الذي يعترض طريق بيريز؟

العنصر المكمل والحيوى الأخر

هو التدخل الامريكي القعال. لاشك

ان امريكا هي الْقوة الرئيسية الوحيدة التي يمكن ان تساعد

بيريز في مسعام.. ويصفتها صديقا

جبيرا بالثقة فان امريكا يمكن ان

تمارس ضغطا عبل القادة

الاسرائيليين وفي نفس الوقت تعطى

ولكن عندما تقف امريكا بعيدا

قانها تساعد ق بقاء الطريق مغلقا.

انها تعطى فعلا كلاما معسولا

للسعى من اجل السلام وتشجع

الاطرأف المعتبة المدخول في

مفاوضات مباشرة بالرغم من ان

هذه الفاوضات لن تأتى بأي ثمرة

في غياب دور خارجي نشيط. وفي

هذا الاثناء يعمل الاحجام الامريكي

على تشجيع جبهات الرفض في

الطَّرفين العربي والاسرائيلي.

حوافز كافية للعرب

ينتظر ليطرب للنغم.

توقيم الاتفاق.

الى الامام.

يعتمد عليه .

التي لايراها قادتهم الآن.

التوانيل معروضة للسبع

للولايات التحدة؟

يعارض الاصدقاء المخلصون لاسرائيل منح الاسرائيليين دعما ماليا ضخما خوفا من

الْإعتَمَا على الأخرين والتبعية المطلقة لهم، الأمر الذَّى يَعَدُّ في غاية الخَطورة بالنسبة لاية

تحلف. ولكن الولايات المتحدة لم تبع اسرائيل وانما استرتها،

تَحُولَتُ جَديدة في مجرى السياسة

ويعنى ظهور القوى المتوسطة ان هناك تحولا من الاتجاه الايديولوجي الى الاتجاد العملي وهو تحول جاء بفعل تغيير اجتماعي ضمني كان عبارة عن انخفاض في القوة الانتخابية للحزبين التقليديين،

فاينانشيال تايمز

مكان امام ثانشر مهمة صعبة تتمثل في مسح الصورة

السلبية للاقتصلا البريطاني واستبدالها بصورة اكثر

اشراقاً بقصد تشجيع التبادل التجاري. وقد تكون ثانشر

غالت في الثناء على نفسها ولكنها بالتَّاكيد لم تكن تود

الاساءة لبريطانيا في جنوب شرقي اسيا..

قويلت جولة مارغريت ثاتشر

رئيسة وزراء بريطانيا في جنوب

شرق اسيا وسرى لانكا والهند،

والتى تمت مؤخرا بضجة كبيرة

وذلك للحماس السياسي الكبير الذي

اثارته داخلیا، والذی کّان اکبر ممآ

كان متوقعا في العادة . وقد اعطت

ملاحظاتها. في كل من ماليزيا

وسنغافورة، حول انتصار الحكومة

على نقابة عمال المناجم، فرصة

للمعارضة لاتهامها بخرق القانون

غير المكتوب الذى يلزم القادة

السياسيين بعدم أثارة الخلافات

الداخلية في حالة وجودهم خارج

بريطانيا وقد ذهبوا ايضا الى القول

بان ثاتشر وتحدثت بسلبية، عن

بريطانيا أل خطاباتها العامة عندما

وكانت تهدف. وكما جاء على لسان

الداخلية على النجاح الحقيقي

للرحلة. وما لاشك فيه ان بامكان

ثاتشر ان تكون اكثر حذرا اثناء

وجودها خارج البلاد في تعليقاتها

على اضراب عمال المناجم،

خصوصا عند استخدامها لعبارات

مثل دوكما تلاحظون مزيمة نقابة

عمال المناجمه وتبقى الحقيقة وهي

ان نتيجة أضراب عمال المناجم

كانت حدثًا مهما للغاية بالنسبة

لبريطانيا وتحول هذا الاضراب بكل

تأكيد ليصبح واحدا من النقاط

الرئيسية لمحادثات ثاتشر اثناء

ورئيسة الوزراء على حق في ان

تحتج بأن الجمهور في جنوب شرق

أَسَيًا كَانَ بِحَاجَةً لأنْ يُعرف بأن

بريطانيا قد تخطت الاضطرابات أي

العلاقات لاصناعية التي حدثت في

العام الماضي. وان التوقعات للنمو

الاقتصادي والتطور الصناعي اكثر

ويعيل الناس في بريطانيا الى

التتليل من شأن الضرر الذي

النقه أضراب عمال المناجم بصورة

ركان هدف رئيسة الوزراء

احداث نوع من الجر الذي يشجع

التحارة مع البلاد التي زارتها،

ويقود الى اسمهام اكبر من الشركات

البريطانية في خطط التنمية بتك

الدول.. لذلك كان عليها ان تقوم

بمهمة عنتية، هي مسح الصورة

السلبية للاقتماد البريطاني

ألمزق، وأبدالها بصورة اخرى اكثر

البجابية واكثر حيوية. وقد يكون

هنالك شيء من الإطراء على النفس

في وصفها للطريقة التي عالجت بها

أضراب عمال المناجم، الامر الذي

اشعر المعارضة العمالية بالخزى

ولكنها بالتأكيد لم تؤد الى الاساءة

الى بريطانيا في جنوب شرق اسيا.

كزعيم قوى لايقبل المساومة في

اقليم تجد فيه الرعامة القوية وربما

القوية جدا في نظر الغرب ثناءا

وقد سبقت سمعة رئيسة الوزراء

أشراعًا في الوقت الراهن.

بريطانيا في الخارج.

جولتها في اسيا.

وإسوم الحظ غطت السياسات

ثاتشر نفسها دمدح بريطانياء.

لاشك ان ايطاليا تتمتم بجماهير عريضة في الخارج نسبة للابسها وصناعاتها الجيدة فهل يعطى الامريكيون خاصة اهتماما مماثلآ لسياسات ايطاليا الجديدة؟ هل يبدى الاصدقاء في الخارج الاستعداد للاطلاع على نتائج انتخابات مابو الاقليمية والمحلية على ضوء اتجاه انتخابي بنبثق من تحول عميق في المجتمع اللايطالي لما

بعد الحرب؟ واحد مؤشرات هذا التغيير هو ظهور ما يسمى بالاحزاب الصغيرة لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية مثل الجمهوريين والاشتراكيين التي يدور في فلكسها الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيون وهذه الاحزاب مى احزاب وسطى بين.

الايديولوجي الى الاتجاء العملي البراغماتي وهو تحول جاء بفعل تغير اجتماعي ضمني كان عبارة عن انخفاض في القوَّة الانتخابية للحزبين الديمقراطى المسيحي وعدًا يوجى ان السنوات القادمة

القطبين الرئيسيين اي المسيحيون

الديمقراطيون والشبوعيون وكالاهما

ويعنى ظهور القوى المتوسطة ان

هناك تحولا من الاتجاه

يتمتع بقاعدة كبيرة..

قد تشهد ايطاليا قوية تلعب دورا اكثر حبوبة في الوحدة الاوروبية ودفاع الغرب واستقرار منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.. وتأكد انهيار السياسات القديمة منث عام ١٩٨١م عيلي وجه

واسعا . وقد اقترن الترحيب الذي

لاقته في معظم الاماكن التي زارتها

وحتى دكتور ماماتير محمد رئيس

وزراء ماليزيا ذو الشخصية الهيبة

كانت لديه اشياء قليلة للثناء على

بريطانيا بعد حصوله على رحلة

اضافية الى لندن تقوم بهاللنطوط

الجوية الوطنية في بلادم بينما كان

الاستقبال الذي لاقت رئيسة

الوزراء في اندونيسيا فخما للغاية.

واذا تحدثنا بلفة العلاقات

العامة يجب اعتبار زيارة ثاتشر

عملا ناجما. اذا تم فجأة تعريف

اقليم مهمل للغاية، من الدبلوماسية

البريطانية منذ الحرب العالمية

الثانية، فجاة بان القسوة

الاستعمارية السابقة، بالنسبة

لمعظم البلاد التي زارتها، تظهر

اشتماما جديدا بالاقليم وقك لاقى

هذا الاهتمام اهتمام مقابل ومؤثر في

بعض الاحيان كما كان الحال في

مناسبة الخطاب الذي القته رئيسة

وزواء بريطانيا امام البرلان السري

وأحصاء النتائج الملموسة اكثر

صعوبة فمعظم البلاد التي زارتها

ثاتشر کائٹ تلے علی مساعدات اکثر

في شكل هبات. وهذا موضوع

حساس بالنسبة لرئيسة وزراء

تتبنى داخليا سياسة صارمة ف هذا

المجال. وقد الحضح الوزراء في

حكومات البلاد التي زارتها رئيسة

الوزراء وكذلك رجال الاعمال

اوضحوا لثاتشر في الحال بان

التوسع في التجارة البريطانية في

الاقليم يعتمد كثيرا على زيادة

ويعتمد ايضا على مشاركة اكبر

من الشركات البريطانية في الاقليم.

وفي جو المنافسة الحادة بجنوب

شرق اسيا يجب على الشركات

البريطانية ان تعمل بجد لاستعادة

الاراضى التي فقدتها لصالع

منافسيها في الثلاثين سنة الماضية،

ولكن سمعة بريطانيا احسن ق

الوقت الحالي مما كانت عليه في

الماضيء وقد ساعدت زيارة ثاتشر

على دفعها اكثر الى الامام. وييقى

الخيار عند رجال الاعمال

للاستفادة من الفرصة التي

اصبحت سانحة.

المساعدات المرتبطة بمشاريع.

وقد ظهر الاتجاه الجديد بعد

الانتخابات البرلمانية في علم ١٩٨٦م

عندما حصلت الاحزاب الوسطى على ٢ر١٧ بالمائة من جملة الأصوات والسيمقراطيون المسيحيون والشيوعيون معاعلي ٧٢ بالمائة وفي انتخابات عام ١٩٧٩م زادت حصيلة الاحزاب الاربع الوسطى الى ٥ر١٨ بالمائة بينما انخفضت حصيلة الحزبين الرئيسيين إلى ٥ر٦٨ بالمائة وفي عام ١٩٨٣م قفزت الاحزاب الوسطى مرة اخرى الى ٢ر٢٢ بالمائة وبراجع

> الحزيان الرئيسان الى ٦٢،٦ بالماتة وفي انتخابات عام ١٩٨٤م للبرلمان الأوروبسي استجمع ألصرب الشيوعي قواه بعض الشيء الا ان الاتجاه الجديد عاد للظهور مرة اخرى في الانتخابات البلدية التي

بعد حصول الرئيس ريغان على

موافقة الكونغرس على دفعة اخرى

من صواريخ ام اكس يصل عددها

الى ٢١ تحت حجة ان محادثات

جنيف تتطلب ذلك، يقترح الرئيس

اجراء محادثات بين الثوار في

نيكاراغوا والحكومة في مقابل

توسيع المساعدة «السرية» لهم.

الجنون اساليب. فالمفاوضات

الحقيقية جارية بين الكونغرس

والادارة الامريكية، وبيدو انها

وصلت الى المبدأ القائل بان قبول

الجلوس الى طاولة التفاوض

يستحق الهبات التي تجيء وفقا

ولا يهم فالقضية النيكاراغوية

كون الرئيس ريغان لم يعرض حتى

استثناف الولايات المتحدة

لمحادثاتها مم الحكرمة السندينية،

اذ اقترح فقط ان تدخل جبهة

والكونتراء المدعومة من الولايات

المتحدة في المفاوضات.. وغير مهم

ان يطلب في هذه الحالة مبلغا يصل:

الى ١٤ مليون دولار، وعد بان

يستخدم فقط في المساعدات غير

العسكرية، مالم ترفض ماناغوا

ونجد أن الساومات الهامة تتم

حاليا بين البيت الابيض وكابيتول

هيل. وتشير التقديرات الى ان

الدعوة للمحادثات، بين شعوب

اخرى، عدر كاف لعمل شيء ما قد

يعتبر في الكونغرس ذا قيمة مشكوك

فيها، ويضع المتشككين في موقف

حرج حيث يظهرون بمظهر التشدد.

ان سياستها في نيكاراغوا تبحر في

مياه ضحلة. وقد وضعت في الاعتبار

ثم ابعدت فكرة التحول من

المساعدة المفترض فيها ان تكون

خفية الى مساعدة صريحة

ومكشوفة لقوة تقود عصيبانا

مسلحا، ويعلن قادتها بان هدفهم

لايقل عن اسقاط نظام ساندسيتاً.

وبقوم الادارة بتحويل الاعتمادات

والخاصة، لسد الفجوة الحالية

الموجودة في الاموال دالمخصصة،

وتعرف الادارة الامريكية جيدا

الدخول في اللعبة.

لاغتبار الإدارة.

وهذا التكتيك سريالي، ولكن

الخصوص اذ شغل الديمقراطيون ومن المؤكد ان النزوع نحو المسيحيون منصب رئيس الوزراء الاحزاب الوسطى ازداد عنفوانا لثماني اشهر فقط في عهد امنتوري فانفاني ثم الجمهوريون لمدة ١٧ يفضل الازمات الكثيرة التي شهدها عام ١٩٨١م والمتمثلة في ألارهاب شهرا في عهد جيوفاني سبادوليني وزير النفاع الحالي ثم الحيرا والتضخم المتزايد (٢٢ بالمانة حينذاك) والقضائح السياسية الاشتراكيون لدة عشرين شهرا خاصة فضيحة ووترغيت الايطالية تحت بتينو كراكسي ولدة ٢٧ شهرا والفساد الذي تبعها خاصة في تراست الاحتزاب الوسطى المرافق العليا آلا أن هذا الاتجاه أو هذا النزووع له جذور ضاربة في

شهدتها ايطاليا منذ الحرب.. كانت موجة التحديث الاولى في اواخر الخمسينات حتى بداية الستينات عندما انطلق الاقتصاد من المجال الزراعي الى المجال الصناعي واحدث تغييرات جذرية ن نمط الحياة الإيطالية.. الموجة الثانية اختذت فيها العلمائية مجراها ويعد ان كانت

الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ذات نفوذ واسم في المجتمع الايطالي اصبح الطلاق والاجهاض وغيرهما حقا مشروعا في السبعينات بعد قرن كامل من النضال السياسي وقد تأكدت القرارات باغلبية كاسحة في استفتاءات متتالية..

اما الموجة الثالثة التي شهدت

موجات التحديث الثلاث التي

التحول نحو المجتمع الصناعي فقد انبثقت من الحاجة آلى حل المشاكل التى تولدت من ارتفاع اسعار البترول خلال كل من عامي ١٩٧٢ و١٩٧٧م واحد مؤشرات العهد الجديد هو نضوج نقابات العمال والذي اتضح خاصة العام الماضي في انْخفاض سّاعات العمل التي ضاعت بسبب الاضر*ابات*. ونسية لبقاء بعض جيوب

التخلف التي ترجع لفترة ما قبل الصناعة مازآلت الصورة الاقتصادية تعكس تباينا وتنوعا واضحا ولكن قوق كل ذلك اقتربت ابطاليا كثيرا من الامم الاوروبية والغربية اذ انها احرزت انتصارات منتالية في القضاء على عصابات المانيا وتتقدم الآن نحو أجراء اصلاح ضرائبي شامل كما تتجه الآن تحو تعديل دستوري يهدف الى

للاسباب التى جعلت الاحزاب الصغيرة تمسك بزمام الامور وانها عامل حاسم بالنسبة للوضع الدولى والتطور الديمقراطي في ايطاليا سوف يساعد في تحاشي سوء فهم هذه القوى السياسية النامية

والنزاع معها..

على الولايات المتحدة ان تتورط شبيًا

فشبيئا بعمق والا فانها ستفقد

مصداقيتها حيث ان والكوبتراء

وافصحوا عن معارضتهم بقرة وضع الاداء الحكومي في مجرى لأعطاء اسرائيل الدعم المالي الضخم الذي طلبته ، الا وفق شروط الاتجاء السائد.. معينة تُلتزم بها اسرائيل. ولأشك ان الفهم الصحيح

الموقف العكسي يتعلق بالاعتماد على الآخرين وبالتالي التبعية المطلقة لهم وهو خطأ فادح وخطير بالنسبة لأي دُولة حليفة. فالولايات المتحدة لم تبع اسرائيل ولكن بيدو انها اشترت اسرائيل.

كانت بوما ما تتبجح وتتكبر باعت اليوم استقلالها السياسي من اجل قرض اقتصادي. وكتب السكرتير الصحفى السابق لحزب العمل الاسرائيل ف محينة نبويورك تايمز يقول: (على الامريكيين أن يدركوا ان عونهم المالي بمثابة أستتمار امريكي أقادة اسرائيل السياضيين في المستقبل. ان شمعون بيريز وزملاءه في حزب العمل يتلهفون لدور امريكي نشط في عملية

امريكا في مواصلة الدعم المالي لأسرائيل فان زعماء اسرائيل الذين لن ينسوا هذا الفضل لأمريكا سوف ينفنون اي مبادرة عادلة تقرضها واشتطون لتخقيق تسوية مع العالم العربي. وذلك يأسر لماذا ترغب الاطراف الامريكية التي تؤيد الحقوق العربية في أن تجد أسرائيل حصتها من الغون على جزاح

بعض الامريكيين الذين يؤيدون العرب ويقفون عادة ضد اي عون امریکی لاسرائیل، اما ان یکونوا قد اصبيوا بالخرس واما ان تكون معارضتهم اصبحت معارضة آلية يعوزها التفكير هذه المرة. أذ أن المؤيدين المخلصين لاسرائيل داخل وخارج الحكومة الاسريكية

and the second s

والسبب الذي يقف من وراء هذا

والحكومة الاسرائيلية التي

ويعبارة اخرى، اذا استمرت

السرعة، كما يفسر ايضا سبب رفض مؤيدى اسرائيل ومعارضتهم لإعطاء اسرائيل هذا العون. وقد اختار وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اثنين من الخيراء الاقتصاديين العروفيين يتأييدهما المطلق لأسرائيل لاخذ

مشورتهما ونصائحهما حول كيفية الاستجابة لأزمة اسرائيل المالية. واخير ستانل فيشر الكونجرس ان على اسرائيلِ أن تقدم خطة واضحة من أجل خفض الانفاق الحكومي الذي افلس البلاد، اما اذا تعدر ذلك قمن المحتمل جدا ان تظل اسرائيل طوال عامين تنمو نموا بطيئا وتعانى من تضخم مرتقم وتظل اكثر اعتمادا على العون

وقال دكتور ميربرت ستين وهو احد الاصوات القوية التي كانت تؤيد اسرائيل ابان ادارتي نيكسون وقورد السابقتين، قال أن الإعلان عن مثل هذه الخطة ليس كافيا ولايد من اتخاذ أجراءات التأكد من الالتزام بتنفيذ البرنامج، كما يجب تحديد معالم لقياس وتقييم الاداء. ان الاقتصاديين على صواب، فللوازنات الاسرائيلية كانت توضع منذ وقت طويل لتأتى فاشلة في النهاية، وألآن وحتى يمكن اعادة الهدوء لخلافات الكنيست، فيجب ربط العون الاقتصادي بالنتائج. ولكن هل هذا الشرط يحط من

الخارجي اكثر من اي وقت مضي.

قدر دولة ذات سيادة وطيف يستراطي مخلص؟ قد يراهن الره ان الامركذلك الا ان ذلك لايحط القدر مثل فشل حكومة الوحدة الوطنية في اقصاء البيروقراطيين والغاء تقييد الاسعار وخفض الدعم السلعي وتثبيت سعر عملتها على شيئء اكثر استقرارا من الات

ولتأجيل المحاسية فان حكومة

ولا يدعى احد بان ١٤ مليون دولار ستحول مجرى الحرب التي ترعاها الولايات المتحدة في نيكاراغوا. ولكن هذا الدعم المُعتدل سبقى على الحرب دائرة. وبالتالي سيعمل على جنب اهتمام الكونغرس بالثوار وتوسيع حجم المساعدات السرية لهم.

ان جثة امراة كانت سكرتيرة الجموعة غواتيمالية تهتم وبالمختفين، وجدت في الاسبوع الماضي في قاع واد صغير مع جثتي اخيها وابنها الصغير.

ومن الصعب جدا وجود نظام يحترم حقوق الانسان في امريكا الوسطى، الا ان الرئيس جوزي ويرجع الجزء الرئيسي للتقدم

مليون دولار ستحول مجرى هذه الحرب التى ترعاها الولايات المتحدة. ومن الواضيح ان هذا الطلب المعتدل قصد منه الاشارة ألى أن تخفيض الالتزام المالي للولايات المتحسدة, سبيقي على الحرب دائرة، وبالتالي سيعمل على

جذب اهتمام الكونفرس ولكن يلع ريفان بشجاعة على منع المساعدات والانسانية، لاناس اطاسق عليهم اسم والمقاتلين من اجل الحرية، الا أن غواتيمالا تعطى اسوا تعريف لمعايير واشنطن في قياس السلوك المقبول لحكومة في امريكا الوسطى. وقد اعتبرت غواتيمالا مؤخرا من ناحية رسمية بلدا حقق تقدما في مجال احترام حقوق الانسان. الأ

نابلويون دوارتي، رئيس السلفادور، بدأ على ماييدو في السير في هذا الطريق ويعود ذلك لانه بدأ يقنع الجيش ، الذي اطاح به عندما انتخب في المرة الاولى قبل اكثر من عشر سنوات بان انتشار ظاهرة اختفاء الاشخاص لاسباب سياسية لن يجعل البلاد ف حالة سلام. السياسي، الذي بدا يظهر في السلفادور الى القيود التي وضعها الكونغرس الامريكي على المساعدات العسكرية، مما ادى

الدائرة هناك يجب ان تنتهي ولا يدعى اي انسان بأن ١٤ بالوفاق، وإن الاسلحة لا تجلب وينفس الطريقة، فإن رفض الكونغرس للجهود المبذولة

لاستعرار الحرب في نيكاراغوا خبروري. قعبلغ الدكاة مليون دولار ألذى تطّالب به الإدارة الامريكية ليس الغرض منه تعجيل التوصل الى حل او حتى اقناع السندنيستيين بالقيام باجراء انتخابات جديدة لانهم اثبتوا الكراهية لهم بفوزهم في الانتخابات التي اجريت في العلم الماضي. انما لجعل دالكونتراء مستمرين ق وهذا يؤدى الى أثارة معضلة المستولية التي ستقود الى القول بان

تعيش على افتراض ضمني بانها يمكن ان تعتمد على مساعدة الولايات المتحدة المستمرة. ومن غير شك فإن هؤلاء الرجال الذين غامروا بحياتهم سيشعرون بمرارة شديدة عندما يتحققون من ان الولايات المتحدة تخلت عنهم بعد كثير من الوعود السرية. وهذا امر مفهوم وطلب الرئيس ريغان، محاولة للتأكيد لهم على انه مازال يدعمهم، وليثبت ان الكونغرس يمكن اغراؤه بالاستمرار في الدفع اذا تحدث البيت الابيض عن المحادثات. اذن المسألة ليست مبلغ الـ ١٤ مليون دولار، انما هي اطالة فترة المعاناة بدعوى انها رخيصة التكاليف. قذلك المبلغ لايكفي حتى

ولكن عندما تقف أمريكا بعبدا فانها تساعد على بقاء الطريق مغلقا.. انها تعطى فعلًا كلاما معسولا للسعى من أجل السلام وتشجع الاطراف المعنية للدخول في مفاوضات مباشرة دون ان تلعب دوراً فيها. وهذا الاحجام يؤدي الى تشجيع جبهات الرفض في الطرفين العربي والإسرائيلي .ه

كثير ما يسمع ان اسرائيل على القادة الامبرائيليين. الناس احساسا ان اسرائیل

الوسط ان تنسى بعضاً من رغباتها

ويؤيد شواهد العقد الماضي هذه النظرة تأبيدا واضحا.. وقد اوضحت معظم استطلاعات الراي العام ان الاغلبية لا تؤيد الانسحاب كحافز لتسوية سلمية .. وفي خلال سنوات حظى الانسحاب الكامل

استطلاعات الرأي العام تقيس الرغبات في مواقف أفتراضية وليس السلوك الحقيقي في مواقف

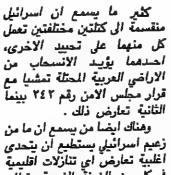
وفي يتاير عام ١٩٧٤ مثلا، عارض ٨٠ بالمائة من الاسرائيليين الذين تم استفتاؤهم فكرة ان الانسحاب من سيناء يمكن ان يحقق السلام. وبعد اسبوعين ايد ٦٢ مِالمَانَةُ اتفاقيةً فك الارتباط مع مصرألتي ادت الى انسحاب جزئي من سيناء. وفي عام ١٩٧٧ حصل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن على ٨٢ بالمائة من الاصوات تأبيدا لاتفاقات كامب ديفيد التي تدعو الى الانسحاب

الستوطنات الاسرائيلية . ما الذي قلب الوازين؛ ان الاعتراف المصري باسرائيل ساعد زعيم اسرائيل يستطيع أن يتحدى اغلبية تعارض اي تنازلات اقليمية في كل من الضفة الغربية وقطاع غُزة، ولذلك فاى محاولة لتحقيق تقدم تعتبر امرا لا طائل من ورائه .

حدود الا يمكن تجاورها كما ان

أولاء أن الشعب الاسترائيلي اكثر استعدادا الان من اي وقت مضي للقبول بتسوية سلمية .. وفي الواقع ينقسم الاسرائيليون الى ثلاث كتل.. وبالتاكيد يوجد على الطرفين كتلتان ملتزمتان ايديولوجيا. احدهما ظلت تعارض بعتاد اي انسحاب ومستعدة للدخول ف حالة حرب لا نهائية، والاخرى مستعدة لقايضة الارض بالسلام. وحتى الأن لم يستطع اي منهما ان

أما السنون بالمانة التبقية فنقع في الوسط. وتعتقد كتلة الوسط ان اسرائيل يجب ان تحتفظ بسيطرتها على أكبر ما تستطيع من الأراضي المحتلة الا انها يجب ان تعيد في نفس الوقت اكبر ما تستطيع من هذد الاراضي، ومنا يأثي دور بعض الكلمات الرئيسية في منده العبارة وهما كلمتى (اكبر) و (تستطيم) فهما يشيران ألى الفرق بين عالم

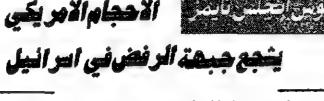


وهذا خطأ في الحقيقة..

يستقطب اليه اكثر من ١٥ الى ٢٠ بالمانة من جملة السكان .

التمنى وعالم الواقع وقبل كل شيء تتسم كتلة الوسط

بانها عملية برأغمانية .. فهي تطمح في ان ترى اسرائيل قوية عظيمة الآ انها تدرك بانه من الستحيل ان تتحقق كل الرغبات، وان القوة



التسوية لا مفر منها ابدا. اما ان يتعلم هؤلاء الوسطيون التمييز بين المكن والمرغوب فذلك يعتمد اساسا اي ان الحكومة أذا اعطت

تستطيع الاحتفاظ بالاراضي المحتلة دون أن تتقهقر امام اي تحد فانها توحى الى مؤلاء النآس بان رغباتهم قد تحققت. واذا عزمت الحكومة على تقديم خطة انسحاب ملموسة، فانها توضح ان على كتلة

تلك . وسوف تتبع الاغلبية احد

بتأیید شعبی عارم . ولماذا مِّذا التناقض؛ لن

الكامل من سيناء وازالة

كثيرا في اقناع الجمهور بتأبيد



نك البنك. رنتيجة لنلك

فقد قام اليهبود غير

التدبنين باثارة ضجة

كبيرة وطالبوا الحكومة

ان تضع حدا لسيطرة

وغريب ان تحصل

هذه الضجة ريهذه القرة،

حرل مقبرة قديمة في حين

تقافلت الصحف عن

الضجة التي اقامها

الستينيات عنيما قررت

بلدية تل ابيب _ بافا منح

فندق شارتون حق اقامة

قرع له في تل ابيب على

هم ايضا يهود شرقيون،

وقد اثار هذا التثلم

ضجة كبيرة عند عماء

الطائقة الاشكتازية (أي

نفریبی) وقد رد علیه

الماغام الاشكنازي

سريخاي بيرون، فقال ان

مجيء يهود اثيوبيا الى

البلاد وقعت كالمساعقة

على رؤوس الحاخاميم في

اوروبا واضاف ان هذا

العمل قد وضعيم في

وصلين على المحكمة من

بائع خضار وفواك

بالجملة احدهما باسم

قاضى للحكعة الركزية

متسفي كوهنء والاخر

باسم ممثل النبابة مقابل

فواكه وخضار أشترياها.

ثلك وقال انه يشترى

وضعك الحاكم من

حيرة كبيرة.

الوقف الاستلامي

انهيار

حزب

تامی

واشنطـن/ مكتب

۵ دانهار، حزب تامی

الاسرائيليء ، عَدًا مأ

يجمع عليّه المئقون في

المسجَّافة الإسـرائيلية.

وحزب تامي هو احد

احزاب اليهود الشرقيين

والذي يتراسه الوزير

السابق ، داهرون ابول

حصيرة، والذي استطاع

ان بسقط حكرمة شامع

قبل الانتخابات الاخيرة.

وتقول هذه المبحافة

ان ابو حصيرة عارض

نغسه للبيع حيث يقوم

بالاتضال مع حزب العمل

وحزب الليكود في محاولة

مته للانضمام الى احد

الحزيين. كما أن مصادره

الللية قلت كثيرا مما

كانت عليه . وتضيف هذه

الصماقة ان حزب

ھيروڻ يدرس بشكل

جدي ضم أبو عصيرة

اليه بميث يدرج اسمه في

قائمة الانتخابات القائمة.

وتضيف عذه الصحف

ان جميع سكرتيرات

حركة تامي تلقين رسائل

قصل لعيم توقر الاموال

اما بالنسبة احزب

العمل فانه توجد معارضة

شديدة لقبول هذا الحزب

ألى داخل منفوقه، ومع

ذلك فان حزب العمل لم

يعط رده التهائي بعدء

وهناك حوار داخله، الا

ان الاكثرية كما نكرتا

تعارض بشدة انضمام

ومن الطف ما روي

عن أزمة حزب تأمي أن

الوحصيرة يتفى معظم وقته في مكتبه في الكنيست

وأنه رتب مع اسدقائه

اشارات تلفونية حيث

يقوم فؤلاء الاصدقاء

والعاملون في الحدرب

بالاتمال منه على مكتبه

اير جمنيرة.

لاستمرارهن.

دالرياض.

نشرت الغبر مع صورة

الرسالة التي بعثها

ادارة البتك ان مذا

الشخص ويدعى مشراغا

نيرهوره قد سحب ما بيلغ

۳۰ ملیون بولار من

حزب المتدينين اتهم البنك

بأنه يقيم له فرعا في مدينة

طبريا الواقعة في شمال

فلسطين المحتلة على ارض

كانت مقبرة قديما لليهود

ولهذا فقد صدرت فترى

ضد البتك ودعا جسيع

اعضائه والبهود المتدبنين

ان يسحبوا اموالهم من

والقصة تعود الى ان

حسايه في ذلك البتك.

الليونع الامسركي

واشنطان مكتب

🛭 مرة اخرى ظهر

الصراع بين التدينين

واللا متدينين في اسرائيل

وبرمن أن للقوى المتدينة

قوة كبيرة تستطيع بها

السيطرة . فقد قام احد

التجار اليهود الكبار من

منيئة نيويورك بسحب

جميع امواله من البتك

القومى الاسرائيلي كون

ان حرب التدينين قد

وتقاول مسيفة

ميسرائيل شيلانق والتي

اصدر فتری آن ثاك.

دالرياض؛

يشغل المسريين العاملين بالخارج، يكافة الدول العربية والاجنبية الآن، مرضوع واحد،، يتعلق بكيفية استخراج تصاريع العمل، وكيف سنتم محاسبتهم على السنوات التي عماوها بالخارج؟... وكم سيدفعون؟... وماهى الْفنات السنتناة؟... وفي نفس الوقت، يتساطون، لماذا الآن التشديد على استخراج تصاريح العمل؟

المسؤولون بوزارة الداخلية المصرية، يذكرون اكثر من سبب التشدد في استخراج تصاريح

 حماية العمالة المصرية التي تعمل بالخارج حتى لاتقع فريسة للمكأتب الوقمية التي تستنزف اموالهم تحت دعوى تدبير عقد او

€ ضمان عدم عمل المصريين بالخارج لدى اية مينات او شركات محظور التعامل معها. ● الحفاظ على سمعة المصريين

بالخارج وضمان حد ادنى للأجور المتعاقد عليها بحيث لايخضعون لاية ضغوط من جهات العمل

● مشاركة المسربين العاملين بالخارج في تنمية موارد الدولة، وهذا حق عليهم بعد أن تم التهاون فى تطبيق القوانين الصادرة في هذا

👁 👁 ويؤكد المسؤولون ان قانون تراخيص العمل ليس حديثا، بل يرجع الى عام ١٩٥٨، ولم تكن تحصل آية رسوم منذ صدور هذا القانون وحتى عام ١٩٦٦ حيث بدا تحصيل رسم قدره ١٢ جنيها على تصريح العمل الذي يمدر للمصريين الذين يعملون بجهات اجنبية بالخارج فقط ومع زيادة المسريين العاملين بالخارج ،صدر قانون تحقيق العدالة الضربيبة رقم ٦٤ أن عام ١٩٧٨، وكان يقضي بفرض ضربية قدرها ٥٠ جنبها على تمتريضيع العمل لصاحب اللؤهل العالى و٢٥ جنيها لصناهب المؤهل المتوسط والعامل العادي، الا أن هذا القانون الاخير لم يحقق الهدف حيث وضح التهرب من استخراج تراخيص ألعمل لوجود ثفرات ق القانون تتعلق بعدم وجود مايلزم الجهة الاجنبية بمطالبة العامل المسرى بتصريح العمل. ثم جاء

المصرية المستثناة من استخراج تصاريح المصرية تتفاضى عن تطبيح المقوبة طالما يبادر الفرد بدفع ما عليه

القاهرة.

بدأ العمل به منذ ٤ اكتوبر الماضي، ركان من المكن ان يلمق هذا القانون بالقوانين السابقة، ولاتنفذ بشدة ألا أن وزير الداخلية اللواء أجعد رشدى أصدر قرارا بعدها بعدم السماح لاى مصرى مغادرة البلاد بدون الحصول على تصريح

 وفعلا بدأ تطبيق القانون بحزم لدرجة انه يتم استخراج اكثر من ۱۲۰۰ تصریح عمل بومیاً، وتم تحصيل ١٠ ملاين جنبه في ٤٠ يوما فقط مقابل ٧ ملايين جنيه في العام الماضي.

🖨 والقرآر الذي صدر لم يقصر

المحاسبة على عام استضراح التصريح الجديد فقط، بقدر ما أكد على ضرورة المحاسبة على السنوات الماضية التي لم يستخرج فيها المصرى الذي يعمل بالضارج تصريح العمل.. ومن هذا بدأت التساؤلات والمخاوف لدى المصريين الذين عملوا فترات طويلة بالخارج من أن تتم محاسبتهم باثر رجعي بقانون اليوم. وهذا لن يحدث، فقد اكد اكثر من مبرة العميد عبدالمسن هندى مدير ادارة تصاريح العمل ان المحاسبة عن السنوات التى سبقت القانون الاخم ١٤٧ لعام ١٩٨٤ سنتم بالقوانين السابقة، ويمعنى آخر لن يدفع للصريون الذين عملوا قبل ١٩٦٦ رمتوما او ضبرائب، ومن يعمل من ١٩٦٦ وحتى ١٩٧٨ سيدفع رسما بالعبلة المبعية ١٢ جنيها مصريا. عن كل سنة، ومن عام ١٩٧٨ وحتى صدور القانون ١٤٧ لعام ١٩٨٤ سيدفع عن كل سنة ضريبة للتكافل الاجتماعي تعادل ٥٠ جنيها للمؤدل العالى وه؟ جنيها للمؤهل المتوسط او بدون مؤهل، بالإضافة الى رسم العملة الصعبة الذي يعادل ١٢ جنيها. بينما سيدفع طالب تصريح

تنمية موارد، وجنيهين لمعاش

Alla de Alacell Adam adducti

العمل لاول مرة بعب حسنور القانون - الإذر: والنسعة للغؤول: العالى - • • جنيها ضربية، و٥٠ جنيها رسم

● لواء احمد رشدی ● التجديد لسنة اخرى للمؤهل العالى أيضاً، سيدفع ٥٠ جنيها كضريبة، و ۱۰۰ چنه تنمیه موارد، ومایعادل ١٢ جنيها من العملة الصعبة،

السادات وتمغة الشرطة. وبالنسبة للمؤهل المتوسط وغير الحاصلين على مؤهلات، سيدفع طالب تصريع العمل لاول مرة، ٢٥ جنيها ضربية، و٥٠ جنبه رسم تنمية موارد الدولة بالاضافة الي الجنيهين السابقين، وعند طلب التصريح مرة اخرى يدفع الفرد ۲۰ جنبها ضربية، ۲۰۰ جنيه رسم تنمية موارد للدولة، ومايعادل

١٢ جنيها من العملة الصعبة بالاضافة الى الجنيهين السابقين. ● ويصفة عامة فاجمالي المطلوب دفعه لصباحب المؤهل العالى الذي تخلف عن اخراج تصريح العمل يصل الى ٢٠٠ جنيه منذ عام ١٩٧٨ وحتى صدور القرار الاخير، وحوالى ٢٢٠ جنيها لصاحب المؤهل

 اما معاجب المؤهل العالى الذي يعمل منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن ولم يستخرج تصريح العمل فأن أجمألي ماسيدفعه يقدر بحوالي ٦٧٢ جنيها ويقل هذا المبلغ لصاحب المؤهل المتوسط ومادونه.

● ● والسؤال الآن.. من يستخرج تصريع العمل، ومن 🛎 بمنقة عامية، يستخرج

المتوسط ومادون المؤهل عن نفس

تميزيح ألعمل كل من يعمل في جهة البلاد، تبلغ نيها نسبة راس المال



للدراسة من استخراج تصاريح

العمل حتى لو كان الدارس يعمل

يصفة موسمية، اما اذا كان العكس

ويعمل بصفة منتظمة فلابد ان

• وفي نفس الوقت يعفى

الفنانون والفنانات الذين يسافرون

للخارج للاشتراك في المسلسلات

التلفزيونية والافلام السينمائية او

احياء الحفلات من استخراج

تصاريح العمل، وكذلك اساتذة

الجامعة الزائرين للخارج، وهذا

بشرط الا تزيد الدة عن ثلاثة

شهوره وأذا زادت بشترط

واحكاما لتطبيق القانون

وحتى لايسافر البعض بدون

استخراج تصريح فقد وجه

العميد عبدالمسن هندي مدير

أدارة تصاريح العمل أوامر مشددة

الى شركات الطيران بعدم حجز اى

تذكرة لاى مسافر دون التأكد من

حصوله على تصريح العمل،

والهدف من ذلك الآ يضرج

المصريون الى الخارج للتعرض

لمعاناة البحث عن فرصة عمل،

🖨 🗨 وامام التشديد على

ضرورة استخراج تصريح العمل،

وامام هذا الاقبال على أستخراج

تصاريع العمل فقد بذلت وزارة

الداخلية كل ماف وسعها لتذليل

العقبات لسرعة استخراج المسافر

لتصريح العمل حيث انشأت ٢٧

فرعا لآدارة تصاريح العمل بجميع

المحافظات ومطار القاهرة وميناء

الاسكندرية، وفي القاهرة وحدها

ثلاثة افرع، وثلا ذلك استخراج

تصريح العمل خلال ٢٤ ساعة فقط

بل وأصدار بدل الفاقد للتصريح في

نفس اليوم. وتعمل ادارات تصاريح

العمل اطول فترات ممكنة، وفي في

وحدة المطار يستمر العمل ٢٤

ومن ناحیة اخری نتفاغی

مصلحة الامن العام عن توقيم

العقوية الجنائية المنصوص عليهآ

في القانون طالما أن المواطن قد تقدم

من نفسه لدفع رسوم السنوات

السابقة. التي عملها ولم يدفعها من

قبل، وتقدر العقوية بالحبس من

سنة أشهر إلى سنتين أو غرامة من

العاملين بالخارج، فأن البعثات

والقنصليات المصرية بالضارج

تستطيع تجديد تصاريح العاملين

دون الرجوع الى وزارة الدَّاخلية، بل

ويمكن لاى مصرى يعمل بالخارج

أنَّ يكلف احد اقاربه حتى الدرجة

الثانية بمصر ان يتقدم نيابة عنه

لاستخراج تصريع العمل الخاص

👁 👁 امام كل هذه الحقائق

السابقة. ينبغى التأكيد على ان

القانون الذي تم ايقاظه من النوم

أمر يستدعى التأبيد من كافة

المصريين العاملين ، بالخارج مهما

كانت السلبيات التي صاحبت

تطبيق القوانين السابقة مع القانون

الاخير، لأن ماسينفعه القبرد

المصرى العامل بالخارج عن

السنوات الماضية التي ترجع الي

عام ١٩٦٧ على اكثر تقدير لن تؤثر

فيه بشيء، بل وسترتد عليه عندما

يعود ألى مصر، لأن ماتحصله الدولة

الأن يذهب للانفاق على المرافق وحل

مشكلة الاسكان والتنمية بصفة

عامة، أن القرار الذي تم اتخاذه

بشأن استخراج تصاريح العمل

ليس جديدا ليعبر عن الازمة

الاقتصادية التي تعيشها مصر الأن

بل يرجع الى عام ١٩٦٦ وقبل ان

تتفاقم آلازمة. أن القانون يحتاج

الى مسارعة جميع المصريين

العاملين بالخارج لاستضراج

تصاريح العمل حتى لوكان الدافع

الاصلى له هو جمع الضرائب او ان

كان هدفه يتعدى ذلك الى تنظيم

عمل المصربين بالخارج، ان الهدف

وان جاء بصيغة الأجبار بقانون

وقرار فالاولى أن يتقبله المسريون

بمندر رحب بعيدا عن اية مزايدات

من الذين يحاولون ذلك، القانون في

حاجة الى تأييم حتى لو كان جاء

مفاجأة وحتى في ظل المحاسبة بأثر

رجعى، انه حق الدولة لدى كل

مصرى يعمل بالخارج كحق اى

دولة أخرى أن تفعل نفس الشيء

بوسائل اخرى لزيادة مواردها.

لكن بقدر تأييدنا لهذا القرار

الذي كان يجب أن يحدث من

فتراث طويلة، ويقدر دعوتنا

للمصريين بالخارج او الداخل

لتأييد هذا القرار ينبغى التأكيد على

ان الحكومة المصرية يجب ان تعالج

مواطن الضعف بداخل البلاد في

جمع الضرائب، في مواجهة

الطفيليين الذبن بتاجرون بقوت

بل والتسهيل على الممريين

۲۰۰ الی ۲۰۰۰ جنیه.

وبالتالي يسببون احراجا لمصر.

استخراج تصريح الصل.

يستخرج تصريع العمل.

ولايجوز استخراج تصريح العمل مصرية بالخارج.

الا اذا ثبت عكس ذلك وعملا، فينطبق عليهما القانون.

 ولايطبق القانون على المصرى الذي يمتلك مكتبا أو عيادة بالخارج، بينما يسرى على المصرى الذي يتقاضى ارباحا من الشركة

جنسية اجنبية.

العاملون بهيئة الامم المتحدة

باستفراج تصاريح العمل، ومدة الممة تقديرية.

🛭 المسرى الذي يعمل في بلد اجنبية جرسونا او مديرا لكازينو يجب ان يستخرج تصريح العمل باعتباره يعمل في منشأة اجنبية.

اجتبية سواء داخل او خارج الاجنبي ١٥٪ أو اكثر، وأذا حدث

بالاضافة الى جنيهين لمعاش

للمصرى الذي يعمل في جهة ● كذلك لاينطبق تانون استخراج تصريح العمل على الرافق أو الرافقة لانهما لايعملان

الاجنبية بالخارج. ● ويعفي من استضراج تصاريح العمل ايضاء المصرى الماجر هجرة دائمة أو الذي يحمل

● الافراد الذين يعملون لدى اجانب او لدى مصريين بالخارج المسافرون للصح والعمرة والمسافرون للسياحة لمدة لاتزيد عن

ومنظماتها وجامعة الدول العربية ● المصريون الذين يذهبون للخارج لاعمال طارئة غير مطالبين



● الوفد الامريكي في طريقه لقصر الضيافة حيث تم اللقاء بعرفات.

قضى وفيد سباعى من

الكونفرس الاسريكي بقيادة

ديفيد اوبي العضو الديمقراطي

في الكونغرس ورئيس لجنة

الخصصات الفرعية الخاصة

بالعمليات الخارجية والتابعة

لمجلس النواب، قضى يومين في

عمان في محادثات مع العاهل

الاردنى الملك حسين والتقي

خلالهمآ بالسيد ياسر عرفات

رئيس منظمة التصرير

الفلسطينية وتباحث الجميع

حول اتفاق ١١ فبراير المعقود

بين الاربن ومنظمة التحرير

الفلسطينية وهذا اول لقاء على

مستوى رفيع بين عرضات

وضم الوفد الذي وصل

عمان ق الحادي عشر من شهر

ابريل الحالي ماثيو مكوف

ورويرت مرأزك الديمقراطيين

سترى الجمه ودى

وروبرت كأستتماير الديمقراطي

من مينيسوتا والديمقراطي

ستيني هوير من ماريلاند.

وليس معروفا بعد أي من

اعضاء الكرنفرس النقى

معرفات. الجدير بالذكر ان

الحكومة الاسريكية منعت

السؤولين فيها من الالتقاء

معرفات ولكن اعضاء الكونغرس

ليسوا مقيدين بهذا المنع.

من نيويورك وتوماس

والامريكيين منذ مدة طويلة.

رسالة مصورة خاصة بالرياض

في غضون فذاً يقوم جورج مبرق مساعد وزير الخارجية الامريكية بجولة في النطقة حاليا لتمهيد الطريق امام زيارة للمنطقة يقوم بها رئيسه جورج

وكان عرفات النقى بالوقد الامريكي في وقت لاحق مساء يوم العُمبِسِ من الاسبوع الماضي وَلَكُن الجانبين لم يقصحا عما دار أن اللقاء ولم يخبرا عن من التقى بعرفات. ومن اهم المعضيلات في المصادئيات الامريكية ـ القلسطينية مطالبة الولايات المتحدة بان تعترف متظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في البقاء قبل عقد اية

مفاه ضات.

Hart 1922 1929 1921

وتميل الولايات المتحدة الى مبدأ اشراك الفلسطيتين ف اية مرحلة من مراحل الفاوضنات ولكن ليس بالخسرورة ان يكون مؤلاء انفلسطينيين اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية. وكان الوفد التقى ايضا بالسيد ريد الرفاعي رئيس الوزارة الاردنية الذي اختار حكومته الجديدة في الخامس من



● عرفات بغادر قصر الضيافة اللقاء حسان في ١٩٨٥/١/١١

واشنطن / مكتب

واشتطن/ مكتب

الشرقين والفربيين

انه لا يظهر دائما على

السطح ولكن لا يترك اي

طرف مناسبة يستطيع

فيها خسرب الاخربون ان

وقد ظهر عدا مؤخرا

بين الطائفتين بسبب يهود

اثيربيا نقد نشرت

يستغلها.

«الرياض»:

 تقال صحیات معاريف، على اسمان شخص اسمه مباروخ مثيرىء ان باعة الغضار يستطيعون اخفاء الكثء من نظهم . ويعتمد مئيري هذا على الحاكمة التي جرت أن المحكمة المركزية في مدينة القدس والتي كان متهما فيها مرحاسيم يهوداه وتهمته أخفاء نبطه والتهرب من

يحصل على كمية الخضار

ضربية الدخل بيأنات كائبة عن بخله السنوي. ولكن رحاميم انكر التهمة الوجية ضعده وتال مدافعا عن نفسه أن في وسع كل شخص ان

وقد جاء في لائحة

الاتهام انه كان يقدم الى

صحينة فأرتص على

لسأن الحاغاء الاكبر

للطائغة اليهودية الشرقية

دعسويسانيسا يسوسفء

تصريحا يقول ان يهور

أثبوبيا هم يهود مثلثا في

كل شيء والمماف وازأ

كأن الماخاميم الاشكناز

لا بريدون ان يزوجوهم او

يقوموا بالراسيم الدينية

لهم، فأننا على أستعداد

لأن تقعل ذلك لهم لانهم

التي قبل انه حصل عليها دون ان يحتاج الى ابراز

بواسطة معاميه بعرض

وليثبت تاك قام المتهم

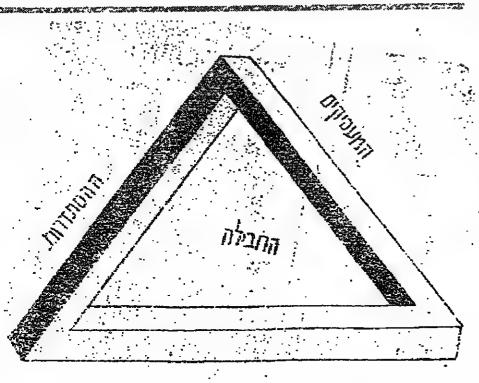
لوازم بيته من سوق محانه يهوداء وليس من

بالع جملة. وهذا التلاعب يشير الى مدى ما وصلت اليه العفونة في المجتمع الاسرائيلي.

الا أن أبو حصيرة لا يرقع سماعة التلفون بل يقوم بعد عند للرات التي يقرع فيها الجرس وبعد أن يترقف التلفون عن الدق يتصل ابو حصيرة مع الشخص الذي اتصل معه كون انه اعظم لكل شخص عبدا من الدقات التلفونية. وجدير بالذكر ان عضو الكنيست معفى من دفع أجرة التلفون.

عووه والموهوو والموهو والموهوم والموهوم وموهوه والموهو والموهو والموهوم والموهوم والموهوم

a con a companda de proposicio de companda de companda de companda de companda de companda de companda de comp



مثلث الازمة في اسرائيل مركب من ثلاثة اضلع : اليميني إصحاب الاعمال اليساري نقابة العمال الاسفل الحكومة وفي الوسط كتب والرزمة،

(عن صحيفة دافار)

جنوبا جيل بطول ٢٧م شرقا حرم الطريق العام بطول ٢٤م

وهو دارج اليه بالإحياء الشرعي

والوثيقة الصنقة من قاضي عنان

اَلْتَتْبُ فَفَلْ لَهُ مَعَارِضَةً طَيْتَقَدَمُ أَلَى هَذَهُ

للحكمة خلال شهر من تأريخ نشره

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

القويعية المواطن نايف غازي نايف

الدعجائي العنييي مغيدا أنّ بأتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢١٦ وتاريخ

٨/١٤٠١/١٠/٨ سَجِلَ القويعية قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يعلمه لادارة الاحوال المنية في القويعية أو الأرب أدارة أحوال منتية لأن حيازة عذه المنت المنتية لأن حيازة عذه

الحَفْظَةُ أَوْ أَخْفَاعُهَا ۖ أَوْ ٱلْعَبِثُ

بمدوناتها او استعملها من أبل غير

صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

اعلانات الرياض

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

الرياض الواطن حمزة بن علي بن

سليمان الحمرة مفيدا أن دفتر حفيقلة

تغوسه رقم ۱۸۷/۸۱۷ وتاریخ

١٣٨٣/٢/٤ منجل الرياض قد أقد

یرجی ممن یعثر علیه ان یمطمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة

هذه الحليظة أو اختاعها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

تعلن مؤسسة السدود للتجارة

والتعهدات عن فقدان السجل التجارى

رقم ۲۲۱۰۹ بتاریخ ۲۲۱۰۹هـ

صغر من سجل الرياض. لذا ترجو معن

يعثر عليه الاتصال بللؤمسة تليفون

۸۲۰۲۸ ـ ۲۸۴۰۱۶ او یسلمه

لقسم السجل التجارى بوزارة التجارة

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

الخرج ألمواطن محمد بن ناصر بن مزيد

الخليوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۷۷ وتاريخ ۲۰/۸/۸۷۲۱هـ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال الدنية في الخرج او

اقرب ادارة لحوال منتية . لأن حيازة

هذه الحقيظة او اختامها او العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع

صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها

تعان شوركة النصال للتصارة

والقنولات _يلِرياض، عن فقدان اقامة

مكاولها/ رقيد كوتي محمد كونجو

برقم ۱۵۷۹۴۰ وتاريخ ۱٤٠٤/۸/۷هـ

والشركة ترجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى أدارة جوارات الرياض او

مقر الشركة بلللز ـ تليفون ٧٧٨٧٧

والحزم والإكبآس للبرينية

اسم الجهة للغلتة

قيعة المنافسة ٥٠٠ خمسالة ريال.

الذر موعد لتقديم العطاطت يوم

الاربصاء للوافق ١٤٠٥/٧/٢٧هـ

السأعة العاشرة بنأس اليوم علما بأن

فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر

صيلحا من اليوم ناسه والله للوفق.

الكلية المتوسطة ومركز

العلوم والرياضيات

بالرياض

أسم للنائسة صيانة وتشغيل واصلاح

أجهزة التعييف المركزية بمباتي الكلية

والمركز رقمها ٢ قيمتها مجانا مكآن تقديم

العروض ادارة الكلية وللركز اخريوعد

لتقديم العطاءات السبت

١٤٠٥/٨/٧هـ موعد قتح للظاريف

- أن يكون العطاء من أمسل

وصورتين دلخل مظروف مختوم بالشمع

الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف

ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك

معتمد ينسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء

منارى المفعول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل

اى نوع من الضمائات خلاف ذلك.

- ارفاق صورة من كل من شهادة

الزكاة والدخل - شهدة الاشتراك في

الغرف التجارية والسجل التجاري

- يجب أن يكون العطاء خليا من

الكشط وللحواق الإسعار وأن تكون

الإسعار مكتوبة بالظم الجاف واضحة

- جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعماية تعتبر جزءا من

الشروط الإساسية في النافسة ويجب ان

تتوافر في كل عطاء وسوف يستبعد اي

- على جميع من يرغب الدخول في

المنافسة النقم لأدارة الكلية والمركز

للمصول على الشروط والواصفات

والتقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة

وتنفيذ مشروعاتها واعملها

عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

وجعيعها سترية المقعول

اخر مختوم بالشمع الأحمر

-15.0/A/A -376-

Y/EYET

سجل الخرج قد فقد منه.

وله جزيل الشكر

4/AEV

غربا جبل بطول ۲۴م

اعلانك متفرقة

 عن نهد محمد الهديب عن فقد رخصة تيادة خاصة رقم ٢٥١١٥٣ تاريخ ٥/٤/٤/ ١٤٠٨ هـ الصلحرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

े व्हें ते हैं। हित्र शिक्सी विश्व है الرياض الراطن ابراهيم محمد ابراهيم اللهيب متيدا ان دغتر حقيظة تغوسه رَبُّمُ ٢٥٠٨٢ / ٢٥٠٨٦ وتساريخ ٢٢/١/٥/١٣ عبجل الرياض 🗷 🗠 -نند.. يرجى عمل ينثر عليه ان يعطمه الى ادارة الأحرال لننفية في الرياض أو نقرب لدارة احوال عننية لان حيازة هذه الدنيظة ال المناصا او العيث بعدونتنها او استعملها من قبل غير لهياد بقع خثات عديا لإبعثس

و يعنن علي يحيي حسن جماني المنافي المنافية عن عقد بطقة عمل رقم ١٠١٥ تدييخ ١٤٠١/١١/١٨ المسترة من متَقَبُّ عمل الرياض يرجى معن يعثر عليهًا أن يسلمُها أن مكتب العط بشرياض ولا الشكر.

ن يتان مبارك عمين محسن عن فقد اصفعارة سيارة دانسون رتم ۲۵۸۷۲۷ تناميخ ١٢/٧/١٣ الصلارة من نریر آلریافی پرجی مع**ن بعثر علیها ان** پسلتها آن مریر **الریاض** وله ا**لشکر**. ۸/۲۰۳

C يطن عجي رئجي العنزي عن فقد نوحة مُعِلْرَةِ مُعْلِيكُسُ رَعْم ١٣٧٧٤٤ تَكْ يِنجُ ١ /٢/٧ ؟ أند الصَّعُرة من مرور الرياش يرجى عمن يعثر عليها أن يعطمها ال مرور الرياض وله الشكر.

 ينئن عبدائله العبد الكريم التبوديّ عن فقد حجة استحكم رقم ١٨٠٠/١ تاريخ ١٤٠٠/١/٢ المسكرة من مشكنة بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلنها الى محكنة بريدة وله الشكر.

، يتان احدد ابراهيم الراشد الدييد عن فقد رخصة قيادة خصوصي ها ۱۵۰۰ کریخ ۲/۲۷ کی داه. م المندرة من مرور القصيم يرجى ممن يعفر عليها أن يسلمها ألى مرور التصيم/ بريدة وله الشكر.

اعلانات بريدة

تتم الى ادارة الاحوال المنية في المرافقة المراف يتاريخ ١٦/٠/١٠/١٥ هــسجل ابها قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة العوال منتية لأن حيازة هذه انحَفِيْنَاءُ ۖ أَوْ الْخُفَاءَمَا ۚ أَوْ الْعَبِثُ بعدونتها او استعملها من قبل غير صنحبها يحد عختنة يعقب عليها

A/Yata

تعان مؤسكسة الصغير بأبها عدتني عنديد

العامل بدر آلديث مصطفى موشى سوداني المنسية . والمؤسسة تخدر القامل مع المذكور ومن يعرف مقرد إ بلاع الشرقية المآلاتها لسب بالمرسة ت: (40 تا 7 / 7 كذا جرى منشره . والله الموفود سن.

يعلن مكسمن خليل العبري بانه تدمغ فارمته

تحيين بنت حسين بن يوكها اندونيسة الجنب حامله عوازم بر ١٣٤٨ ورمية اقامة رخ ١٩٦١ وسادية من آجا با بخا قدمنت تأخيرة

(شعمل عيل أشعمل سكامي بودان الجنسية والمامل بواز

خدرش ۱۲.۹ د وبتاریخ ۱۹۸۲ ایشاً درم الزطرم والرجاد مست یون عنه شیئا تسایمه لاوتیه مرز شرطهٔ او البوازات . و ده استاری

اعملت عن فقدان دفتر جفيظة نفوسسى

يشلن المواطن / محمد عبد العزيز عبدالله المفاح

عن فيسان دفتر شفيطة نفوسه مِن ١٦٦٢٥ وتاريخ ١٠١١١١١ لك

سجل تبرك . يريي ممن يعترعليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مدنية تبوك أو أقرب إدارة الموال مرزة - وكن حيازة كثيره الحفظة أو إغفائها الوالعيث بمدوناتها أو استعاايامن قبل عنرصا عبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن ع وستسة الصغير بأبها

بأنز منرة مكنولها مغربي محمصيلله سوداني الجنسية تأشيرة خروج وعوية

ولج يعدلنا تحذرا لمؤسسة الثعامل مع المذكوم وعدم التشدر عليه ومن يعي

البنك الأهلى التجاري

الاذارة الاقليمية بالرياض

تأشيرة حزوج وعودة منن له أي حقوق لدى المذكوري اعلاه

مراجعة الإدارة الاقليمية بشارع الجامعة بالمراض خلال اسبيع

من تاريخه، والإدارة البيست مسئولة عن أي التزامات

تلفون : ٤٧٨٧٨٧٧ - ٣٠٨٣٨٧

٤٧٨٤٢٢٣ / الربياض

الجنسيت

الثيوبي

فلبيحي

مقره إبائرة الشرطة أوالاتصال بالمؤسسة تلنوت ٣٤٩٥ /٢٢٤

عن منح مكفوليه :

· يحمدجمال عبدالرازق

بعدائها والمدة المحددة للمراجعة .

، آل اس باتیاو

مزود وعودة لمدة شهر ولم تعد حتى الدّنث. ولذلك جُرِف نشره س

بعد مصابح شويين الوذيثاني من تنيب مكفول ...

اعلانات جدة

۞ يعلن دخيل الله حامد عبدالله عن ين استمارة سيارة كابرس رقم ١١٣٣٤٨٢ الصادرة من مرور جدة. يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حدة وله الشكر

⊕ يملن سالم على محمد فتيني عن فقد جواز ستر يعني رقم ١٦٤٦٤٧ تاريخ ١٩٨٤/١/٢٥ الصنادرة من جدة. يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه الى السفارة تيمنية بجدة وله الشكر

 نطن نلحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن درويش مهدى شاعي الصحبي قائلا: ان من الجاري في ملكي وشحت تصرفي الكامل بيت شعبي (دار) وانكائن في كيلو ١٤ طريق مكة جنوبا والحنود كما يلى: شمالا شنرع علم بطول هم

جنوبا شارع رئيسي بطول ٨م شرقا شنرع ثم ملك حرب محمد عبدالله غربا مُنَّكَ فَلِيزَ صعيدِ القرني وطّبِ اعطائه هجة استحكام لكامل

المنود اعلاه، فعلى كل من له معارضة ﴿ نُكُ عَلِيهُ تَقْدِمِ أَعْتُرَاضُهُ أَيْ الْمُحَكَّمُهُ خَلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان..

اعلانات الطائف

 عنان احمد حمید حصن عن اقدان يطبُّتُ عمل رقم ١٤٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧هـ الصادرة من مكتب الممل بقطائف فعل من يجدها يعطمها الى مكتب العمل بطّطائف وله العُمكر

 الله الدارة الاحوال للنئية في الطائف المواطنة خضراء عيضة كريزي الحارثية مفيدة ان بفتر حفيظة نفوسها رقم ۲۰۷۱ وتاريخ ۱۱/۱/۲۸۲۱هـ سجل الطلاف قد فقد منها.

يرجي معن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه المخليظة او المجامعا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صلحبها بعد مختلفة بعظب عليها

تعلن المحلكم الشرعية الكبرى

بكطائف للتموم انه تقدم اليها الدعو

فهد بن عبدالله بن وصل السواط يطلب

حجة استحكام على كامل الدار والحوش

العائد للدار ارضا وبناء الواقعة على

مخطط رقم ١ ذات الرقم ٦١٨ مخطط

الخمع الجهة الشمالية طريق الجنوب

ضواحى الطائف والني ألت اليه

شرقا . بحول الضلع ٢٠ ويحدها

بللنحة والمدوية كالتالى:

اعلانات نجران

مكة الكرمة وك الشكر.

• تعان المحكمة الشرعية ببارق بانه غمل والمحتوية على اربع غرف شعبى

الضلع ٢٨م

من الشرق ملك احمد على عوض وطول

من الجنوب ملك طواشي على وطول غريا بطول الضلع ٣٠م ويحدها القطعة الضلع دردام. رقم أ٢٠ ملك خُلك راضي السواط وان المحكمة اذ تعلن للعموم على من شمالا بطول الضلع ٢٥م ويحدها له معارضة على طلب المذكورة عليه أن بقطعة بقم ٦١٥ ملك محمد معشر يتقدم بمعارضته في عدة اقصاها شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق. جنوبا بطول الضلع ٢٥م ويحدها

الشارع ٢٠م 😝 تعلن مؤمسية دغمل عن فقد فَمَنَّ كُلُنُ لُهُ مَعَارِضَةً فِي ثَلَكُ فُلْبِتَقَدِم استمارة ميارة هاي لوكس رقم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ ٤٠٤٠٠٧٩ يرجي من يعثر عليها ان نشره والله للوفق. يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

 پعان مسرب غرسان لحمد الفاعدى ﴿ تَقِيمَ أَنَّى أَدَارِةَ الْإحْوَالُ الْمُعْيَةُ فِي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس رقم نجران للواطن مسقر هادي حمد ال ۱۵۱۷۷۳ وتاريخ ۱۵۰۲/۹/۱۵ هـ فطيح اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة الصغرة من مرور جدة، فعلى من يجدها نضوسته رقم ١١٤٢٥ وتساريسخ يسلمها الى عرور الطائف وَّله الشُّعُر ۱۳۹۰/٤/۱۱هـ سجل نجران قد فقد مته. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه اعلانات مكة الكرمة لادارة الاحوال المنعية في نجران او أقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه 😵 يعلن عبدالعزيز عمر محمد عن الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

فقدان استمارة سيارة داتسون سيدان موبيل ٧٩ رقم الاستمارة ٢٢٢١٢٠٨ عمادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب ادارة مرور او الاتصال ١٣٦٥٩٧٥ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن فهيد بن نصير بن ناصر البنيان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة خلف عمرة التنعيم على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة: شرقا: شارع الخدمة المتصل بالشارع العام الموصل الى وادى فاطعة وبها

غربا: الارض المسوبة للمنهى. شمالا: ملك سمير بن بنيان اللهيبي جنوبا: الارض الكائنة ثمة والعائدة

لعمر العمودي. فُكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذ امطى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر.

● يعلن محمد مرزوق علي القحطاني سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ۲۳/۳۸٤۰ تاريخ ۱۹/٤/٤/۵ صادر من جوازات مكة المكرمة برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

قد تقدمت اليها المواطنة/ سالة على امطافر البارقي حاملة حفيظة الناوس رقم ۱۱۱۱ في ۱۱/۸/۱۹۵۱هـ سجل مُحَالِ طَلَابَةً هَجِةً استَحَكَامَ عَلَى ارضَهَا السكنية الواقعة في قرية المعيود بال بمثافعها وائتى حدودها واطبوالها من الشمال طريق سيارة وطول الضلع

من الغرب ملك زارع علي وطول الضلع

اعلانك حفر الباطن

 يطن شبير احمد قريشي مبلكستاني الجنسية، عن فقد رخصة اقاصة رقم ۲۲۰۱/س/۱ تاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ الصادرة من الخبر. يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها ال جوازات حفر الباطن أو مكتب العمل

بالحقر وله الشكر. @ يعلن مرشد حمود مليمان الخقدى عن فقر لوحة سيارة مرسيدس (لـوري) رقم ۱۲۵۵۲۴ خصوصی السعودية الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور حفر الباطن.

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعظب عليها النظام

🙃 يعلن فريح عميد العنزي عن 🏜 رخصة قيلاة عمومي رقم ٥٠٥٠ تأريخ ١٣٩٣/١/٢٩ من مرور

يرجي ممن يعثر عليها ان يمطمها الى مرور الجوف وله الشكر.

ا يعلن سعد طليش بصيلان الشمري عن فقد صله شرعي رقم ١٠٠ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٥ المادر من محكمة القيصومة المنتئبة بروضة أبن

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رفحاء وله الشكر.

👁 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حفر الباطن المواطن/ محمد بن تور محمد سبحان النبن خُلن مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٥١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧ هـ سجل حقر الباطن آد

يرجى ممن يعثر عليه لن. يسلمه لادارةُ اللهوال المنتية في حفر الباطن او اقرب ادارة لحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرَّافي للواطن/ عوجان نافع الحربي عفيداً أن يفتر حفيظة ناوسه رقم ٢٠٠٨ بِتَأْرِيخِ ٢٦/٣/٨/ هـ سجِلُ الرَّافِي

أعلانات متفرقه

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الْحَلْيِظَةُ لُو احْقَامِهَا او العبث بمدوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعت مخلفة يعلقب عليها ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

رقم ٧٠٠/٨/١٥ تاريخ ١٥/٨/١٥٨٠ سجل حائل أد فقد منه. يُرْجى مَمَن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حائل او اقرب

 ● يعلن عوجان نافع الحربي عن
قد استمارة سيارة م٨٩ رقم ٢١٩٤٢٠٤ تاريخ ١٤٠٣/١١/٥ ألصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حفر الباطن وله

الخَفْدِي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

اعلانات حائل

● يعلن مططان محمد محمد خان عن فالد أوحة سيرة خميومي رام ٢٢١٥٦٢٦ تاريخ ٤٠٢/٧/٤ اهـيرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر.

حائل للواطن ايراهيم عبد عائد البلوي مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٧٧ه وتاريخ ١١/١١/١١م سجل حاثل قد أقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إدارة الاحوال المنبية بحائل أو اقرب لدارة

● يعلن صابر خان عليم ځان (هندي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة ېليوث بوکس م٧٧ برقم ٢٠٢١٠٤٧

حائل الواطن/ مُرضي ضَيْتُل حمدً التوسي مفيدا إن دفتر حفيظة نفوسه

ادارة احوال عدنية. لأن حيازة هذه الحقيظة أو اختامها أو العبث بعدوثاتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاتب عليها

● يعلن عوجان نافع الحربي عن فقد رخصة قبادة عمومي رقم ١٤٠٨ تاريخ ١٤٠١/٩/٦هـالصلارة من مرور

و يعلن مصلح غويتم فرج عن فقد رخصة قبلاة سيارة عمومي رقم ٢٢٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ ألصادرة من مرور حائل برجی معن بعثر علیها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. ه يعلن سعود الهد الزيني عن الدر رخصة مصل رقم ٩٣٧ تساريخ ١٤٠٠/٢/٢٩ الصادرة من بلدية هائل برجي ممن يعثر عليها ان بسلمها الى بلنية حائل وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في لحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

صلارة من مرور الشرقية. يرجى معن يعثر عليها أن يملعها ألى مصدرها.

اعلانات الإحساء

The state of the s

 تعان محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها على بن احمد بن على البصري السليم طالبا البات مسلحة وأبعاد بيته الواقع بقرية الجفر بالاحساء العائد له بِعُوجِبُ الصَّكِ الشَّرِعَي الصادر من عدل الجَدِّر بُرقم ٢٤٨ هـ ١٢٨٩/١٠/٨ المحتود شرقا الطريق بعرض ارهم وغربا بيت على حسين الوباري وشمالا الطريق بعرض ٢٠رمم وجنوبا بيت فرحان العقيل ومسلحته ١٤٢٧م وأبعاده شمآلا بطول ١٨ر١٢م وشرقا بطول ١٠ر١م بيدا من الشمال ثم ينكس تحو الجنوب في نهاية الحد بطول ٣م جنوباً بطول ٥٤رام وغريا بطول ٢٢ر٢م تبدأ من الجنوب ثم يتجه الى الغرب يطول ٧٠ر٢م ثم يتجه تحو الشمال حُتَى نَهَايَةُ الْحَدُ بِطُولُ • الرَّهُمُ حسب المحضر المعد من قبل مساح المحكمة وممناح المجمع القروي الوارد البنا من رئيس الجمع القروي برقم ١٧٢٥ ق ١٤٠٥/٧/١٨ وعدم معارضة مندر املاك الدولة برقم ١٧٨ ق

۱٤٠٥/٢/١٧ هـ ومن رئيس للجمع القروي برقم ٥٦٠ في ١٤٠٥/٣/١٤هـ ومنير الأوقاف برقم ١٨٦ في المدين ١٤٠٥/٣/١٣

فليراجع المحكمة خلال شهر من نشره.

● يعلن عبد الوهاب جابر العيسى عن فقد رخصة البادة خصوصي برقم ٣٤٠٢٩ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٠ من صادرة عن مرور الإحساء يرجى عن يعثر عليها أن يصلمها الى مصطرها

 يعلن عبدالله حسين الخويتم عن فقد لوحة سيارة هليلكس م٠٨ برقم ٧١٣٨٨٧ صلارة من مرور الإحمياء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اعلانات الزلفي

• تقدم ال إدارة الإحوال الدنية في عنيزة للواطن/ هيب عبد بن هيب الميزاني للطيري مفيداً أن يفتر حفيظة نقوسه رقم ۲۷۱۳۸ وتارسخ 14 • £ / £ / ٤ أهـ سجل عنيزة قد فقد منه. پرجی ممن یعثر علیه آن بسلمه لادارة الأحوال المنعة في عنيزة أو اقرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفاءها اوالعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● يعلن عليض بسيس المطيري عن فقد اوجة سيارة دانسون د٧٦ رقم ١٨٤٧ ٨٤ الصادرة من مرور عنيرة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عنيزة وله الشكر. * تعلَنْ مؤسسة عبر الصعوبية عن فقد لوحة سيارة نكل السعوبية رقم ٤٠٥٨٤١٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الى مرور عنيزة وله تلشكر.

اعلانات القويعية

تعلن المحكمة الشرعية بالرين بأنه تقدم اليها للدعو/ فهد بن سعد بن محمد الهويمل، طلبا حجة استحكام على حوشه وتكتكينه، الواقعة في حلة ال ضَيْش، ويحدها الآتي: شمالا شارع عرضه دم يطول ٢٧م

وله الشكر المدرية العامة للبريد رقم المنافسة رقم ٩ لعلم ١٤٠٥هـ /١٤٠٦هـ توع المنافسة ادوات اللف

١- اسم الجهة للعلنة/ أدارة التعليم يمكة المكرمة.

٣- أسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشفيل واصلاح وصيانة المولدات الكهريائية ماركة طويتز ايقوفيات،

٣- أَخْرُ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ الْعَرِوْضُ: السَّبِتِ الْوَافِقِ ٣١/٨/٢١هـ،

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ مئتا ريال.

مكان بيع الشروط والمواصفات: الشَّمُون المالية/ قسم المستريات.

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

رقم للتقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٢ هـ اسم الجهة الملتة: الأمن العام

مكان بيع المواصفات: ادارة المناقصات خر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٩/٢٢هـ

ص/ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال تنفيذ المباتي في السجل مع سابق الخبرة ﴿ هذا المجال.

قيمة المناقصة (١٠٠٠) ريال

┷1£∙0/٨/\∧

ه عكان بيع الوثائق: قسم المُشتريات/ بادارة التعليم بمكة المكرمة.

٧- عكان تقديم العروض: قسم المستريات. ٨- موعد فقح المطاريف: الاحد الموافق ٢٢/٥/٨/١٤هــ

اعلان بادارة التعليم للبنين بالخرج

لخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٠هـ الساعة

مكان تقديم العروض: الشنون الملية/ قسم المسريات.

اسم المتقصة: مشروع انشاء مخفر شرطة بعنطقة نجران لَعَهُ النَّالُمَةُ: ٢٠٠٠ ريال.

مكان تقديم العروض: ادارة المتاقصات. موعد فتح المقاريف: ١٤٠٥/٩/٢٣هـ

A/£9.1 رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/١٥.

أسم المناضة: نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة البلحة والمبلق التلبعة لها

لدّر موعد لقبول العروض ١٤٠٥/٨/١٧هـ مكلُّ تَقْدِيمِ الْعَروضِ الإمن العام/ المتقصات موعد فتح المظاريف

مقدار التصنيف الطلوب ونوعه التخصص في عجال نظافة وصيانة الماني في السجل وسلعق خبرة في هذا المجال.

موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/٩-وعلى رَاغبي الدخول بهذه للنافسات التقدم الى ادارة للشتريات بديوان الميرية العامة للشؤون الصحية بمنطئة القصيم بمعينة بريدة بطاب شراء

أعلان

١٠/ مدة تتفيذ العقد ثلاث سنوات.

وللله الموفق...

٨/ عوعد فتح المطاريف الساعة العاشرة صبلحا يوم ١٤٠٥/٨/٢٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بحيران عن طرح منقصة عامة لعملية النظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الاولى خط

اعلان مناقصة رقم (٢) للعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيران عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة الدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثقية خط الشمال للعام ١٤٠٥ -

اعلان مناقصة رقم (٣) للعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيران عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة لمدارس البنات المبانى الحكومية المجموعة الثاثثة خط الجنوب للعام الدراسي

اعلان مناقصة (٤) للعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ تعنن ادارة تعليم البنات عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة لدارس البنات المستلجرة للعلم ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ وتلك بين الشركات والمؤسسات المتخصصية في هذا ويعكن الحصيول عليه، في خدة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكاننة خلف مؤسسة النقد العربى السعوس بجيزان (المبنى السابق) وسبكون أخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١٤هـ الموافق ٤/٥/٥/٥ وموعد فتح المظاريف يوم ١٥/٥/٥/١هـ الموافق ٥/٥/٥/١م الساعة العاشرة زوال صباحا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات الإثنة:

١ .. السجل التجاري موضحا به المقاولات في مجال النظافة

٢ _ تمديد الركاة والدخل ٣ _ اشتراك الفرفة التجارية.

ه ـ المستندات الإخرى المنكورة في الشروط، ويجب أن يكون العطاء مصحوبا

المدبرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم

رقم المنافسة/ (١)، نوع المنافسة وجهتها/ انشاء بلوك العمليات بمستشفى بريدة المركزي، قيمة النسخة/ ٥٠٠، موعد تقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٨/٩هـ

نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى أن تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صبأح

\/ منافسة رقم (٢) ٢/ مصلحة الزكاة والدخل.

٣/ صيانة النكييف بعبني فرع المطحة بالرياض. \$/ قدمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريالا ه/ يتم الحصول على النسخ عن الادارة والمُلاية بالصلحة. ٣/ لَحْنِ مُوعِد لِتَقْدِيمَ العَرِوضَ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ٧/ يتم تقييم العروش بمكتب الاتصالات بللصلحة.

التصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة.

Y/1YYY

اعلان مناقصة رقم (١) للعلم ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

الوسط وقرسان للعلم ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ

ع _ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف

بتلمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية من احدى البنوك المعتمدة وسارى للفعول لمدة ثلاثة اشهر ويوضع العطاء في ظرف غير شفاف ومختوم بالشمع وسوف لايلتقت الى اى عطاء يرد بعد المعاد المحدد أو غير مصحوب بضمان بتكي او غير مستوفي ماهو مطلوب اعلاه.. والله امواق...،

٢- رقم المنافسة: (٢) اثنين.

يُـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠، خسساتة ريال.

A/EA44

رفع للنافسة: (١) اسم المنافسة: نظافة ثلاثين عدرسة

موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٥هـ الساعة العظيرة مدة العملية: ثلاثة اعوام دراسية ابتداء من العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

سم الجهة للعلنة: الأمن المعام

مكان بيع المواصفات الامن العام/ الناقصات

الآت التجديب فتاك أكثرمن

لحشرات الطاز

كوبرتقدم بف باف المجديد بقؤيته الزائدة وتركيبته المطؤرة علمينا بف باف الاصفريفتك بكل الحشرات الطائرة بسرعاء بف بأف الأخضر يعطي قوة فعالة للابادة وحماية متيقية ضدانصراصير وكل الحشرات الزاحفة.



ے یعلن مرضی عبدالمصن علہوب

الشعري عن فقد شهادة الدخال تيار

كهربائي رقم ١٠٧٩ تطريعغ

١٤٠٤/٨/١١هـ الصادرة من بلنية

النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى بلدية النسيم وك الشكر.

● يعلن محمد ناجي مناحي البقمي

عن الله رخصة البادة عمومي رقم

١/٢٧٣٢٧ تاريخ ١/١١/٢٩ أ٢٩١٥مـ

الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• يعلن څالد مجمد حمد الصعابي

عن فقد لوحة سيارة دانسون ١٩٨٢ رقم

٢٢٤٥١٠٣ الصغرة من جدة يرجى ممن

يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• يعلن عبدالله عبدالعزيز القاسم

عن فقد استمارة سيارة تويونا هابلكس

۱۹۷۸ رقم ۲۹،۰۲۹ تاریخ

12٠٢/٧/هـ الصنادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض او ت/

● يعلن يحيى محمد مجرشي عن فقد يطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٣٤

الصادرة من كلَّية الملك أحصل الجوية

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال

كلية الملك فيصل الجوية وله الشكر.

یعلن محمد علی حسین صالح

بيمنى الجنسية، عن أقد جواز سفره

رقم ۱۰۶۱۲۴۰ تاریخ ۱۰۹۸۱/۳/۱۸

الصادر من هنتماء يرجى من يعثر

عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية وك

تعلن لجنة للواليد والوفيات

بامارة منطقة الرياض ان السيد/ صلح

لحمد همالح الجدي يعاني الجنسية

بموجب الجواز رقم ٢٨٨٧٦ وتاريخ

٧٨/٣/٢٧م تقدم اليها طالبا استخراج

شهادات ميلاد لابنائه النقية اسماؤهم

1 - ابتسام والمولودة ق ٨/٥/٤٠٤هـ

فعن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة

المواليد والوفيات/ بامارة منطقة

الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من

يعلن محمد عبدالله ابراهيم

عميري عن فقد رخصة قيادة عمومي

رقم ۱۰۸۱۵ تاریخ ۱۰۸۱۵ مق

صادرة من مرور تبوك واستعارة سيارة

شاص تايوتا نقل السعونية رقم

١٠٨٠٦ صغرة من مرور نجران فعلى

مَنْ يُجْدُهُا الْ يُسْتَلَّمُهَا الَّي مرورَ عَسْنَةٍ وله

A/YOAL

الصادرة من جدة

تاريخه والله المواق.

٢٥١٣٧١ وله الشكر.

Flying

Insect Kill



دائيل دياو الأنين الجاسوس

وهنا تحرك اليهود باسلويهم

التقليدي واثاروا القضية على

صقحات الصحف وادعوا بلن

القضية تتعلق بمعاداة السامية وإن

الاوروبيين من غير اليهود يحقدون

على ذكاء وطموح وثراء اليهود وعن

طريق عملائهم استقطبوا اعدادا

من كبار الضباط ليقفوا ف منفهم..

وازاء ذلك وقف الجيش بصلابة

غبد الحملة الصحفية وقدموا

مزيدا من الادلة على ادانة دريفوس

ورفضوا اعادة النظر في القضية

حتى لا يفتح الباب امام اليهود

للسيطرة على الموقف وتوجيه الامور

كما يشامون .. ولكن بيكار الذي كان

يعانى من مرارة نقله الى شمال

افريقيا استاجر احد المحامين

اليهود سئة ١٨٩٧م الذي نقل

معلومات بيكار الى نائب رئيس

مجلس الشيوخ القرنسي في ذلك

الوقت المبيد اوجست شيرير

كستنر .. فاعلن أملم زملاته أن

دريفوس بريء وفي هذا الوقت طلب

استرهازی (المتهم الآخر) ان

يملكم، فأجريت له محاكمة وبرئت

سلحته وعندما رفض بيكار ان

يشهد في قضيَّة اشتر هاري - ـ

وهذا هو القريب في القضية عيث

كان اليهود يفضلون استعران

محاكمته وثبتت ادانت بتهمة

تسريب وثائق رسمية للمحامي

قطرد من الجيش سنة ١٨٩٨م..

الشهير اميل زولا بثقله وحولها من

المضية علاية الى فضيحة تثقل

الضمع القرنس فكتب زولا سنة

١٨٩٨ المم وَثيقة في فضيحة

دريفوس في خطاب مفتوح تحت

J, Accuse (اني اتهم)

ووجهه ألى آلرئيس الفرنسي فيليكس

غور ونشره في صحيفة أورور , L

Aurore التي يرأس تحريرها

جورج كليمنصو الذي اصبح رئيسا

لوزراء فرنسا بعد ذلك بفترة وجيزة

وقد أتهم زولا صراحة استرهازي

وطالب بتطبيق العدالة على

وهنا تفاقم الموقف اكثر من ذي

قبل فرفع وزير الحرب الفرسي

الجِنْرال اوجست مرسنير -Au

guste Mercier دعوى قذف

ضد امیل زولا. وکان مرسیر قد

اعلن أنه لم يحاول التغطية على

استرهازي وان دريفوس مذنب

وادانت المحكمة اميل زولا

واستأنف الحكم وخشية الا ينجم في المرة الثانية هرب من فرنسا الي

واهتزت فرنسا يسبب فضيحة

دريفوس، فوقف اليسار كله مع

دريفوس حيث يمثل اليهود قوة

هائلة في اليسار الفرنسي وبين

العلمانيين من اعداء الكنيسة

الكاثوليكية وبعض الجمهوريين

وجميعهم كانوا يتطلعون الي

تقويض قوة الكاثوليكية في فرنسا

حيث كانت تحرم اليهود من كثير من

المطامع، أما الذين وقفوا مع

الجيش ضد نريفوس واليهود

فكأنوا من اليمين والكاثوليك

والمحافظين، وحرص اليهود كالعادة

على اتهام كل من يعادي دريقوس

بالتهمة الخالدة: معاداة السامية

وانتقل الصراع الى ايعاد غائرة

وهدد الجمهورية الثالثة التي تكونت

سنة ١٨٧٠م بعد هزيمة فرنسا في

سيدان على يد بسمارك ولم تكن قد

نجمت في تثبيت دعائمها في وجدان

الفرنسين لذلك ظهرت دعوات

لاعادة الامبراطورية النابليونية أو

أسرة اليوربون الملكية التي قضت

عليها الثورة القرنسية سنة ٢٨٨٩

وزاد عدد من بريدون تحطيم

الجمهورية الثالثة على صحرة

دريفوس..

وهنا دخل الروائي اليهودي

نة بدلا من حسمها _ تقرر

لاشك ان هناك عمليات جاسرسية كبيرة قد حدثت وتمت على الوجه الاكمل، كذلك هناك الكثير والكثير من القضايا التي قبض فيها على الجاسوس او قتل بعد اكتشاف امره، وهذا ايضا امر طبيعي، ولكن صفصات تاريخ الجاسوسية تحكى لنا ايضا عن أنشطة مسارخة أنطوت على ابعاد اضافية وتورط فيها اعداد من الشخصيات وهذه هي القضائع Scandals حيث لا يقتصر كشف النقاب عن النشاط التجسسي منقوط جاسوس او اكثر وانما يتضمن ذلك سحب اقدام واسماء كانت تيدو بمنأى عن هذه العمليات..

ولا يسعنا في هذه الصفحات ان نتناول كل فضائح الجاسوسية بالتفصيل، فتلك مهمة مستحيلة من ناحية المساحة المتاحة او الحصر الدقيق او ايفاء الموضوع حقه لذلك سنختار بعضا منها لنلقى الاضواء على هذا العالم المثير، الحافل بالندراما والمألء بالاشواك

فضيحة دريلوس: وتعتبر فضيحة دريفوس Dreyfus واحدة من اهم قضايا التجسس في تاريخ فرنسا ومن حيث آثارها السياسية تقارب فضيحة ووترجيت ل عصرنا الحديث وقعت احداث فضيحة دريفوس في الفترة من ١٨٩٤ ـ ١٩٠٦م وكانت خبرية قاصمة لجمهورية فرنسا الثالثة...

فغى عام ١٨٩٤م التقط احد رجال مكافحة الجاسوسية رسالة من ضابط قرنسي يعمل في هيئة الاركان بعث أبها الى اللحق العسكري الالماني في سفارة المانيا بباريس الكولونيل ماكسمليان فون شفار تزكوين.. كانت الورقة من نوع الاوراق الرسمية التي تصحب اللغات الهامة الرسمية كلنّ كاتب الرسالة يعرض فيها بيع الخطط العسكرية الفرنسية السرية التي لا يعرفها الاحقنة من كبار الضياط الفرنسيين وتأكد ان هناك جاسوسا في القيادة العليا يعمل لحساب الألمان، وتوجه الشك الي النقيب الفريد دريفوس الذى يعمل بالمكتب الثاني (مكتب الاستخبارات الحربية الفرنسية) وكان دريفوس ثريا وطموحا ويهوديا مما وجه البه الشكوك نظرا لتاريخ اليهود في

التجسس على دول أوروبيا

ومثل دريفوس امنام ممكمة عسكرية وثبت للمحكمة أن الخط الذي كتبت به الرسالة هو خط دريقوس فادانته المحكمة وحكمت يطرده من الجيش عام ١٨٩٥ و١٨٩٦م وتقرر نفيه الى جزيرة الشيطان Devil's Island وهي مستعمرة عرنسيه بالقرب من جويانا الفرنسية في امريكا الجنوبية كانت بمثابة سجن لكبار المجرمين.. وكان من المكن أن ينتهى الأمر عند هذا الحد غير أن ورقة أخرى وقعت في ايدي المكتب الثاني (الاستخبارات) ولكن كاتبها هذه أيرة كان الكولونيل شفارتز كوين الملحق العسري الاثاني موجهة الى الرئاد فرديناند ابسترهازي احد ضباط القيادة العامة ورئاسة الاكان واثبت مضمون الرسالة ان شفارتز كوين وايستر هازي كانا على علاقة وثيقة فيما يتعلق بتبادل المعلومات.. واستنتج الكولونيل جورج بيكأر رَبْيس المكتب الثاني ان ايستر مازى وليس دريفوس كان السنول عن تسريب المعلومات واكدت عملية مضاهاة الحظ هذه الحقيقة وحمل سكار هذا الدليل للقيادة الطيا الذين حذروه من المضي قدما في هذا الموضوع وطلبوا اليه اغلاق الملف

تماما وعندما أصر على موقفه

اصدروا قرارا بنقله الى شمال

أسترهازي الى بريطانيا..

واعيد الى الجيش سنة ١٩٠٦ وانتهت الفضيحة ولكن المجتمع ادخل فرنسا القرن العشرين وهي في حالة شديدة من الضعف وقد بلغّ من تأثير هذه القضية على فرنسا أن كليمنصو الذي اصبح رئيسا لوزراء فرنسا اثناء آلحرب العالمة الارلى رفض تعين فرديناند فوش قائدا عاما لفرنسا لاته كان ضد دريفوس وباعتباره كاثوليكيا بينما كان اسفر هذا العناد عن وصول فرنسا الى مشارف الهزيمة فاضطر الى فرنسا بسهولة امام ألالمان ولم تتعاسك الاعلى يد شارل ديجول ديجول وهي نعوذج لما يمكن يصنعه اليهود بمقدرات دولة

فضيحة شيشرون

وكشف فاضح لاساليهم..

ولد بزنة سنة ١٩٠٥م وتوق عام ١٩٧١م وقد انتقل إلى انقرة عاصمة تركيا بعد انهيار الامبراطورية العثمانية في اعقاب الحرب العالمية الاولى وتدرج بزنة في اعمال متواضعة فعمل سائقا وكبير خدام

نضيحة دريفوس.. ومع اضطرام الصراع تم تعيين ضابط ليحث أوراق قضية دريفوس واكتشف ان هيويرت هنري رئيس الاستخبارات الجديد كان يزور لصائح استر هازي ضد دريفوس والقي القبض على هنري واعترف بالتزوير وهرب وازاء هذه النطورات استدعى

دريفوس الى فرنسا من سجته وق عام ١٨٩٩ حوكم امام محكمة استئناف عليا فوجدته مذنبا وبانه ضالع في التجسس وهاج اليهود وأعوانهم ووصقوا الحكم بانه غريب واضطر الرئيس الفرنسي أميل لوبيه للعقو عن دريقوس بعد

ولم يتوقف دريفوس عندما راي التيار يجرى في صالحه فاصر على تقنيد الاتهامات ووافقت المحكمة سنة ١٩٠٤م على فتح ملف القضية الفرنسي ظل مسمما ومنقسما مما كليمنصو علمانيا ماسونيا وقد استدعائه ولكن الضعف كان قد امسك بالمجتمع الغرنسي فسقطت الذي جاء سنة ١٩٥٨م حتى ان كثيرتين من الراقبين يرون ان أثار فضيحة دريفوس لم تنته الا بمجيء

ومن أبرز فضائح الجاسرسية تلك التي عرفت بفضيحة شيشرون Cicero Affair وشيشرون هو اسم خطيب روما الشهير والذي اشترك في مؤامرة قتل دكتاتور روماً الاعظم يوليوس قيصر وقد استخدم اسم شيشرون للتغطية على اسم البطل الحقيقي وهو الياس بزنه وهو البائي الاصل كان يعمل خادما لدى السقير البريطاني في انقرة وعمل جاسوسا للالمان في تركيا اثناء المرب العالمة الثانية..

وخدم في سفارات يوجوسلانيا وأمريكا والمانيا واخيرا في سنة ١٩٤٣م عمل في السفارة البريطانية في انقرة وكانت الحرب العالمية النانية قد وصلت الى ذروتها عندما اميح بزنة الخادم الخاص للسفير البريطاني هيو ناتشبول هوجيسن وكان السفير هوجيسن اسير حياة

ومدير منزل في السفارات الاوروبية

رتبية تسويها العادات المتكررة والنظمة بصورة جعلت خادمة يتابع كل تحركاته بالثانية: افكاره وحمامة وقراءة الصحف والخروج للمكتب.. الغ وكان السفير يحتفظ بصندوق للرسائل الخاصة في غرفة نومه لإيحركه من مكانه في حالة خروجه . واستغل بزنة نظام مخدومه الصارم ليحصل على نسخ شمعية

لمتاح المندوق ... وبعد حصولة على مفاتيح مطابقة بدأ يفتح الصندوق في الارقات ألَّتي يعرف ان مخدومه فيها بعيد ويصور الستندات كان دافعه الوحيد هو المال.. ولذلك حمل وثانقه الهامة وتوجه إلى أعلى سعر ممكن وكان طبيعيا أن يكون هذا السعر لدى الالمان ويصفة خاصة سفيرهم

الذي كان مستشار المانيا قبل متار مباشرة وهو قرانزفون بابن.. وادرك خبابط المخابرات الالماني مويزيش اهمية الاقلام التي كان يمضرها بزنة .. ونصح بابن بان يدنم له ثمن الاقلام غاليا واتفقاعل

تسميته بشيشرون نظرا لبلاغة وسلاسة وفصاحة تقاريره.. وفي الفترة من ١٩٤٢ _ ١٩٤٤ سرق شيشرون من السفارة البريطانية في انقرة سلسلة من الرئائق افادت الافان في االتعرف على أدق أسرار الطفاء ومنها

تقارير عن التخطيط الصربي وتقارير عن أهم المؤتمرات مثلً روزفلت في الدار البيضاء ولقاء تشرشل وروزفلت وشيانج كاي شيك أن القاهرة ولقاء ستالين وتشرشل وروزفلت في طهران كما تابع الجاسوس النشط كافة مراحل المفاوضات البريطانية - التركية .. وباختصار نجع شيشرون في تسجيل اهم معلومات بين انقرة ولندن، ولندن وانقرة وفي الحالة الثانية نجح الجاسوس في التعرف

على كافة تعليمات لندن لسفيرها في ومن خلال شيشرون عرف الالمان لابل مرة بالخطة (اوقرلورد) Over lord رغم نشلهم في الربط بينها وبين غزو الحلفاء المزمم للاراضي الاوروبية التي احتلها الالمان ولحسن حظ الحلفاء فشل هتار روزير خارجيته رينتروب في الاستفادة من معلومات شيشرون في مراجعة الاستراتيجية الالمانية او في

مناوراته بحيث ينهي الحرب على احدى الجبهات او كلها باسرع ما

وفي سنة ١٩٤٤م انتهت قصة شيشرون فجأة فقد حذر وزير الخارجية التركى السفير البريطاني من أن هناك تسربا للمعلومات يحدث في السفارة البريطانية وقد كتب الن دالاس مدير المخابرات المركزية الامريكية بعد الحرب بان بابن ارسل برقية الى براين نجح الحلفاء في التقاطها وفك شقرتها قعرفوا بنشلط شيشرون واخيرا هرب معكرتير من السفارة الالمانية بانقرة ولجأ الى الحلفاء واماط اللثام عن قصة شيشرون بالتقصيل..

وطرد السقير البريطائي خادمه الذي لم يعبأ على الاطلاق فقد حصل على ثروات خليلة من الالمان وقرر ان يتقاعد ويعيش حياة ترفرف عليها الدعة والرخاء ولكته صعق عندما اخبره البنك أن أوراق النقد التي اودعت، له في البتك كانت

ولكنه لم يقنط ويركن لليأس فقد حقق شهرة درامية مكنته من تحقيق بعض الربح عندما كتب قصة حياته وكلف البعض بكتابة كتب عنه وعاش ليرى بعينيه فيلما سينمائيا يحكي قصته ولم يكن احد يعبأ باسمه ألحقيقي (بزنة) بل عرقه العالم بانه شيشرون..

كان شيشرون سببا في تقجر ازمات دبلوماسية وسياسية بين الطفاء فقد استشاط ستالين غضبا، وجن جنون روزفات والحكومة البريطانية واضعف ذلك موقف تشرشل في التفاوض في بالتا واسفر عن طرد كافة العناصر التي كأن من المقروض ان توقفه.

فضيحة لاقون

ومن فضائح الجاسوسية التي كان لها ابعاد سياسية مائلة فضيحة لاثون وقد استمدت هذه الفضيحة اسمها من بنحاس لاقون وزير الدفاع في وزارة موسى شاريت الاسرائيلية سنة ١٩٥٤م.

فقد طلب لاقرن او مساعدوه الذين يبراسهم من عملائهم السريح وجواسيسهم في القاهرة والاسكندرية بتضريب المباني الاسريكية في مصاولة تعطيم العلاقات المسرية الامريكية ونجع العملاء في واحدة من مهامهم وكان من بين هؤلاء جاسوس مزدوج يعمل لحساب المخابرات المسرية كما تقول رواية وردت في كتاب فنسنت بورانيللي عن مكافحة التجسس وحكمت المحكمة على أثنين من الجواسيس بالاعدام وهما الدكتور موسى ليتو مرزوق وصمويل عازار طالب الهندسة وهما من اليهود المصريين وحكم بالسجن على

بين من القي القبض عليه في هذه القضية الجاسوس ايلي كوهين الذي تجسس على دفاعات سوريا وتوغّل في اروقة ودهاليز الحكم السوري وقتئد الى أن أعدم)..

هذه هي القضية باختصار ولكنها تحولت الى فضيحة عندما ثار التسائل عن شخصية السنول الذي أصبدر الاوامر لهؤلاء الجوأسيس وانكر بنجاس لاقون مستوليته ووضع الستولية على كاهل ادارة المخابرات العسكرية وزعم انها تصرفت بدون علمه وعندما طالب شارون باجراء تحقيق رسمي عين موسى شاريت لجنة خاصةً ولكن هذه اللجنة فشلت في تحديد المستول الاول (او هكذا أعلن) فاستقال لافون عام ١٩٥٥م

بعد استقالة لاقون في اعقاب

من حكومة شاريت..

قشل عمليته وقف عدد من المصاره يدفعون بان هناك عمليات تزييف قد وقعت للتغطية على الغاعل الحقيقي والعمل على تحطيم لاقون سياسيا وكان المتهم الاول في التآمر ضد لاقون هو موشى ديان رئيس الاركان الاسرائيلي في ذلك الوقت ولكن لجنة اخرى تشكلت للبحث ف كافة التفاصيل والاوراق وثبت لها ان لاڤوڻ لم يتعرض لاي ضغط او اضطهاد او مؤامرة ولكن فضيحة لافون ظلت تخيم على السياسة الاسرائيلية وفي سنة ١٩٦٠م عين دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل لجنة اخرى للتحرى حول الموضوع وقررت اللجنة أن الأقون لم يصدر الامر ولكنها لم تبح باسم الفاعل المقيقي ورفض بن جوريون هذا القرار وقال انه منحاز الى جانب لافون وانقسم الاسرائيليون الى فريقين: فريق ينامير بن جوربون ويرى أن الأقون هو المستول والأمر المقيقي، وفريق يرى ان الاثون برىء وآن التهمة من تنفيذ رجال بن جوريون وديان في الجيش

ورغم سيطرة بن جوريون بدرجة كبيرة على مقدرات السياسة الاسرائيلية في نهاية الخسينيات ومطلع الستينات الا ان انصار لاڤون نجحوا في اسقاط حكومة بن جوريون وارغموه على العودة الى الحكم بحكومة جديدة سنة

وتلفيقهم أيضًا ضد الثون بعد أن

ولقد ماتت عده الفضيحة مع الزمن والتقادم ولكن كل من عرف عنها شيئا خارج او داخل دولة العدو لا يكاد يعرف هل كان الاقون مجرما ام ضحية مجرم أعتى؟

فضيحة بروفومو Profumo

وعندما قدم جون بروقومو وزير الدولة البريطائي لشئون الحرب استقالته سنة ١٩٦٣م، فعل ذلك لاته كذب في مجلس العموم حول علاقته بفتاة عاهرة هي كرستين كيلر ولكن الشكلة الاخرى التي لم تحسم عي مدى الاخطار الأمنية وحجمها خاصة وان كرستين كبلر كانت تمارس علاقة جنسية مع ضابط استخبارات سوفياتي يدعي يوفجيني ايفانوف وقد زاد من مخاوف اجهزة الامن البريطانية ان أيقانوف غادر بريطانيا إلى موسكو قبل تفجر الفضيحة بستة اشهر وهو ما يعنى أن الجاسوس الروسي غادر العاصمة البريطانية قبل انّ يقبض عليه ريزج به في الفضيحة.. وقد عين هارولد ماكميلان رئيس

ادين يتهمة التكسب من وراء

ومن الغضائح التي اسفرت عن أسقاط حكومات بسبب التورط مع الصاسوسية فضيصة زلزلت الحكومة البريطانية سنة ١٩٦٢م التي كان يراسها زعيم المحافظين ھاروك ماكميلان..

ورثراء بريطانيا أنئذ لورد دينبخ القيام بتحقيق شامل حول هذا الموضوع وقد لخص تقرير ديشخ

أن بروفومو عرف كرستين كيلر وتعرف من خلالها على (مدير اعمالها وراعيها) ستيفن وارد وهو قواد محترف يمارس عمله بطريقة عصرية عن طريق الحفلات (وقد

 $\overline{\mathbf{g}^{-1}\mathbf{g}} = (-1)^{-1} \cdot \mathbf{g} = \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} = (\mathbf{g} \cdot \mathbf{g}) \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} + (\mathbf{g} \cdot \mathbf{g}) \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g} + (\mathbf{g} \cdot \mathbf{g}) \cdot \mathbf{g} \cdot \mathbf{g}$

الذى نشر بعد استقالة بروفومو

بثلاثة اشهر المشكلة على الوجه

العافرات وانتحر قبل صدور الحكم عليه).. وكان وارد قد تعرف ايضاً على أيفانوف الذي كان قد التقى بكرستين كيلر في شقة وارد بلندن مثلما فعل بروفومو من قبله وهذه الرابطة بين بروفومو ـ كيلر _ ايفانوف اثارت مخاطر واحتمال

توصل ضابط المخابرات السوفياتي الى مطومات حربية من خلال أغرائها أو اقناعها أو شرائها لاستخراج هذه المعلومات من بروفومو وهذا يعني انها ربما كانت حلقة توصيل لمطومات عسكرية الى موسكو حول بريطانيا بالاضافة الى ذلك، فقد ثبت ان ايفانوف كان قد استخدم وارد لنقل معلومات روسية ألى بعض المسئولين الانجليز حول موقف الاتحاد السوفياتي من عدد من القضايا الدولية..

وكان أيفانوف حريصا على أن يعرف من خلال (وارد) موعد تزويد الولايات المتحدة لالمانيا الغربية بالاسلحة النورية أم أن واشنطن أن تفعل ذلك على الاطلاق وعندما وقعت أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢م حاول ايفانوف ان يقنع الحكومة البريطانية عن طريق وارد بأن تطلب عقد مؤتمر لحل المشكلة لصالح الاتحاد السوفياتي وساد الاعتقاد بأنه اذا كان ايفاتوف قد نجح في أستقطاب وارد واستخدامه لتحقيق اغراضه التجسسية على نطاق واسع فلاشك انه لن يقاوم الاغراء باستخدام بروفرمو عن طريق كرستين التي كانت طيعةٍ بين

وقد التقى دينبخ بكل ابطال الفضيحة فيما عدا أيفانوف (الذي كان قد عاد الى بلاده) وانطلق وراء الشائعات اذا اعتقد ان لها اساسا من الصحة وبحث في احتمالات قيام بعض افراد الحكومة بالتغطية على ضيحة حتى على مستوى رتيس الوزراء نفسه وحقق في الاتهامات التي تصاعدت بعد ان ادي كذب الوزير امام مجلس العموم الى زعزعة ثقة الشعب في الوزارة... وقد برا تقرير دينبخ بروفومو من تهمة تسريب معلومات اثناء قيامه بعمله واستنتج جازما ان برونومو لم يناقش مع كيلر اية اسرار او أمور تتعلق بالدولة او السياسة او الحرب كما ان كرستين كيار لم تحاول أن تسأله عنها كما أن أيفانوف لم يطلب من كرستين ذلك فقد خشى أيفانوف ان يكون ارتباط كيلر ببروفومو كبيرا وبذلك تخبره

عن الاسئلة التي يطرحها ايفانوف بل أن دينيخ قال أن ضابط المخابرات السوفياتي كان رقيقا مع كرستين كيلر الى درجة تجعله (اي دينبخ) يشك في قيام علاقة جنسيةً

وبعد صدور تقرير دينبخ الذي استبعد كافة الشكوك يوجود تسرب أو تجسس شعر الشعب البريطاني بالارتباح ومع ذلك لم يتوقف خصوم ماكميلان عن وصقه يعدم الكفاءةً وعدم معرفة ما يجري حوله ويتصديق بروفومو دون تحفظ وفي الشهر التالي لصدور التقرير قدم هاروك ماكميلان استقالته وقد وصف بأنه اكبر ضحية للفضيحة..

ووترجيت: سقوط رئيس

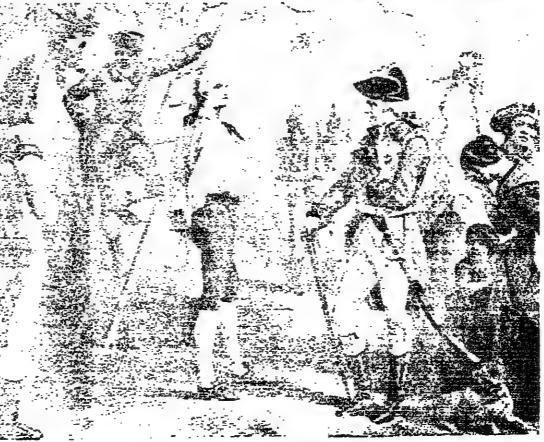
ومثلما اسفرت فضائح الجاسرسية عندما اثيرت على الساحة السياسية عن اسقاط وزراء ورؤساء وزارات، جاءت فضيحة ووترجيت _ التي يطلق عليها الامريكيون اسوأ فضيحة في التاريخ الامريكي ـ لتسقط الرئيس الامريكي رتشارد ئىكسون..

وباختصار شديد كانت ووترجيت فضيحة تجسس حزبي قام بها الحزب الجمهوري بزعامة نيكسون على مقسر الحنزب الديمقراطي في ووترجيت بواشنطن اثناء الحملة الانتخابية التي أجريت سنة ١٩٧٢م.. وعلى المدى الواسم فان ايعادها تكشفت بعد القاء القبض على ابطالها واعترافاتهم عن اساليب الخداع والتزوير في البيت الابيض ممة أرعج الامة الامريكية وارغم نيكسون على

تقديم استقالته.. ققي ١٧ يونيو سنة ١٩٧٢م القي آلقبض على خمسة رجال في

سنة وانتحر واحد منهم (كان من اليمودي اميل زولا رواني فرنط الشهير القى بثقله وراء دريفوس

محاولة رينبتروب اعادة النظر في



€ نوحة تصور نقان هيل وهو يواجه الاعدام يشجاعة

بظم/

فايق فهيم

مقتر الحنزب الديمقبراطي بووترجيست وهم: جيمس ماكورد، برنارد بارکر، وفرانك ستيرجس، وفرجيليو جونزاليـز وايوجينيـو مارتينيز.. كما القي القيض على اثنين أخرين _ وهما قادة العملية _ قيما بعد: هوارد هنت، چوردون

ليدى.. وكان ثلاثة من السبعة حملاء سابقين لوكالة المخابرات المركزية الامريكية اما ماكورد وليدى فكانا أعضاء في اللجنة الانتخابية التي تعمل لاعادة انتخاب نيكسون رئيسا وكان المتسمللون يحملون فتاحات اقفال وكاميرات واجهزة تصنت واجهزة وقنابل مسيلة للدموع وجهاز لاسلكى لابلاغ هنت وليدى وكانت

المهمة تجسسية هدفها تصوير المستندات وتركيب اجبزة تصنت على محادثات زعماء الحزب اثناء تداولهم وتخطيطهم للحملة

وقد التزم المتبعون السبعة الضمت طوال محاكمتهم وادينوا وحكم بسجنهم عام ١٩٧٢م ولم يمت الموضوع لان وضع ماكورد وليدي في هيئة اعادة انتخاب الرئيس اثارت التكهنات في الصحف وأصر ماكجفرن على أن تقدم الحكومة تقسيرا شاملا للكونجرس النذى كنان يسيطس عليمه الديمقراطيون..

وتوقع المتهمون أن يحصلوا على عقو مِن نيكسون ومبالغ من الاموال تعينهم في ازمتهم وعندما لم تستجب الحكومة لذلك كتب ماكورد خطابا للقاضي جون سيريكا الذي تولى المماكمة قال فيه أن الحقيقة الكاملة يعرفها البيت الابيض...

وحطم خطاب ماكورد السد الذي حال دون تدفق فيضان ووترجيت طويلاء وشكل مجلس الشيوخ لجنة تحقيق تحت رئاسة سام ارفين عضو الشيوخ عن داكوتا الجنوبية وبدأ الشهود واحدا بعد الآخر يشرحون الحيل (القذرة) التي كان يتبعها اعضاء لجنة اعادة انتخاب الرئيس واستمعت لجنة ايرفين الي استخدام الجمهوريين لاساليب التجسس التقليدية ضد الديمقراطيين وبانهم انتهكوا القانون وانهم حصلوا على معليمات بطريقة غير مشروعة وانهم زرعوا أجهزة اتصنت وصوروا العديد من المستندات وانفقوا اموالا هائلة على هذه العطيات وتوجهت اصابع الاتهام الى وكالة المخابرات المركزية لان بعض المتهمين كانوا يعملون بها سَابِقًا أدلى الشهود بان وكالة المخابرات رضخت لضغط الرئيس حتى لايدلوا باية مطومات

ضده.. كما أن مكتب التحتيقات

الفيدرالي تعرض لضغط مماثل عندما حطم باثريك جراي مدير المكتب كافة المستندات وسمح لرجال نيكسون باستخدام ملقات المكتب ولكن التحقيقات النهائية برأت وكالة المخابرات المركزية وفيما عدا ذلك اصبحت كافة ابعاد الفضيحة سياسية اكثر منها تجسسية فقد وقف دين مستشار نيكسون السابق ووجه الاتهام للرئيس نيكسون خاصة متارثيه هالدمان وايرلشيمان وثبت تورط نيكسون في محاولة اخفاء القضية وادين الرئيس على بد اللجنة القضائية لمجلس الشيوخ وكان أمام امرين اما التصدى للاتهام او الاستقالة فنصحه اخلص رجاله في المجلس من زعماء الجمهوريين وكبار نوابهم بالاستقالة لان ادانته اكيدة واستقال في سنة ١٩٧٤م وكان اول رئيس يفعل ذلك في تاريخ امريكا ونجا نيكسون من دخول السجن لان خلفه جيرالد فورد اصدر له عقوا اداريا (وهو من حق الرئيس) بينما توجه الاقل حظا الى

الحلقة التالية: اليهود والتجسس



ستكيرام / س. ا. ب: ابتكرت شركة سويدية نظاما جديدا لتأمين سلامة نقل الغاز والسوائل عبر الانابيب .

ويوقر مذا النظام احتياطات السلامة في شبكة الغاز والسوائل اذا حدث تسرب ما لهذه الواد المتعيعة بسبب خلل في توصيلات الشبكة او تأكل الانابيب.

ويعتمد هذا النظام على الطريقة التي تصنع بها الانابيب او الخراطيم المستخدمة في الشبكة ، بحيث تكون الانبوبة أوالخرطوم مزدوجة الجدار او تكون عبارة عن انبوبتين متحدتي المركز لينتج من ذلك قراغ بين الجدارين للانبوب أو الخرطوم.

وبمجرد تسرب الغاز من الانبوب اوالجدار الداخلي ينطلق الفازُ في الفراغ الموجود بين الجدارين وهذا الفراغ مرتبط بجهاز وحدة تحكم خاص الذي يتصل بدرره بصمام طواريء يعمل تلقائيا بوحي اشارات يتلقاها عبر جهاز التحكم عند حدوث التسرب فيستجيب الصمام مع الحدث اما باغلاق الثقب الذي تسرب منه الغاز واما بتوجيه تيار الغاز المتسرب قبل انفجار الجدار الفارجي للانبوب.

وقد ثم استخدام هذا الجهاز الجديد الذي يصمد لدرجات الحرارة المتطرفة (٥٠ درجة مئرية و٢٠ درجة مئوية تحت الصغر) في عدد من المنشأت الصناعية للغاز والبتروكيماويات في

وتصلم هذه الانابيب المأمونة لنقل السوائل والغازات التي تشكل خطرا على البيئة مثل غاز الامونيا والاستبلين وغاز الطائرات والسوآئل آلذيية والفضلات التخلقة.

وبمتاز هذه الانابيب المزدوجة بالمرينة لذلك فهي سهلة التركيب في القنوات الضيقة ريمكن توصيلها بالطريقة التي تتجنب بها العقبات.

وتلائم الانبوبة الداخلية معظم الغازات والسوائل على مختلف درجات ضغطها ، اذ انها مصنوعة عن النحاس والفولاذ الصامد الذي لا يصدا. ولا تحتاج هذه الانبوبة الوقاية الكاثودية لوجود غطاء البوليتلين مع بطانة من القار والمطاط.

اما الخرطوم المزدوج فيتم تجميعه في المصنع وتجري اختبارات الضغط عليه ويصبح جاهزا للاستعمال دون الحاجأ لاعمال اللحام في ما بعد.

وتوجد الأنابيب والخراطيم في شتى المقاسات من ١٥ ملكيمترا الى ٥٠ ملكيمترا للقطر.

إِنَّ الأرتبَّنَاعَ السربِ لِدَرِجةَ حرارةَ الإطار بِدِأْقِ سَامَنِ بِيدِانِي هُوسِبِ أَسَامِي فَيْ تَصَلَّيلُ الْإِضَارَاتُ فِي مُمَنَّكَ : • ؛ إِخْفَاقَ الإضاراتُ بِالقَيامِ بِالْهُومِيةَ أُمَسِرَحَسُدِرٌ. ولكن سامي بِيرالي بِشَيْتُ أَنْ مَنْ المُمَكِّنَ الْإِنْ فَيَدَّ مِنْ المُمَكِّنَ الْإِنْ فَيْ فَيْ وَفَيْ الم لَجْشِبِ بَسَدًا الْحَطْسِرُ".

وتتغنب على إرتشاع درجة حدادة الإطارات يتصبح معامى بيرلان باستفعال إطارات بيذين المقاومسة للحدارة والمصنفسة بدرجة (A) . قسافا ؟

الأن إطارات بسرالى فقط شعريز بخاصيسة الحسرام من دوجة الصف الذي إساعد الدني إبقاء الإصارات باردة في حسالة السريعة التصوي

الحدّام من درجية الصهف شوحنام من الياف الناسلون يدخل في تصييع إطارات بيولني ... يساعد في

سيد لا و 2726

وقرب نهاية رطته، سار المكوك مع هدير صوته، الشبيه بقصف الرعد، فوق فلوريدا في طريقه الى مكان هېوطه في مركز كينيدي. وقد أخر هبوط ديسكفري مدة ٩٠ دقيقة بسبب أوضاع الطقس في الصباح الباكر في المركز الفضائي. وصدرت الاوامر الرواد بالبقاء أي الفضاء والقيام بدورة اخرى حول الارض الى أن تنقشع الغيوم التي شوهدت فوق منطقة الهبوط. وقد انفجرت احدى عجلات المكوك المطاطية بينما تضرر عجل أخر عندما بدأ سيره في المهبط بعد

هامبورج/ دید.۱/ ظل اغراد ما يطلق عليهم الطبقة المتوسطة هم القاعدة النموذجية السائدة في المانيا الفربية ليضعة عقود فمعظم الالمان يحصلون على دخول مرتقعة اما الفقراء والواسعو الثراء فهم يشكلون قطاعا صغيرا للغاية داخل المجتمع.

حقق المكوك الفضائي الامريكي وديسكفري، هبوطا أمنا في مركز كينيدي القضائي في فلوريدا يوم ١٩ نيسان/ ابريل منهيا مقامرة فضائية دامت سبعة ايام تضمنت محاولة دراماتيكية لأنقاذ قمر

وقد لامس المكوك الفضائي بطاقمه المكون من سنة رجال وامراة

مهبط الاسمئت السلح لركز

كينيدى الفضائي الساعة ١٣,٤٥ بتوقيت غرينيتش في اعقاب رحلة

دامت سنة ايام و٢٢ ساعة و٥٥

دقيقة. وشاهد ألاف المشاهدين

عملية الهبوط، وهي الخامسة في

مركز كينيدي الفضائي من ضمن

وقبل ساعة من هبوط المكوك،

اطلق قائد الرحلة كارول بوبكو

والملاح دربنالد وليمز صواريخ

الفرملة في المكوك وهو على ارتفاع

يزيد على ٢٠٠ كيارمتر فوق المحيط

الهندي، لتقليل سرعة الطائرة

الفضائية وللبدء في انحدارها

بسرعة تقوق سرعة الصوت داخل

رحلات الكوك ال ١٦.

ألا أن الهوة الاجتماعية تزداد اتساعا أن الوقت الحالي أذ أن هناك أعدادا متزايدة ممن يكسبون أموالا طائلة تقف على طرفي نقيض مع اعداد اخرى متزايدة من (الفقراء الجدد) ممن يحصلون على اقل القليل من الدخول.

ووفقا لتقديرات الحزب الاشتراكي الديمقراطي على المعارض غان مايترب من تُلاثة ملايين نسمة من تعداد المانيا الغربية يعيشون في (فقر مدقع) حيث تصف هيئة

تخفيف ارتمناع درجة حوارة الاطار وفي فندرت على التجاويب عند السرعية العالمية -

مهندما نتحدث عن الحسايام .. لا سنسى أن نستعمل حنايم الأمسان دامشعامين أجسل ستسلاميكك .

استعمل اطالات بيديلى المتناوسة للحسوادة والمستعندة بدرجة (A) .

استعع إلى نصيحته .

جنبة: مركد شدة الإنتازة الميده صابق منة تـ ١٠٥١ مه [جدد : كيده المدينة المدينة المدينة على ١٨٠٥ على الأراض: م طبق مردين النساق كينو ١٧ تـ ١٩٥٥ - ٢ [الرياض: شبق الخرج ت ١٨٩٥٠ - ١٨٩٥٠ يد الأدماع و منطقة الخالدية تبيزن و ١٥٠٥ المراض: المنطق المناعبة المناعبة المناعبة المناعبة المناعبة المناطقة على المنطقة المنطقة المنطقة الخالدية تبيزن و ١٥٠٤ تو ١٩٠٤/١٥ المنطقة المناطقة المنطقة منطقة المناعبة الم

أرقامها بمعدلات سريعة. الصليب الاحمر الإلمانى ظاهرة (لفقراء

چلجوار ويورشه. وفي شارع كوينج مالي في دسلندورفولنقل أنه يضاهي في مكانته الشارع الخامس في نيويورك هنا متاجر صغيرة قاصرة على فئات خاصة وهي تضارع في سمعتها

كمأ ذكرت شركات التوكيلات السياحية في الرقت نفسه فانه يتعين على الكثيرين

متزايدا على الملابس المستعملة. ويرجع الاشتراكيون الديمقراطيون استفحال الفقر اساسا الى استعرار ارتفاع معدلات البطالة. ويقول الاشتراكيون السيمقراطيون ان ١,٤ مليون عاطل لايدخلون حتى في عداد

ادرج بها بالفعل ١ر٢ مليون شخص. اما أولئك الذبن ظلوا بلا عمل لفترة تزيد عن العام فيبلغ عدمم ٧٠٠ الف شخص وجميعهم لم يعد يستحق أعانة البطالة أما الجاني من وجهة نظر الاشتراكيين الديمقراطيين فهي حكرمة يمين الرسط

تبل عامين ونصف العام.

كول حتى الآن في صورة خسائر مالية تبلغ ١١ مليار مارك بالنسبة لمن يتقاضون اجورا ومن يحصلون على أعاتبات وذكر معهد برلين للبحوث الاقتصادية

وفد اضافت الاسر الخاصة في الوقت نَفْسه ٨.٤ مليارات مارك اخرى الى خُزانة

الجدد) في البلاد بانها (حقيقة قاسية). وتشير الاحصائيات الحكومية الى ان متوسط ألدخل الصائي والذي بيلغ ١٥٤ ماركا شهريا قد انخفض الى مستويآت اقل

من مثيلتها التي كانت سائدة عام ١٩٧٩

كما ارتقعت الآجور بمترسط ٤٠٠ أن المأثة فقط خَلَالُ العام المَاضي.. وأوضعت درأسة اجراها معهد البحوث الاقتصادية الالمانية ومقره برلين الغربية مؤخرا ان ١٠٧ مليون اسرة في المانيا الغربية ويرلين الغربية بيلغ اعضاء الاسرة الواحدة من ٢ الى ٩ افراد _ يقل دخلها الشهرى عن الف مارك في حين يبلغ (حد الكفاف) الذي قدرته المكومة نحو ٧٠٠

وفي الوقت ذاته غانه في حين تزيداد اعداد الفقراء فأن ثمة دخولا مرتفعة تقفز

أذ اشارت الدراسة التي اجراها المعهد ألى أن نحو ٢٤١١ الف أسرة المانية وهو الرقم الذي يفوق مثيله خلال عام ١٩٨٩ بواقع ٤ ق المائة حصلت على دخول شهرية تجاوزت ۱۲ الف مارك في شهر أذار/ مارس من عام ١٩٨٤ وتتمكس القرة الاقتصادية الشرائية لهؤلاء في ارقام مبيعات قياسية من السيارات الفائقة الاداء وذات الاسعار المرتفعة كسيارات

المتاجر العربقة الأخرى.

ان ٥٠٠ الف مواطن الماني غرببي ابتاعوا تذاكر على الدرجة الاولى وفي اغلب الاحيان على طائرات الكونكورد التي تقوق الصوت للقيام برحلات مشتريات سريعة الى نيويورك او الى جولات مماثلة للنزهة. ان يشدوا الاحزمة على بطونهم بكل ما تعنيه الكلمة فهناك اعداد متزايدة من الالمان من نوي البخول المنخفضة لا يجدون بشكل وأضح مالا يكفى لشراء مليس لهم حيث ذكرت هيئة الصليب الاحمر الالماني أن ثمة أقبالا شديدا

قوائم المتعطلين الرسمية وهي القوائم التي

التي تصرفها الحكومة. التي يراسها المستشار هيلموت كول والتي يتهمونها بمسئولية زيادة سوء الاوضاع بشكل كبير منذ توليها السلطة في البلاد

وتشير تقديرات البروفيسور رودلف هيكل استاذ الاقتصاد في جامعة بريمن الى انه يمكن ترجمة الرازنات العامة المكرمة

ان الاعباء التي كانت تتقل كاهل الصناعة والانشطة التجارية تد تضاطت مع الوقت.. ويرجع الفضل في ذلك في حد ما للدعم الحكومي والذي بلغ خلال العام الماضي ٩.٩ مليارات مارك.

الدولة في العام الماضي وهو مبلغ يزيد عما تلقوه في صورة برامج الإنفاق الاجتماعي ..

دامت اسبوعا داى اكثر يومين مما كان مقرراً لها في الإصل، اطلاق قمرين اصطناعين للاتصالات، احدهما لشركة تيليكاست الكندية والآخر اشركة هيوز كومبونيكيشن انكوربوريند. وتمر سنكوم الاصطناعي، الذي تملكه شركة هيوز واجرته الاسطول الامريكي والذى فشل فورا بعد تمركزه. وحاول طاقم ديسكفري المؤلف من سبعة ملاحين تشقيل قمر سنكوم مستعملين ادوات ريطت في مؤخرة اليد المكانيكية للمكوك، الأ ان القمر الاصطناعي لم يستجب وبقى عائما بدون طاقّة في مدار لا

وتضمنت رحلة ديسكفري التي

وتضمنت مصاولة الانقاذ الجريئة جولة غير مقررة في الفضاء قام بها رائدا الفضاء ديفيد غريغر وجيفرى هوفمان، وعملية لقاء مداري غير مقررة سلقا مع القمر الإصطناعي، بالإضافة الى محاولة تشغيل مامَّرة للبد البكانيكية من قبل الدكتور ري سيدون.

كما قام الرواد بتجارب بيولوجية مختلفة تستهدف تطوير عقاقع جديدة ومواصلة الدراسات الطبية حول اسباب وتأثيرات المرض الذي يمسيب الانسان نتيجة للحركة في

وقال جيسي مور، المدير المساعد للرحلات الفضّائية في ركالة الفضاء الامريكية مناساء: مكانت رحلة المكوك السادسة عشرة في رابي رائعة حقا، اذ اظهرت اوجه المرونةً والمزايا الكثيرة للمكوك الفضائي. فعلية الاطلاق الناجح لقمرين اصطناعين ومحاولة الطآقم تشغيل قمر سنكوم الاصطناعي.. والجولة الفضائية وعملية أللقاء غير القررتين، كل هذه اظهرت في رأيي المزايا المتعددة الجرانب للمكوكء". واضاف يقول: وكما انها اظهرت

لي بوضوح قيمة الرجال والنساء في الفضاء. لقد استمر ديسكفري وهو في المداريعمل مثل الآلة الطائرة

وقال مور انه يأمل ان تكون رحلة ديسكفرى قد اظهرت للمتعاملين مع مناساه من التجاريين ان الوكالة ستتخذ خطوات اضافية لضمان تحقيق غايات هؤلاء المتعاملين.

وقال دكانت مهمتنا، في كل صراحة، الشوجه الى الفضاء والحملاق قمري اتصالات أصطناعين، وقد فعانا ذلك. ولسوء الحظ لم يشتغل محرك القمر

ولكننا قررنا ان من مصلحة الولايات المتحدة وصناعة الاقمار الاصطناعية أن نقوم بكل خطوة ممكنة لضمان تحقيق غايات المتعاملين ولذلك قمنا يعملية والسباحة في الفضاء، وملاقاة القمر الاصطناعي لمحاولة تشغيل

اما بالنسبة لمشاريع استعادة القمر الاصطناعي في رحلة مقبلة، فقال مور دان تقوم والناساء بأي عمل رسمي لدراسة امكانيةً استعادة القمر الاصطناعي الابعد بحث الامر مع شركات التأمين وشركة هيوز ومالكة القمره. ولكننا سنجري بعض الحسابات ونفكر بردنا آذا طلب منا العمل على

أستعادة القمرء. وسئل مور ايضًا عن الصور التلفزيونية التي اخذت للمكوك بعد هبوطه واظهرت قطعة من المعدن منشطرة عن حاشية الضبط في طرف الجناح الايسر، واحتمال تعطل الرقاقات الواقية من الحرارة

في المكوك.

فأجاب من المبكر لاوانه الادلاء ببيان يقول بوجود عطل هيكلي، ومن التلفزيون، على الاقل، بدا العطل كبيرا. الا اننا لم نخطط، حتى الان، لأى تأخير نتيجة لما شاهدنا. ورحلة ديسكفري المقبلة مقررة لحوالي منتصف حزيران، ولذلك سنبدآ تقويمنا للعطل في وقت قريب جدا. وضم طاقم ديسكفري ايضا



The second secon

طاقم الملاحين

والآلة، التي طورتها شركة مكدونيل دوغلاس بالاشتراك مع شركة اورثو الصيدلة، مصممة لفصل الهرمونات عن طريق تمرير تيار كهربائي عبرها. وقال ووكر انه يتوقع ان يفصل

اكثر من ليتر من مادة البروتين المركز لاستخدامها في تجارب على الميرانات على الأرض. وقال المستولون في الشركة ان لمعالجة مرض رئيسي، سيكون متوفرا في الاستواق في العام ١٩٨٨ م. ولايزال نوع الهرمون والمرض الذي سيعالجه من اسرار

وخلال رحلة المكوك، قام ووكر ايضا بعدة تجارب في حقل نمو بأورات البروتين وذلك لحساب

ويأمل العلماء، عن طريق أنتاج بلورات بروتين اكبر حجما في بيئة انعدام الوزن، حيث تكون التيارات الحرارية والترسب على أدنى حد، ان يحددوا بالضبط ماهية البنية اذا كان بالامكان تكبيفها الستخدامها في صنع ادوية جديدة تستعمل في المستقبل لمعالجة امراض السرطان وارتفاع ضغط

المتحدة في هذا العلم أن تحقق دخلا ضرائبيا يقدر بحوالي ١٠٠ مليون دولار وذلك بعد تطبيق نظام جديد يحدد . فيه المواطن كفاعته الضرائبية ومن

وقال احد المختصين ان لم ينجح هذا النظام فسوف يصبح وضع ادارة الضرائب سينا

ومن جهة اخرى افادت تقارير المسح أن ما بين ٢٠ إلى

الغش الضرائبي ممارسة عادية ومألوفة فضلا عن أن ثلث الدين شملهم البحث يقولون انهم يدفعون من الضرائب اكثر من حصتهم القررة.

فلنحتل على العم سام). العلاقة عن حديثهم حول ما اسموه بـ (الفجوة ألضرائبية) اي آلفرق ألناتج بين عائدات الضرائب ونفقات الخدمات.

يقول المسئولون في ادارة ضرائب الدخل الآمريكية التي تعتبر اكبر ادارة ضرائب ق العالم أن الفرق الضرائبي بين ما تأخذه الحكومة من دخل وما تقدمه في شكل نفقات للخدمات قد ازداد على نحو مثير خلال السنوات القليلة الماضية.

في أدارة الضرائب ءان معظم

ومن أمثلة التصاييل

الروتينية.

موظفي الضرائب

وكذُّلك يلجأ الدين يعملون في وظائف او مهن اخرى اضافية

أنى انخاذ وسائل مشابهة للتهرب من الضرائب حيث أنهم

أعرب السنواون في مصلحة جباية الضرائب الامريكية عن قلقهم حول ظاهرة الاحتيال الضربيي أوالتهرب من دفع الضرائب الذي درج عليه الواطن الامريكي ، بل واستمرا ذلك ليقول لسان حاله: (حسنا ولهذا أم يكف خبراء الضرائب وغيرهم من ذوى

السناتور جايك غارن دمن ولاية

يوتاه، كمراقب من الكونغرس واول

مسؤول رسمي يقوم برحلة على متن

المكوك، والمهندس تشاراز ووكر من

شركة ماكدونيل دوغلاس، الذي

يتوم برحلته الكوكية الثانية لمتابعة

اختبارات لصنع الادوية في الغضاء

وقال ووكر للصحافيين في ١٨

مان/ ابريل ان وحدة صناعة

الادوية في الغضاء الموجودة على

متن المكوك، كانت تعمل في نجاح

ولم تظهر اي دليل على التلوث الذي

على نطاق تجاري.

وتشير التقديرات آلي ان

الغش او التحايل الضرائبي كلف حكومة الولايات المحدة في العام ۱۹۸۱ حوالي ٥ر٨١ بليون دولار بالمقارنة مُع ٢٨ بليون دولار ني العام ١٩٧٣.

الامريكيين لا يأبهون لفكرة ان التهرب المسرائبي عمل خاطيء. وأوضحت أن هذا التهرب لا شك نشاط آجرامي أشبه بالسرقة الا ان هذه الحقيقة لم تتضح بعد في أذهان الكثيرين.

واشنطن / رويتر:

وقالت ارى سبروس الخبيرة

الضرائبي كما تقول سيروس اصرار حاضنات الاطفال على اخذ اجورهن نقدا بدلا من الشيكات حتى تحفي دخلها من

لا يوضحون دخلهم من هذه المُهِن في بيانات الدخل التي يجب ان تعبأ وتسلم عادة في الخامس عشر من شهر ابريل . والبعض الآخر يبالغ في

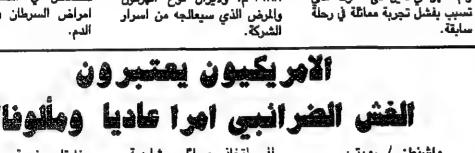
الخُمُوماتُ التي تحسم من النخل الاجمالي فمثلا يضع ارقاما خيالية مقابل تكاليف الضيافة ومنصرفات السيارة التي تستضم في ادارة العمل اليومى وغير ذلك من النفقات

ودرج بمعض الاطباء والمحامين والصيادلة بتقديم شيكات زبائنهم فقط ويخفون دخلهم النقدى المباشر حتى يقللوا من دخولهم العامة ويذلك ينقذون جزءا غير يسير منها من سلطات المراثب.

وتتوقع حكومة الولايات ثم بقرم بدفع الضربية التي

٢٠ بالمانة من دافعي الضرائب اعترفوا بأنهم يمارسون الاحتيال الضرائبي وإن معظم الناس يعتبرون

وتكشف أجهزة التدقيق في ادارة الضرائب على تناقضات



ومفارقات غربية وطريفة من حيث مدخلات الضرائب: فقد اتضم ان ۱۹ شخصا من الذين شملَهم البحث والذين يبلغ دخلهم السنوى ٢٥٠ الف دولار يدفعون ضرائب تقل عن ٥٠٠ دولار ، ويوضح نفس البحث اناسرة ببلغ دخلها ٤٥ الف دولار في ألسنة تدفع

ضرائب سنوية تبلغ حوالي ستة الاف دولار. وما زال التهرب الضرائبي يزداد ويتطور في الوقت الذي يستعد فيه الرئيس ريجان لاجراء بعض الاصلاحات مثل تيسيط نظام الضرائب وخفض معدلاتها وتصحيح الاخطاء وازالة الظلم الضرائبي الواقع على بعض المواطنين

وقال وزير الخزانة الامريكي

جيمس بيكر معلقا على السياسة

2

الضرائبية (ان الوضع الحالي افقد النظام الضرائبي احترامه كما افقد الحكرمة مبيتها). والسلاح الوحيد الذي يمكن ان تستخدمه الحكومة لزدع المتحايلين على الضرائب هو نظام التدقيق الذي يخشاه دافعُو الضرآئب الآ ان هذا النظام محدود بعض الشيء . ويعكن أن تتم برمجة الكمبيوتر وتعبثته بشفرات سرية بحبث يعين الجهاز المبلغ الذي تحوم

حوله الشبهات لبدققه ويفحصه المختصون بعد ذلك. وصرح أحد المستولين في أدارة الضرائب بأن نسبة قليلة. من المتحايلين تم ضبطها والتحقيق معها الاأنهم ادينوا جميعا وحكم عليهم بالسين. ولكن يجب على ادارة الضرائب أن لا تركز فقط على الاقراد المخالفين بل عليها ان تعير اهتماما خاصا لبرامج الحماية الضرائبية التي تتم احْيَاناً بطرق غَيْرَ مشروعة.

اليوم الخميس، الخامس والعشرون عن لبريل - نيسان _ واليوم الخامس عثير بعد الملثة من العام (١٩٨٥)م. ويبتى على نهاية العام (۳۰۰) يوما وهنا آهم احدثث التنريخ في مثل هذا اليوم ١٨٩٨ _ الولايات المتحدة تطن الحرب على اسبانيا.

٥٤٥ _ وفود تمثل (٥١) قطرا تجتمع في سان فرأنسيسكوبولاية كاليفورنيا الامريكية لوضع الترتبيات المتعلقة بانشاء منظمة الامم ١٩٧١ ـ عودة سفينة فضاء

سوفياتية سالة الى الارض عقب التصامها بمختير الفضباء يجوب الفضباء الخارجي. ١٩٧٨ ـ جنوب افريقيا تعلن

أنها قد قبلت خطة غربية تهدف الى أعداد اقليم جنوب غرب افريقيا للاستقلال في ظل حكم الاغلبية الاقريقية.

طرد جميع الاعضاء الاداريين في جهار القضاء بولاية موريلوس المكسكية

المكسيكية أمس طرد جميع وقال الحاكم لورو اورتيغا انه وانتهاك حقوق المواطنين.

عمليات الابتنزاز ولا يقبلن

الرشاوي.

تقتل ابنها!!

بالاسكندرية جريمة بشعة امس الاول حين قامت بقتل ابنها الصغير وبيلغ من العمر ٢ سنوات واعترفت بارتكابها للحادث خوفا من ان يرث امراضها النفسية!! وقالت صحيفة والإخباره المصرية التي نشرت ذلك امس ان الام مصابة سالحصيبة والانطواء والاكتئاب وقد قامت بخنق طفلها الصغير بحبل غسيل ثم قطعت شريان بدء لتتأكد من وفاته ثم قامت باغراقه في البانيو بحملم منزلها

المناعة المكتسب «ايدز، خلال الفترة بين ١٤ و ١٧ آبريل ١٩٨٥. وقد كان الطبييان لوك مونتاغنير من معهد باستور من باريس وروبرت غاللو من المعهد الصحي القومي اللذان اكتشفا فيروس ايدر من بين العلماء الذين تحدثوا في المؤتمر حول المواطن الاصلية للداء في ومن هذا الصدد قال الطبيب مونتاغنير (ان انتيجينات مرض دايدزه

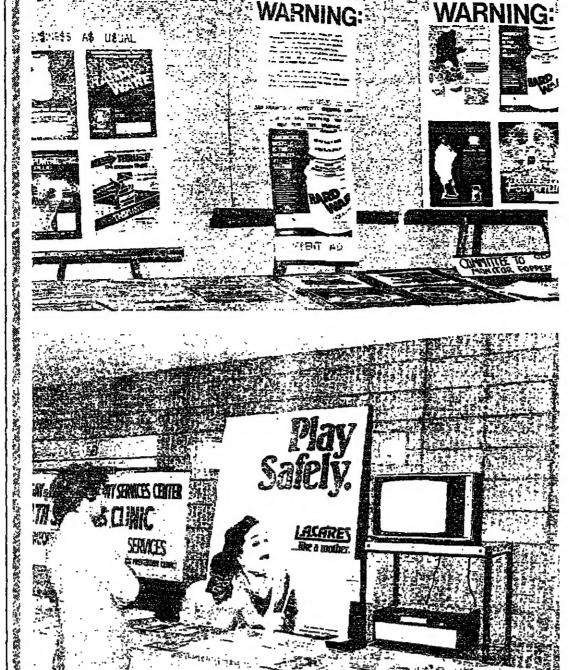
شهدت اطلانطا انعقاد اول مؤتمر علمي دولي حول مرض نقص

في دماء سكان زائير ليست معدية وعليه قان انتشار هذا المرض ليس اما الطبيب غاللو فقد اشار الى أن وجود انتيجينات مرض (ايدز) في دماء ٦٠ بالمانة من سكان الدول المجاورة يعني أن المرض ليس قاصرا

على فثات معينة من بين البشر. وقد دفعت هذه المعلومة الجديدة مضافا اليها وفاة نحو ٤ الاف أمريكي بسبب مرض ايدز، وضعت بالطبيب جيمس كوران من مركز مكافحةً الامراض باطلائطا الى الدعوة من اجل تحصين كل الامريكيين في الولايات المتحدة ضد مرض ايدز.

غير أن مونتاغنير يقول بان الطماء لايزالون بعيدين عن فيروس ايدز. والصور من معرض اقيم في اطلاطنا بمناسبة انعقاد المؤتمر.





قرر حاكم ولاية موريلـوس

الاعضاء الاداريين في الجهاز القضائي للولاية بمن فيهم المدعى العام ورئيس البوليس القضائي وضباط البوليس والموظفون الاداريون وجميع النواب العاملين. بهذا الاجراء غير المتوقع انما يستجيب لشكاوى المواطنين وان هذه الاجراءات مطلوبة لوجود ادلة على التضارب بين الدوائر وعلى ضوء الموجة المتصاعدة من الابتزاز

واضاف الحاكم في مؤتمر صحفى انه سيتم استبدال جميع افراد شرطة المرور بشرطيات لان التجرية في العاصمة مكسيكو ستي اظهرت ان الشرطيات يرفضن الرضوخ لاصحاب السيارات من ذوي النفوذ ويتجنبن التورط في

ام جامعية

ارتكبت ام جامعية

تعتبر المايزة الجديدة التي نفذها للركز التربوي الالماني في مدينة نورنبرج بالمانيآ الغربية قبل تقرييا والبرنامج الخاس بمساعدة الاشخاص المعوقين الذي اشرف على تتفيذه نصرا جديداً في ميدان تأهيل المعوقين ومساعدتهم على الخروج

من عزلتهم الاجتماعية والشخصية التى يعيشون فيها والعسل لادماجهم في المجتمع. فقبل عشر سنوات تقريبا لم تكن المنطقة التي تقع فيها مدينة نورنيرج بجنوب المانيا تضم أي حامعة شعبية تفتح ابوابها للاشخاص المعوقين او اي برنامج تربوی شامل یتولی رعایتهم، ولکن هذه ألتجربة افرزت بعد تطبيقها مباشرة نتائج مذهلة، فقد تدفق حوالي ٦٥٠ شخصا من الموقين

> على ٢٨ فصلا دراسيا وتأهيليا يشرف عليه هذا المركز مما اضطر المستولين والمشرفين على هذا المشروع الى وقف تسجيل المزيد من المواطنين المعوقين الراغبين في الانضمام للى هذا المسروع

ويعد سنوات قليلة استطاع الدكتور مانفريد هابيشر رئيس قسم

ارتفاع نسبة المعابين بحصى الكلى في المناطق المارة

التربوي والتأهيلي الناجح

ودويهم واصدقائهم واطفالهم.

وقال ناطق باسم الستشفى ان المريض والطبيب وعلى اعتبارات طبية مختلفة. واضاف انه في امكان المريض الذي يخدر نصفه فقط ويبقى في كامل وعيه خلال هذه العملية الاستماع الى الموسيقي عبر

> وتبلغ مدة اجراء عملية تفتيت حصى الكل حوالي ٢٢ دقيقة وقد تستغرق ٤٥ دنيقة اذا كانت الحصوة كبيرة الحجم. ولاتطول

الالمانية يؤمن افتتاح ١٣٠ فصلا دراسيا وتربويا يشارك فيه استاذا وخبيرا ومربيا يقدم الى مایزید عن ۱۲۰۰ شخص برامج تأهيلية وتربوية وتعليمية مختلفة،

بحيث تحولت تجربة نورنبرج هذه لرعاية المعوقين الى تجربة نموذجية تستوحيها الجامعات الشعبية الاخرى في المانيا. وقد ركز استاذ علم النفس الالماني الدكتور هابيشر اهتمامه في بادىء الامر على رعاية الاشخاص المعوقين وذوى العاهات الصعبة في مدينة نونبرج التي تضم حوالي ١٥ الف شخص معوق بهدف انقاذهم من عزلتهم التي يعيشون فيها

واشراكهم في الحياة الاجتماعية السائدة في هذه الدينة الالمانية، على ان يكون زمام المادرة ف هذا الضمار من الشاركة الاجتماعية في يد الاشخاص المعوقين انفسهم لذلك فقد هدف برنامج والمعوقون وغير المعوقين، الذي يشرف عليه هذا الاستاذ الالماني الى ربط المعلة

بين هاتين المجموعتين من المواطنين واشراكهم في مبادرات ومشاريع

جماعية مشتركة، كمسارسة الرياضة وبروس الموسيقي والغناء معا، وزيارة المعارض والمتاحف وحضور الندوات والمصاضرات

و المعوقين في هذه الجامعة الشعبية طريقة جديدة لتفتيت حصى الكلى بدون جراحة

لندن ۔ کونا: المأوك للكويت مجالات استخدام طريقة جديدة لتفتيت حصى الكلى دون اجراء عمليات جراحية في

يخوض مستشفى سانت مارتينز بربطانيا. 7 _ 2 JUL.

ومقره لندن جزءا من املاك مؤسسة سانت مارتينز التي يملكها مكتب الاستثمار الكويتي.

وعالم مركز ليثوترييتر في لندن

ويعتبر مستشفى سانت مارتينز وقد حصل هذا المستشفى على

اول جهاز ليثوترييتر الخاص بتفتيت الحصى في بريطانيا. والدول الوحيدة التي تملك هذا الجهاز هي المأنيا الغربية واسبانيا والولايات

بنجاح اكثر من مائتي مريض من مناطق مختلفة في العالم منذ أن فتح عباداته الخارجية والداخلية في شهرى نوفمبر وينابر الماضيين. وابلغ احد الأطباء الاخصائيين ن السالك البولية في السنشفي

وكالة الانباء الكويتية ان نسبة الاصابة بين شعوب المناطق الحارة مثل العالم العربي بحصى الكلي أعلى ينسية ١٢ ـ ١٤ يالمائة عن نسبة الاصابات في بريطانيا والبالغة من

وأوضح الطبيب أن النظام الغذائي يلعب دورا كبيرا في تكوين الحصى في جسم الانسان وقال ان استهلاك نسبة كبيرة من منتجات الالبان يؤدي الى الاصابة بهذا

وعلاج المريض بواسطة جهاز الليثوتربيتر يتم وهو مستلقى في وعأء خأص مملوء بالماء وذلك باستخدام موجات صوتية ذات ترند منخفص داخل جسم المريض لتفتيت الحصى من الكلية المصابة

دون حدوث اذي او الم.

وتشدن الموجات الصونية بواسطة قطب كهربائي بحيث يتم

تدريجيا تغيث الحصوة الى درات دقيقة تنزل بصورة طبيعية مع البول من خلال المثانة. ويعطى المريض خلال هذه العملية غير الجراحية مخدرا نصفيا يعرف باسم ابيديورل ويعطى للحوامل اثناء المخاض او مخدرا عاماً وذلك قبل وضعه في الوعاء الخاص الملوء بماء داقء.

اختيار نوع المخدر يعتمد على سماعات في اذنيه.

هذه العملية عادة اكثر من ساعة.

وذوو العاهات المختلفة بالوحدة والعزلة وتخلي المجتمع عنهم. وقد اتارت تجربه المركز التربوي الالماني في مدينة نورنبرج والعروض

الاجتماعية والتربوية والثقافية التي مشرف على رعايتها وتقديمها اهتمام المواطنين المعوقين الذين يقطنون في المناطق القريبة من هذه المدينة الإنانية الكبيرة، لذلك فقد عمد المركز الى تنظيم عمليات موامسلات منتظمة ورحلات خاصة لنقل هؤلاء المعوقين من القرى والاقليم المجاورة الى المركز او الجامعة الشعبية التي تقوم بتنفيذ برامع هذا المركز. ولعل من ابرز المبادرات الناجحة التى حققها هذا المركز التأهيلي الالماني في اطار مهمته الانسانية والاجتماعية الهامة هذه، الاشراف على أصدار مجلة خاصة يشارك فيها المعوقون وغير المعوقين معا أطلق عليها اسم والبوقء يساهم عدد من الصحفيين الالمان في الاشراف عليها، وتحترى عل مواضيم ومقالات تربوية وعلمية

ومعلومات عامة وصور كاريكاتورية، الى جانب بعض النصائح والارشادات العملية وخلاصة التجارب التي يمر بها المعوقون في مختلف انحاء العالم.

ومن الميادين الهامة التي يشرف عليها المركز التربوي الالماني في نورنبرج ايضا في اطار مهمته لتأهيل الاشخاص المعوقين ورعايتهم، هي رعاية اسر المعوقين فقد خصص الركز الشار اليه فصلا خاصا لهذه المهمة اطلق عليه ممجموعة رعاية ذوى للعوقين وسلوكهم، وأخر بعنوان والسلوك الاجتماعي للاطفال المعوقين، كما افتتع فصلا خاصا اخر بعنوان محوار حول الرعاية المبكرة للاطفال والاحداث من المعوقمين، واخر

معنوان منشاط الاشخاص العوقين خلال أوقات الفراغ. وقد قام مركز نورنبرج التربوي والتأهيل لرعاية المعوقين مؤخرآ بترسيع برامجه التطسقية

والتأهيلية والتربوية وتطويبرها بحيث تشمل المرضى العاديين ايضاء اذ يقوم هذا المركز اليوم بتقديم الارشادات والتوجيهات الطبية لعدد كبير من الممابين بامراض القلب والدورة الدموية ومرض السيرطيان وامتراض التعصر الحديث.. بالإضافة الى أنشاء قسم خاص في المركز لمعالجة الامراض النفسية واجراء التحليل النفسي واخر للاشخاص العميان ومعوقى السمع والبصر والكلام، وورشةً

المعوقون هواياتهم الفنية والحرفية والبدوية كالرسم والنسيج وصناعة

النماذج الفنية والدمى والقدور

نورنبرج الالمانية تخصص سنويا

مساعدآت مالية لدعم نشاط المركز

التربوى الالمانى للمعوقين فيها

وتشجيعه على الاستمرار في مهمته

الاجتماعية والانسانية هذه

وتطويرها تقدر بحوالي نصف مليون

مارك، بالإضافة الى تقديم ١٢٠

الف مارك سنويا ترصد خصيصا

لخدمة المعوقين ونقلهم من القرى

والاقاليم المجاورة لمدينة نورنبرج

والاشراف على رعايتهم من قبل

هيئة خاصة انشئت خصيصا لهذا

الغرض تساهم فيها عدة مؤسسات

اجتماعية المانية بهدف توسيع

الخدمات المتعلقة بتأهيل المعرقين

وابعادهم عن العزلة ودمجهم في

لدى منتج الالبان تأكاشي هوما

كل ماكان يتمناه في حياتة. فهو

يمتلك ٢٥ بقرة في مزرعة مساحتها

١٢٥ فدانا في اقصى شمالي اليابان.

ويتمتع بصحة جيدة ويحقق دخلا

سنوياً يصل الى ٢١ مليون بن (٨٥

ولكن ماينقصه هو الزوجة. وفي

هذا الصدد على وجه الخصوص

فان هوما البالغ من العمر ٢٥ عاما

ويقول هوما: ولا توجد نساء

كثيرات في منطقتي، وهذه المنطقة

تقع في جزيرة هوكايدو في اقصى

شمال اليابان، ويضيف هوما قائلا:

وان المسالة لا تتعلق بانني اود ان

اتزوج في سن محددة ولكنني اود

أمرأة تكمل معي مشوار الحياة

وهوما واحد من ۹ الاف من

المزارعين في موكايدو الذين بيحثون

عن زوجات في المناطق الريفية التي

هجرتها النساء الشابات للاستقرار

والوسيط في الزواج في مثل هذه

الحالات هو (مركز الشباب

الياباني) الذي تم انشاؤه في طوكيو

مئذ ٥ سنوات لساعدة للزارعين

الشباب الحصول على زوجات من

بين الفتيات اللاتي يرغبن في العيش خارج المدن اليابانية الصاخبة

وكان المركز عقد ملقاء الزيجات

المرتبة، الحادي عشر في مطلع هذا

الشهر بين ١٧ فتاة و٢٢ شأبا من

كما يعقد المركز لقاء سنويا آخر

طوكيو / اب:

الف دولار).

بحاجة الى العون.

حتى النهاية،.

في اندن.

المزدحمة.

هوكايدو.

والجدير بالذكر ان مدينة

تتعامل مع نظام بريتوريا

سان فرانسیسکو ـ کونا: دعا محتجون في ثلاث جامعات في شمال ولاية كاليفورنيا الى مقاطعة صفوف الدراسة وتنظيم اضرابات طلابية احتجاجا على استثمارات هذه الجامعات في شركات تتعامل مع نظام القصل العنصري في جنوب افريقيا.

وقد اجتمع زعماء حركة الاحتجاج في حرم جامعة كاليفورنيا في بيركلي مع أداريي الجامعة لتشكيل ميشة تشدف على الاحتصاصات وتناقش نظام الجامعة الاستثماري أل جنوب افريقيا والذي بيلغ حجمه ٧ر١

تجربتها على الانسان ومن المتوتع ان يتم نلك في غضون شهرين. احتل الفرنسيون المركز الاول بين شعوب العظم السنهلكة للعناقم الهدئة وقد انفقوا (١ر٢) مليار فرنك شمنا لتلك العقاقع خلال العام الماضي وهنتك ثلاثة اشخاص من مجموع كل المهدنة.. وقد أرجع العلماء اسباب هذه الظاهرة الخطيرة الى أن أفراد الشعب الفرنسي يعانون اكثر من غيرهم من الشّعوب الاخرى من الغضب والتوتر وفي نفس الوقت حذر العلماء من تعاطى ثاك العقائع

في بريطانيا دفع مبلغ (٧٤) بنسا

فقط وفاز بجفرة تيمتها (٩٣٧) الفا

و(٨٠٧) جنيه استرليني في رشان

وكأن تيرنر الذي يبلغ من العمر

(a1) علما مواظياً على المراهبة على

مباريات كرة القدم منذ خمسة عشر

عاما لم يحققه الحظ خلالها اما في

هذه المرة فقد كان الحظ الى جانبة

وفاز بالجائزة وقد تسلم يوم

الجمعة الماضي جائزته من المعثل

والمغني الامريكي للعروف هوارد

كيل في حقل اقيم بهذه المناسبة.

ى يعيش اكثر من سبعة الأف من

الطيور النادرة في شبه جزيرة كامتشاتكا الواقعة في الشرق الاتمى

وذكرت بعشة المعهد العلم

والابحاث في شئون الصيد وتربية

الحيوانات فرع (كامتشاتكا) أن تربة

تلك الجزيرة ومياهها الجرفية الحارة

ويراكينها تحمى هذا النوع من

وتعتبر تك المنطقة من اكبر المناطق

۞ توصلت مجموعة من العلماء

ق جامعتی سانت لویس بواشنش

وَجِمْعَة كُولُورانُو فِي نَيْنُو الْيُ

أمكانية نقل الخلايا المنتجة

للانسولين في البنكرياس وذلك في

يعاني منها مرضى السكر واهمها

الاطعاء انه اذا امكن نقل هذه الخلايا بنجاح فسوف تبدا في انتاج

السكر في الدم، الأمر الذي لا يمكن

تجاربهم بقفعل على الحيوانات

الطريقة الجنيدة بصلجة الى

التي تقضي فيها الطبور النادرة فصل

السونياتي بشكل دائم.

خاص بكرة القدم.

وخاصة الحقن واستيدالها بأساليب تعود الشخص ان تكون اعصابه غير مشدودة وممارسة الألماب الرياضية. تعكن فريق من علماء الكيمياء الامريكيين مؤخرا من انتاج مكة صناعية من شانها اثارة شيود الصراصير فتقع في الفخ ويتم

القضاء عليها والتخلص منها وقد اطلق على هذه الملاة الجديدة اسم مبيربيلانون بي، وهي عبارة

عن عادة مخدرة تقوم بتخدير

دقيقة من رشها على الارض. كما انها تفقد الصراصع تماما قدرتها على المقاومة ويعث بلك تستعذ احتجة الصراضير الاءر الذي يؤدي بدوره

9 ذكرت صحيفة متشاينا ديلي، الصينية الناطقة باللفة الانكليزية أن سلاح البو في الصين الشيرعية شره في تعليم لهياريه القرامة والكتابة والتحدث باللغة الانكليزية وذلك كجزء من حملة التحديث في سلاح الجر. ونسبت الصحيفة الى قائد سلاح الجو الصيتي ابلاغه الدفعة الارثى بن الطيارين الذين انهوا لتوهم دورة في اللغة الانكليزية انه سوف يكون يوسعهم الساهمة يشكل افضل في تحديث سلاح الجو الصيني من خلال استيعابهم للخبرة الاجنبية. وكان افراد الدورة النين بيلغ معنال اعمارهم (۲۶) عاماقد بداوا أي دراسة اللغة الاتكليزية في مارس من العام

و اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الدونية البابانية ان اليابان استوربت حوالي (١٣٢٧) مليون برميل من النفط انخام خلال العلم المنتهي في الثنث من مارس (لذار) الماضي اي بريادة تبلغ

١٢, ١٠٪ عما استوردته خلال الدام الذي سيقه. وقد بلفت صادرات اليابان من نفط الشرق الاوسط (٩٤٢.٦) مليون برميل وقد شكل ذلك ٧١٪ من مجموع احتياجاتها اصدرت احدى المحاكم اليابانية حكما بالسجن على اثنين من مواطني نيجيريا لدد تتراوح بين خسر وست سنوات لمحاولتهما تهريب حوالي (١,٢) كيلوغرام من مادة الهيروين التي قدرت قیمتها بـ (۱,۱۲) ملیون دولار الى اليابان في توفعبر الماضي.. وكان

الموالحنان النيجيريان تد أعتقلا في مطار طوكيو الدولي لدى تدومهما من الهند وقد تم العثور على الهيروين مخبأ في علب للسجائر. افادت انباه دكا الصحلية ان (١٥٠) شخصا على الاقل معظمهم من الاطفال قد توفيا بسبب امراض

لها علاقة بالإسهال في غضون من مقاطعات سفلاسش الواقعة في شمال الدلاد. واشمارت احدى الصحف بأن هنك (١٢٠٠) شخص يعلقون من منرض الاسهال والدوسنتاريا. ريقول الاطياء ان الاسراض التعلقة بالاسهال والعوسنتاريا تنجم عادة عن تلوث عياد الشرب.

۵طلبت الفنانة المصرية مديحة كامل زيادة اجرها الى (٣٥) الف حنه بدلا من (٢٥) الف جنيه، فاعترض منتج غيامها الجديد والانثىء وقرر استلا دورها الى معالي زايد التي رفعت أجرها إلى خمسة الأف حشه. والفيلم من اخراج حسن الوكيل عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى

بركات، ويشارك أي بطولته كل من

ودفعت الأنسة سوناغا ٢٦ عاما سِلمَ ٥ الآت بين (٢٠ دولارا) لتلتقى بزوج المستقبل في حين دفع كل واحد من المزارعين مبلغ ٤٠.

واعترف المزارع شيكارا كرناي فناة من طوكيو. فناة تصبح شريكة

وبعد انتهاء لعبة الكراسي الموسيقية يقوم كل طرف بتقديد تفسه للطرف الآخر في جو مشحون بالارتباك ، وكمثال قال مزارع لن وقع عليها اختياره ولا افعل مأيشين اذن لن يكون هناك مجال لان تقلقي

وقالت فقاة خائفة وانا احب الابقار. واذا كنت احجبك فانثى

بئد ذلك يقوم كل واحدة وواحد من المشاركين بكتابة ثلاثة ارقام وقع عليها احتياره. ثم يقوم المستواون في المركز بقرز الارتام. وتقول سونفا دحقيقة لم اصادف شخصا منهم اعجبني ، ولكني لم اتحدث سوى الى ستة فقط منهم، وتضيف أنها لا تميل الى مزارع، بمواصفات خاصة ولكن مكلما كان دخله اكبر كلما كان ذلك افضل وكان نصيبها المزارع ماساكي اومايا البالغ من العمر ٢٢ عاماً

بليون دولار. ٩ الاف صرارة في هوكايدو

ويقول كيوتاكا شيماوا مدير المركز وفي الماضي لم يكن مسموحا للبنات بان يرثن الاراضي مما كان يدفعهن الى هجر اسرهن. بجانب هذا فأن الاقتصاد الياباني يركز على استيراد المواد الخام وتصدير

الوظائف تتوفر في الدن. وتقول يوكارى كيتامورا التي التقت بزوجها المزارع منذ عامين طم اكن ارغب في الزواج من رجل يعيش على الراثب رغم اننى كنت

من اول نظرة.

The first transfer of the contract of the cont

جزيرتي مياكي وياماغاتا. ربِجة منذ أن شرع في تنفيذ

زوجها هيساو بعد تبادل عدد قليل من الرسائل ومن ثم أحبت مزرعته

الزيجات بالركز ان منظمته تنشر أعلانات في الصحف التي تصدر في مدن مثل اوراكا وكوبي وهيروشيما وتسدد نفقات الاعلانات التي تدعو الفتيات الى الحضور لطوكيو لايام قليلة ليلتقين خلالها بالازواج

بين راغبى وراغبات الزواج من وسأعد المُكتب على اتمام ١١

المنتجات المصنفة. اذن فان

موظفة اعمل مع موظفين لدة ثماني وكانت يوكاري زارت منزل

ويقول يوكو ايتامونو استشاري

البيانية ببدنون سي

ومن بين اللاتي اجتذبهن الاعلان فتاة تدعى فيرؤكو تسودا التي تبلغ من العمر ٢٢ عاما.

والخضرة في الريف الواسع

وقد جلست السيدات حول ست وكأن الرجال يرتدون بزات كاملة

اهتمت هيروكا بالإعلانات بعد ان افلست الشركة التي كانت تعمل وفي هذا الصدد تقول دتيل عذا لم أكن أفكر في الزواج على الاطلاق. أما الأن لم ييق امامي شيء اخره. وقالت انها باتت تحب الحيرانات

وفي خلال اللقاء الاخير الذي عقده المركز كان المشاركون يرتدون أشرطة مرقمة، من \ الى ١٧ بالنسبة للسيدات ومن ١٠١ الى ١٢٢ بالنسبة للرجال.

موائد داخل غرفة المؤتمرات بينما كأن الرجال بتحدثون اليهن . وكانت السيدات يغيرن من مواقع جلوسهن مرة كل ١٥ دقيقة. وكانت الاحاديث التي تمت تركز على الهوايات والاسرة والعمل. في حين أن بعضهم صفف شعره في صالوبات قص الشعر. وقد جلب بعضهم خرائط من تلك التي توزعها وكالات السفر والسياحة لوصف

المناطق التي يعيشون فيها.

حسين فهمي وقاروق الفيشاري..

الف بن (۱۹۷ درازرا). البالغ من العسر ٢٢ عاما والذي يكسب ٥١ الف دولار في العام بان سنه الصفيرة لانستدعى ان يقلق حول عثوره على زوجة، على الاقل في الوقت الحالى ولكته يفسر اتصاله بالمركز بقوله : ويننت أن اتعرف على

سوف اتزوجك،.

والذى يحقق دخلا ستويا يصل الى ٦٥ الف دولار. AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

واخرى..



تمر جميع اندية الملكة هذه الايام بفترة ركود تامة .. حيث توقفت جميع الانشطة فبعد ان انتهى الموسم البرياضي في كل الالتباب والسابقآت. وتحدد الفائزون.. ومن جني ثمار جهده بدأ يوم أمس ايضًا موسم الاختبارات في مراحل النقل للتعليم العام حيث يعقبه في الايام القادمة

اختبارات طلاب الشهادات والمرحلة الجامنية.. ومعروف ان كثيرامن لاعبينا هم من طلبة المدارس والجامعيات.. حيث انتقلوا من الصالات والنجيلة

الركود هذه!

(دنيا الرياضة) حاولت.. استطلاع الكثير من وجهات

@ عبدالله بن سعد بن فهد

الخضراء.. الى قاعات الدرس والمراجعة استعدادا لجني ثمار جهدهم في مجال أخر.. مذا الى جانب أن كثيرا من منسوبي الاندية.. والمشجعين ايضا منّ طلاب المدارس والجامعات.. كما خلد كثيرون ممن لاينتمون لهذا القطاع الى فترة راحة من عناء المشوآر والجهد. وقد اثر هذا جميعه على النشاط الرياضي فأدى الى فترة

النظر حول هذه الفترة.. فأجمع كثيرون على انها فرصة نقط لالتقاط الأنفاس.. وانه ليس هناك اي تفكير حاليا بشغل الذهن في المرحلة القادمة.. خصوصا لبعض الاندية المستقر وضعها.. والتي لاتنظر الي

فئة اخرى من الاندية.. والتي اعلنت عن انهاء عقود مدربيها.. بدأت تتحرك في هذه الفترة ويجدية تامة للبحث عن مدرب كفء ومؤهل لتدريب

هذه الاندية:

تحقيق نتيجة جيدة. عشوائيا او غير مدروس فنكرر

مصدر مسئول بنادى النصر

يكون اختيارنا عن قناعة ووفق وبسؤال لـ (دنيا الرياضة) ولا شك أن هذا التحرك لهؤلاء.. ومنهم منسوبون لنادي المبكر من شأنه ايضا ان يعطى النصر ونادى الاتحاد والوحدة النادى فرصة للاستعداد الذي انهى قبل ايام تعاقده مع للموسم القادم.. وهو ايضا يتيم الدرب أبورجيله .. قال منسوبو المجال للمدرب الجديد.. ليضع

اخطاء سابقة.. اننا نود ان

مؤهل وكفؤ لقيادة الفريق

النصراوي الا انه وللأن لم نتفق مع

اي مدرب سواء افرستو او غيره

ان هناك اشخاصا من اعضاء النادي قد كلفوا بمهمة التعاقد مع

مدرب للنادي وقد طرحت عدةاسماء لمدربين مشهورين وهم الآن قيد الدراسة للتفاوض مع من يراه المستواون بالنادى اهلا لهذه المهمة ونرجو ان نوفق في ايجاد مدرب

يرضى طموحات النصراويين

ويعيد للفريق مكانته ونحن لن

نستعجل في هذا الشيء فلا يزال

امامنا الكثير من الوقت لنحسن

الاختيار وعندما يتم التعاقد مع اي

مدرب فسوف يعلن ذلك في حينه.

00000

تجري الترتبيات النهائية

هذه الآيام في نادى الهلال

للانتقال للمقسر ألجديد

بالعريجاء. حيث يقوم العمل على

قدم وساق في تهيئة وترتيب القر

الجديد واخلاء المقر السابق

بنادى الهلال بان النادي

سينتهي من كل أجراءات النقلُّ

خلال الايام القادمة. حيث

ستباشر الإدارة أعمالها هناك.

الولايات المتحدة

تهزم المانيا

فازت الولايات المتحدة على المانعا

الغربية ١١/١٤ في مباراة حماسية

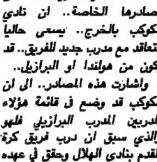
ومثيرة في اطار مسابقة هوكي

الجليد التي تجري في براغ..

وقد صرح مصدر مسئول

وأضاف المصدر..

برنامجه وخطته للموسم القادم في وقت مبكر.. كما أن هذه الأيلم ان الرغبة في تحديد الهوية عادة تشهد نهاية الموسم في كلُّ بصورة مبكرة.. هي السبب في عام وبالتالي فان قدوم الدرب هذا التحرك.. رغبة في ضمان هذه الايام لن يكون سابقا لاوانه او مؤثرا على ميزانية النادي بل وقال البعض: نحن لانود ان يداهمنا الوقت فيكون اختيارنا العكس حيث سيكون توقيته



ومن جهة أخرى .. صرح مصدر مستول بنادى الكوكب.. ان النادي من اجل اعداد الفريق للموسم

يغادر الى العاصمة الفرنسية

باريس في مطلع الاسبوع القادم (الكابتن) صالح النعيمة وذلك

لأنهاء بعض اعمآله الخاصة آلتي

لم يتمكن من انجازها خلال

الفترة الماضية نظرا لارتباطه

بالمعسكرات سواء مع النادي او

النتخب الوطني... رحلة موفقة وعودة سالمة

0000000000

أصدر الاتحاد العربى السعودي

لالعلب القوى للهواة العدد الاول من

نشرته الغصلية التي اسماها واخبار

رهي نشرة ثقافية رياضية تحترى

على كلي من اخبار النشاطات المحلية

والقارية والدولية في هذا المجال الى

جانب كذير من الدراسات والمواضيع

يشرف على النشرة كل من الاستلا

الدكتور سعا الراشد عضو مجلس

ادارة الاتحاد.. والاستاذ عبدالله

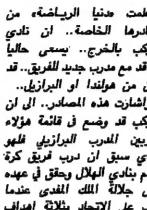
الديني والاستاذ الدكتور بسطويسي

وقد صدر العند في صورة جيدة

اوضحت قدرة القائمين على الاتحاد

على المتابعة والتحليل.. وكانت ز

مستوی فنی جید.





رئيس نادي الكوكب وقوية في الدوري المتاز..



مصرين البقاء ضمن مصاف وقال المعدر ان الكوكب صعد الاندية المتازة..

تقدمت لندن يكلب لاستضافة دورة الألعاب الاولبية الصيفية عام ١٩٩٢ لتكون اول مدينة تقام فيها

الدورة ثلاث مرات.

وقد قدم السير الان تريل رئيس بلدية المدينة هذا الاقتراح في خطاب رسمي الي اللجنة الاولمبية البريطانية.. وقد استضافت لندن دورتي عام

علق مصدر مسئول بنادي النصر على ماتردد اخيرا من ان النادى

المفاوضيات اوشكت على الانتهاء سيتعاقد مع مدرب عالمي لتولي مهام تدريب فريق كرة القدم بالنادي وان

للتعاقد مع المدرب العالمي افرستو صحيح اننا نبحث وبجد عن مدرب

۱۹۰۸ وعلم ۱۹۶۸.

شركة المقاولات المتضامنة العالمية ولخرون

٥ و ٦ مايو المدينة ٩ صبلها، الملكة العربية السعودية

موقع الراد في المعلم في مزرعة عبد الله عزان علق جي مي مي طفتكر، دي شمم عبد الله عزاد الككترونيات، كملك خلف مركز التعريف في الفصاء من شارع اللك غلاء وشارع اللك عمود

للمصول عن مطومات عن الناشيرة الصل بالسبد كابن ماى كوسل

مطومات تتعلق بتاشيرة الدخول يمكن الحصول على تأشيرة دخول الملكة العربية السعودية عن طريق كفالة إحدى

الشركات في الملكة. يمكنكم الاتصال مع مكتب بي ــدي في دالاس، تكساس ار مع معتل بي ــ دي في الملكة العربية السعودية جلين مأكونيل. يرجي تقديم طلب التأشيرة تبل ٢ أسابيع من أجل الأجراءات. إرسل الينا الاسم بالكامل، الجنسية، جهة التأشيمة (أي قنصلية سعوبية) صندوق البريد،

أو تحفظات

خسركنة هسندانة فنؤاد لنتبرو ينج واشطبوبس المؤادات ص . ب: ٢٥٧ ـ النعام ، المنكة العربية السعودية ـ هاتف : - ٨٣٣٤٤٠٠ تلكس : ٢٠١٠٣٧ فؤاد س . ج ـ

بدون حد أدنى

الشروط : تحصيل قيمة القطعة المعروضة ١٠٠٪ بعد اتمام بيعها!

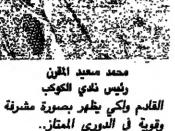
P.O. Box 257, Dammam, Saudi Arabia, Telephone 8324400, Telex 601027 Foued SJ

وتتاهل الولايات المتحدة بهذا الفوز وبالفوز الذي حققته على السويد ١١/١٤ لدور الميدانيات بين الفرق الاربع الاولى

علمت مدنيا الرياضة، من مصادرها الخاصة.. ان تادي الكوكب بالخرج.. يسعى حالياً للتعاقد مع مدرب جديد للفريق.. قد

يكون من هولندا او البرازيل.. الكوكب قد وضع في قائمة هؤلاء المدريين المدرب البرازيلي فلهو والذي سبق ان درب فريق كرة القدم بنادي الهلال وحقق في عهده كأس جلالة الملك المفدى عندما تغلب على الاتجاد بثلاثة اهداف

يسعى لمدرب عالمي ويهذا المستوى





● منتخب الملكة/ قدم

يعطيها، وتخدم من يخدمها.. لكن

منتخبنا الوطني، فالكل رأي مأ

قدمه أفراد المنتخب من جهد والكل

ان النتائج التي ترتبت عليها وظهرت في المباراتين الاخيرتين ييقى شيء اعتقد أنه لابد منه هو لنتخبنا الوطني جعلت الكثير الحظِّه. والحظ هنا لابد ان يكون _ في رأيي _ متفق مع العطاء ليكون بستكثر ويكبر تلك النتائج ولا لاحد منا لوم على من كتب وتحدث متعجبا بمعناه المفهوم (وليس معنى ذلك مستفهما. فهي من جهة ينظر أننا ننسب الأشياء ادًا لم تتحقق او اذا تحققت في كل الحالات للحظ) للمنتخب المعودي على انه زعيم أسيا فكيف يخرج بتلك السهولة ..؟ والحظ والعطاء امران تناسبهما وفي هذا المجال لي وجهة نظر الا عكسيا في اغلب الاحوال، فاذا ما وهي: اولا: لـو كان المنتخب قدم الانسان الجهد واقترب من السعودي فريقا عاديا لما تحدث عنه تحقيق الهدف وكاد ان يصل.. الا.. المتحدثون وكتب الكانبون بتلك فهتا يكون الحظ واقفا ضد ذلك الكثافة ولما اعطوه تلك الاهمية، الانسان، والعكس اذا كان الانسان فالفريق السعودي في الوقت الحاضر لم يقدم الجهد المطلوب ولم يكدح أخذ يشق طريقه نحو النجومية مما بما يتناسب مع الوصول للهدف يجعل نتائجه تستقطب المهتمين وبالحظ اخيرا انه وصل للمطلوب بالرياضة ومحبي كبرة القدم دون عناء يذكر، هنا الحظ وقف مع والمتابعين لها .. من منا اقول ان دَلُكَ الانسان. والامر الاول هو واقع المنتخب السعودي مازال بطل أسيا

ونتيجة المباراتين الآخيرتين ليس

معناه نهاية الكرة السعودية فهو

ولاعبين الا أن ننسى ما حدث ولا

نعد ذُلك الا كبوة ستتبعها انطلاقة

ان شاء الله، ولننظر للأمام بجدية

ويحماس اكبر ولا ندع نسمة هواء

تهزنا. وتلك هي الرياضة مفوز

وهزيمة، والافضل هو من يصمد...

فكرتنا السعودية لم تصل لزعامة

اسيا الابعد صبر وخطط والقينا

اكتر مما تلقيناه الى ان وصلنا

بداية الانطلاقة بثلاث متتضبات

ومن البديهي بل لابد ان يكون

الجميع متفق علَّى أنَّ الكرة لاتعرف

صغيراً ولا كبيراً. تعطي من

والأول، الشياب، الاشبال،

كرة القدم.

شاهد الهجمات الخطرة التي ليس اول فريق ولا أخر فريق يتلقى ضاعت وتلاشت امام مرمى نتائج غير متوقعة وقد حدث ذلك مع الامارات، قرغم ان الكرة دانت اعتى الفرق واقدمها وحدث مع منتخبات تتزعم العالم لسنوات في لاقدام لاعبينا رغم الحصار المضروب - وصلوا لرمى الامارات عدة مرات الا انها لم تكنّ لترضى ان واذا كان الاسد في الوصول تلج الشياك.. لبتغاه والكسيك، هذه المرة قد فشل ومع ذلك كله ومع انثى قلت أن فأشبال الاسد وصلوا لموسكو الحظُّ لَهُ دور في اي مَباراةٌ الا انتي ﴿ بِهِ ويكين.. والمستقبل امام أفراد لااختلف مع من يرى أن مناك المنتخب الحبيب مفتوح وسيثبتون اشياء فنية واكبت المنتخب دعته انهم فعلا أهل لزعامة الكرة يخرج بتلك النتائج، وبتك الاشباء الأسبوية.. وما علينا كحمامير

ذكرها الزملاء وكتبوا حولها. اعود واقول: على كل ما حدث بجب أن نتقبل ذلك فنحن كجمامير ومحبين للاخضر والابيض يجب ان ننظر للامر بواقعية، فواجبنا يحتم عليناً نصرةً ومؤازرة النتخب في اي ظرف، فكما وقفنا ومجدنا وحبيناً اللاعيين عندما قدموا لنا الانتصارات يجب ان نقف معهم ولا نقف في ذهول لمجرد كبوة حصلت، فالمنتخب السعودي ليس وقفا على الكسيك.. فالمناسبات الرياضية قادمة والافراح باذن الله باقية وستزداد.. ولنقول للمنتخب: سر على بركة الله فنحن معك دوما. عبدات العبيرة

● عبدالعزيز شرقى

• ناصر سعد الخثلان

الحريق/ سلطان الهزائي:

نجمنا في هذه الزاوية (نجم

من الظل)هو احد لاعبى نادي

الفرع بالحريق وواحد من ابرز

لاعبيه.. نتركك عزيزي القارىء

هذه اللحظات معه ف هذه

• • البطاقة الشخضية :

نامر سعد الخثلان

مواليد عام ١٢٨٥هـ

الحالة الاجتماعية: اعزب

وطالب بالجامعة • البداية مع الفريق عـام

١٤٠١هـ مثلَّت الفريق في

مختلف الدرجات اشبال،

• سجلت في ذلك الموسم

حمسين هدفاً في جميع

الدرجات، افضل اهداق هدق

في مرمى الشياب وانتهت لصالح

الفرح ۲/۲ وكانت على مستوى

🖝 افضل مبارياتي ضد نادي

الهلال في دور الـ ٦٦ بتصفيات

سلامات للمصيبيح

يلزم الفراش هذه الايام الزميل

احمد المسييح اثر وعكة صحية

المت به في بداية هذا الاسبوع..

تمنياتنا لابي صالح بالشفاء العاجل

شیاب، اولی

كأس جلالة الملك المعظم وانتهت

• مباراة لا انساها مباراتنا

تمنیت ان العین الهالل.

الهلال هو الفريق النمونجي

والمميز على مستوى الخليج

ويمك من الشباب ما يكفي

لسنوات عديدة قادمة ويمستوى

متصاعد وإنا من أشد المجبين

👁 اتمنى ان ارى فريقي الفرع

اتمنی ان اصل لستوی

اللاعب الكبير ملجد عبدالله

● افضل لاعب سعودی من

حيث الفن والاخلاق والآبداع

والتشافة - والتواضع (فهد

كلمة اخيرة اشكر جميع

العاملين في جريدتنا دالرياض،

والتي اتاحت لي هذه المناسبة .

به رغم ميولي النصراوية

في المكانة اللائقة ب

الصيبيح)

ضد الانوار على مستوى

الاشبال وانتهت بغورتا ١٠/٠٠

سجلت منها سبعة اهداف

لصالح الهلال ٢/٠.



حصل منذ ايام نادى احد بالدينة المنورة على كاس اتحاد السلة وعلى درع بطولة الدوري للمرة السابعة على التوالي وهو أنجاز رائع لهذا الفريق رغم أن البعض قد لايعجبه هذا الاحتكار ويرى أنَّه سُبِ فَي تَدُور كُرةَ السَّلَةُ السَّعودية.. وقد كُلُّ لنا هذا اللقاء مع قلند القريق اللاعب عبدالعزيز شرقى الذي حدثنا غن بعض الجوانب المتعلقة بنلاي احد وبكرة السلة عموما.

> على التوالى وهو انجاز نفخر به نحن الاحديين وتصميمنا ف هذا العام لايختلف عن الاعوام السابقة ممنذ بداية الدوري كانت بدايتنا بداية قوية خاصة اننا الفريق الوحيد الذي عرف أخطاء الاندية واستطعنا تقاديها ويدايتنا في الدوري كانت بداية قوية كما ان اشتراكنا في بطولة الخليج من أسباب سيطرتنا الستمرة الى جانب وجود صف ثان في الغريسق لا يقسل ابسدا عسن الفريسق الاول واو تتبعنا مسيرة احد لوجدنا انه قد فقد في هذا الدوري وماقيله اكثر من لاعب وهم ثلاثة من لاعبى الفريق الاساسيين عبد الرحيم لال والذي له وزنه في الغريق وكمال عيسي واخيرا احمد الابو ومع كل هذا حافظنا على المركز الاول وقد قال كثيرون ان المستوى الاحدى قد انخفض كثيرا وهذا صحيح الى حد ما وهذا بعكس بعض الاندية الاخرى التي يتأثر مستواها بفقدان لاعب واحد فالحظنا تأخر هذه الفرق من المركز الثاني الى المركز الرابع او الخامس لذلك فاحد الفريق الوحيد الذي لم يتأثر بشكل كبير رغم تغيب ثلاثة من نجومه

الله ويحقق اكثر مماحقق الفريق الاول. ويجوبنا في المركز الاول دائما في الدوري زاد من حجم المسؤولية واعطانا حافز مواصلة التمارين بشكل مستمر وعدم الانقطاع كذلك فان وجود صف ثان أن مستوى جيد جعلنا نسير في الطريق الصحيع اما عن التقاهم والتجانس بيني وبين المولد ومعاذ قهذا يعود الى أننا بدأنا سويا منذ الصغر فنحن نلعب مع بعضنا منذ اكثر من عشر سنوات سواء في النادي أو المنتخب وهذا بدون شك أهم عوامل الترابط فيما بيننا قبل ان مايحصل الآن بالضبط بين والحمد لله انه تم اختيار ثلاثة

ولكن الحمد لله لدينا صف ثان

المستقيل امامه وسيستمر باذن

وذلك بالاتصال بالفريق الاحدى والتعرف على الطرق التي يتبعها في انجاح هذه اللعبة لان المنافسة تفيد احد ايضا وتعطيه نوعا من الحيوية والخوف من فقدان البطولة. من ناحیتی اؤید وجود الثلاثة معا اللاعب الاجنبي والفتسرة الحسرة والاهتمسام بالقاعدة على ان تكون الفترة الحرة من حق اللاعب الذي يدرس خارج مدينته او اللاعب الذي يعمل في مدينة اخرى ، ايضا لابد وان يناقش اتحاد السلة الاندية في الاهتمام بالقاعدة واثمنى ان يكون أستقدام المدربين للاندية يتم عن طريق اتحاد السلة لانه اعرف يمثل هذه الامور ووجود





قد یکون انفراد احد

وسيطرته على بطولة السلة سببا

فيما حصل ويحصل للاندبة

وهذا يضر الاندبة واحد ايضا

والمستوى العام للسلة ولكن هذا

لايمنع من ان ادارات الاندية

تتحمل جزءا مما اصاب السلة

السعودية حيث ان يعض

ادارات الإندية تقول مادام ان

البطولة احدية فالاداعي

للمنافسة على المركز الثاني أو

الثالث ولم نبذل التكاليف سواء

ادارية او مالية وهذا شعور خطآ

من قبل هؤلاء كنت اتمنى الا

يكون هذا رأيهم ولهذا ابتعدت

تلك الاندية عن التفكير بمستوى

السلة ولكن أن النصر الوضع

بختلف فقد اهتم النصر بهذه

اللعبة من الدرجة الاولى وصعد

الى المتاز ويدأ منافسة حقيقية

وهو النادي الوحيد الذي يولي

اللعبة اهتماما جيدا وانا مازلت

اتعنى المنافسة من جميع

الاندية وليس عييا ان تستفيد

الاندية من الطريقة الاحدية

استقدام اللاعب الاجنبي.

معروف بها في بلده تونس وانا لم اصل بعد الى المستوى الذي انتقد فيه خطة الدرب ولكن كقائد للفريق ممكن اناقشه في امور فاما أن يقنعني فيها او اقتعة والسنوسى لديه عدة مبررات عندما يلعب بالصف الثاني في اول كل مباراة ممكن يلعب بخمسة لاعبين في مباراة ما وممكن بثلاثة من الصف الثاني وهذه وجهة نظر خاصة يحتفظ بها ولقد ناقشته فيها وناقشه الاستاذ فايز عائش السنوسي مصر على أن طريقته هي صحيحة وبالاقناع وليس مجرد كلام فقط ومن وجهات نظره التى عرفتها انه يحاول اعطاء الصف الثاني كامل الفرص الساعدتنا في بطولة الخليج ولتعويض النقص في مباريات الدوري. ويجب ان بيدا الفريق بالتشكيلة التي يرى ان يكسب بها ولكن لا احدد العناصر وانا معه بان ييدأ

يعود تردى مستوانا في بطولة

الخليج الى اتحاد السلة في المقام

الاول حيث انه لم يوافق لنا

بالمشاركة في الدورة الدولية التي

اقيمت قبل بطولة الخليج ف هذا

العام والتي شاركت فيها الأندية

أبطأل دول الخليج وانا أتساعل

عن المانع من اشتراكنا في تلك

الدورة لكسب المزيد من

الخبرة.. ايضاً فقد أحد عدة

لاعبين لو فقدهم فريق أخر غيره

وليست بطولة الخليج ورغم كل

هذا حافظنا على سمعة السلة

السعودية وخسارتنا في بعض

المباريات كانت بشرف.. وحجة

اتحاد السلة في عدم مشاركتنا

في الدورة التي اشرت اليها هو

وجود اللاعبين الطلبة مع ان

فريق احد معظم لاعبيه هم غير

طلبة وعدم مشاركتنا جاءت

بقرار خاص من اتحاد السلة

كان يقال ان النصر فريق

اللعبة الواحدة. والأن تغير

الوضع وماحدث ذكاء من الامير

عيدالرحمن بن سعود وادارة

النادي حيث اصبع الاهتمام في

جميع الالعاب فبجانب القدم

هنأك تحسن كبير طراعلي

مستوى الطائرة وفريق السلة.

وأنا معجب بفريق النصر

كأعجابي بفريق احد والضعف

الوحيد في فريق النصر عدم

وجود لاعيين طوال القامة ولكن

فريقهم يعوض هذا بادارة واعية

ولاعبين متحملين للمسئولية

ومتحمسين لبروز اللعبة في

ناديهم والمنافسة على البطولة.

ماقيل عن دفاع احد في

بعض المباريات مرجعه الى

ألاتكالية احيانا او ضمان

النتيجة أمام بعض الفرق مما

يجعله يهمل الدفاع اما في

المباريات القوية فأحد دفاعه

قوى جدا ولكن الحكام هنا

يعتبرون أي لمسة في حالة الدفاع

هي خطأ لصالح الفريق

المقابل.. فالذي يحصل اننا امام

فرق الخليج نلعب بدفاع قوى

لاننا لانخاف من احتساب

اللمسات التي لاتعيق اللاعب

بعكس ماهو موجود عندنا لذلك

تلتقت الى الهجوم في الدور

الداخلي خربا من احتساب

المزيد من الاخطاء علينا. وعن

خطط القريق داخل الملعب

فعندما نجد كرة سهلة لاتوجد

هناك خطة لكن عندما نواحه

دفاعا صعبا نعمد الى الخطط

وليس صحيحا ماقيل من اننا لم

تلعب امام الاهلى بخطة وتقدم

الاهلى في بداية الشوط الاول

وكسيه له عائد الى الارتباك

الذي كان عليه الفريق خاصة

من جانب اللاعيين الشباب ولكن

دون استشارتنا في ذلك.

فريق النصر:

عندما بدأ الاهلى يحيقنا ويشدد علينا عدنا الى الخطط التي نملك منها الكثير والكافية للقضآء على أى فريق مقابل ويكفينا أن الاهلى قد كسب الشوط الاول يفارق ٦ نقاط ثم عدنا في الشوط الثائي وانهينا ألمباراة لصالحنا بتصع نقاط ای اننا تقدمنا ب ١٥ نَقطة وهذا رد كاف على انتا

والتصويب البعيد ومتي يكون هذا يعود الى خطة المدرب زيادة على الفرص والخبرة التي كسيناها من اشتراكنا في المنتخب فعندما يكون الدفاع داخل المنطقة يعطينا المدرب حرية التصرف من بعيد وكلنا نجيد التهديف البعيد وهذا يرغم الخصم على فتح المنطقة وفي حالة فتح المنطقة نغزو السلة من تحت السلة. فاللاعبون الذين يملكون مهارات عالية يلعبون على حسب وضع الدفاع ف الفريق المقابل.

الاندية الاخرى لديها امكانات اكثر من احد ومع ذلك فاحد هو محتكر السلة والمعروف أن الاندية التي تحتكر بطولات السلة في بلدانها مثل الزمالك والقادسية هي اقوى الفرق في الامكانات بعكس وضعنادي احد فهو اقل الاندية السعودية ق الامكانات وفريق قليل المادة احتفظ ببطولة هذه اللعبة فما بالك لو أن الاهلى أو الهلال أو النصر او الاتحاد اهتمت باللعية فأنها ستقدم افضل مما قدمه احد ولكن الذي اعرفه أن نادي احد هو النادي الوحيد الذي لديه ثلاثة مدريين لهذه اللعبة فهناك مدرب للبراعم ومدرب للشياب ومدرب الفريق الاول ثم ان احتكاك الصف الثاني بالفريق الاول البطل اعطاهم شيئا من الخبرة والاحتكاك

أيضاً التخطيط السليم من قبل

الادارة منذ بداية اللعبة ولا انسى الدور الكبير الذي يقوم به المدرب الوطني نعيم عبدالخالق نملك الخطط ونطبقها. بجهده الواضح في فريق شباب

فايز عايش هذا الرجل قضي في النادي ١٨ سنة اعتقد ان هذه المدة تغنى عن اي كلام أخر ثم انه عايش اللعبة منذ ولادتها وعرفنا ونحن صفار وقد يعرف عنا مالم يعرفه اهلنا يكفى أنه أحد عوامل انتصارات احد وواحد ممن يشار اليهم عندما يجيء الحديث عن سلة جاحت تشكيلة المنتضر

الاخيرة حسب رغية عشاق هذه اللعبة حيث ان هذا المنتخب ضم جميع العناصر البارزة في هذه اللعبة وستكون نتأنجه ان شاء الله خير دليل على حسن الاختيار وحقيقة هناك لاعبون بارزون قد لاتحضرنی اسماؤهم الآن ولکن هناك مجموعة طبية من احد واربعة لاعبين من والاتحاد وسيكون السنقبل أمامهم ولا انسى لاعب الهلال عبدالأله المقرن فهو من اللاعبين المعروفين في السلة السعودية.

• خالد السنوسي

6 6 6 البحث عن المواهب هو من نصيب اندية الرياض وجدة والظهران لكثرة الجامعات في تلك المدن فعلى الاندية ان تستغل هذه المواهب وتسعى وراعفاولو انهسيق لنادى الهلال والاهل أن استغلا هذه النقطة واستفادا منها.

تعنن مصلحة مداه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طي مناصة تشغيل وصيانة معطات التنقية وشبكات المجاري بالدينة للنورة. على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩/٩/٦ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠/ خمسة الاف ريق). ويشترط ابراز صورة من شهادة التصنيف عند شراء مستندات المناقصة

تعلن مؤسسة لكيف للتجارة والمقاولات عن تنيب مكفولها المهندس/ كرويين الديونج

جواز مفروم ١٥٥٣ صادمت مانيله والذي يرك العمل بتاريخ ٠٠ /١٤٠٥ هـ يوجى ممن تيمم عنه شيئًا إبلاغ الرّب مخف للشرطة والمؤسسة خذر من التعامل معه أو التستر عليه ت ٢٦٤٩٠٢٨ الراض

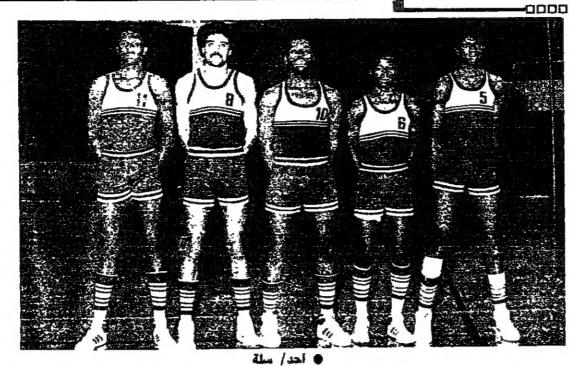
إنيا دخيدمات ىقلن **مۇرىسىة الوفا**ى للتجاخ والمتا ولات عن ابزاد حدمان مكفولياا لمدعو ، دنيع عوض تونيق ضمرة أرد بي لجيسية فن له أية حقوص ا ومطالبات على المؤثور مراجعة المؤسسة على بتعقيم ٤٧٦٨٦٤٤ وذلك خيلال مدة أقصا ها أسوع مع الميخ هذا لإلمان

اعلانعن فيلافخمة للبيع

يوجد لدينافلة فخمة بجي شهار بالطائف مطلوب بديل عقب رمماشل أومناسب بالرياض. على لسادة الراعبان الاتصال على هاتف فه ١٥٤٥٥ /١٥٤ ٤٨٢٤٢٥١

معلق مؤسسة البغيرات البحاريج أنامز بكغليا تأشيُّ حزوج وعوجة ولم يعودا ... وهما . ا كارون تابولى محدموشرس جوانهوم (- ۱۸۱۹۹ بریای - هنای الجنسیة

The state of the property of the state of th



الاساسيين وأن كانت أندية أحد والنصر والاهلى ستتضرر من اللاعب الاجنبي الا ان هناك ستة او سبعة أندية سيتحسن مستواها وتنافس على البطولة لذلك فاني اقترح الا يسمع للاعب الاجنبي أو مشاركته في الاندبة اصحاب المراكز الثلاثة الاولى ومتى ماتأثرت هذه الاندية وتراجعت فيحق لها

تقلص جمهور كرة السلة

حضور تلك المباريات.

. . .

بالتشكيلة الني يراها مناسبة

عدم حضور الجماهير هناك عاملان من اسباب

في هذا الوقت اعتبر ان هذا من تأتى من عدة فرق لذلك يحرص على مباراتين او ثلاث فقط ثم ان متأريات نصف الاسبوع لها

الاجنبي سيحل محل اثنين من

الطريقة التي يسير عليها مدرب الفريق خالد السنوسي كذلك اثارها الصحافيون ولكن

لظروف كل مباراة والامر الاخير

أولا: التوقيت الزمني للمباريات حيث أن بعض المباريات ثقام في الساعة الواحدة والنصف ظيرا

فهل تريد من الجمهور التواجد ئانيا: هناك مباريات يعرف الجمهور تتبجتها مقدما وانه لست هناك منافسة أو تقوق على احد فيكتفى بمعرفة النتيجة فقط وفي انسابق كانت المنافسة الجمهور على الحضور لاحساسه بخطورة الفرق وقوة المنافسة ولما اختفى المنافس الحقيقي للفريق الاحدي نجد ان الحضور الجماهيري بقنصر مردودها السيىء فمعظم الجماهم لديها اعمال فلا يتسنى لها عدد من الاندية. واذا حصل ووجدت الفترة الحرة فاتا معك بأنه لو انتقل المولد او معاذ او اى لاعب أخر الى اى ناد فهو يحتاج الى زمن حتى يتأقلم مع اللاعبين الأخرين ولكن مستواه ان يهبط الى تلك الدرجة التي تخشاها واثا عندما اطالب بالفترة الحرة فليس القصد منها أنى متشوق اليها وذلك لاني موظف في المدينة ومستقر عائلها فقد لاتشملني غير اني اطالب بها من اجل اللاعبين الطلبة والموظفين الذين يتواجدون خارج مدنهم لان هؤلاء لايجدون فرمعة التدريب ماداموا بعيدين عن انديتهم.

والفترة الحرة والبلاعب

الأجنبي لهما سلبياتهما وايجابياتهما

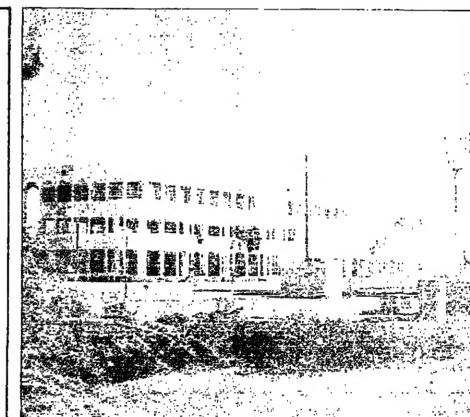
يوجد عند الآخرين وهذا لاعبى الصف الثاني الذين يسيرون على نفس الطريق منهم للمنتخب وهذا مايزيد من التجانس بينهم. اللاعب الاجنبى لاشك انه سوف يرفع من مستوى هذه اللعبة ويجعل المنافسة بين اكبر



Delin hab







ائت تروَّجتَ العِسَائِـلة مِن

دجتات كنتاكي: ١١ فطعتما

دجتاج ، بعلت اطتاً استلطم الكول سلو خسبر تحصل على متريكة

أهِ حَقَّيْتُ بَهُ لَلْنَسْوَقَ مَنْ كُنْتُ آكِي.

كل هنذا مقتابل ٥٥ رستال

ان ٤ مايو د١٩٨٥

حَنَى ٢٤ أَبِرِيْلُ.

حتى ٤ مكايو.

هكذا العسرض صسالح من ١٥ ايرسيل

ت ي من ١١٥ اب ريل

مناه انبريل

كستاني الديرة ستان الوزير الديرة كنتاكي الوشيم مشارع الوشيم المستين المستين كستاني المستين مستارع المستين المستين مستارع المستين المس

وشيس متجلسوا لادارة

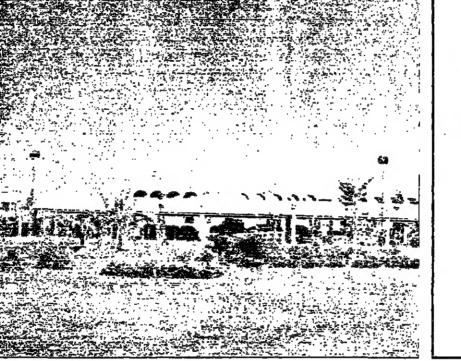
محقد بن صالع بن شلطان

جستوديشدة بيادهسيت. تقشدون مؤسسة ايدامية الفنعفية

المدنيث والعشام

احتد حمندا هوشان

ىتىلىرىت •2975000



المعاعد والمواكز الى ادفى الكليات والمعاعد

التقنية وبناء المواطن السعودي باحدث

وكلية الملك خالد العسكرية بالرياض

احد هذه الصروح العملاقة من اجل بناء

المواطن السعودي وتعليمه احدث ملتوصيل

البه العلم العسكري والتقنية الحديثة فهي

بحق تعتبر انجازا حضاريا رائعا جاء

متوجا لشاريع الحرس الوطني الجبارة في

كافة المجالات. انجازا متكآملا يجعل

الطالب يتجاوز كل التعقيدات التكنولوجية

الحديثة حيث تصقل مواهبه وتنمى قدراته

ماتوصل آليه العلم.

ار7 مليارات سكان العالم

في نهاية القرن

سيصبح تعداد سكان العالم ارة

طيارات شخص في نهاية القرن من بينهم

٨٠٪ في البلاد النامية وذلك حسبما جاء في

دراسة نشرتها الامم القحدة امس الاول.

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع

للامم المتحدة انه بالرغم من انخفاض

نسبة النمو المتوقعة فلن التعداد العالمي

سيستمر في الزيادة بايقاع سريع طوال

السنين اذ سيرتفع عند السكان الجند

حاليا من ٧٩ مليوناً في العام الي ٨٩ مليونا

في علم ١٩٩٥/٢٠٠٠م.

وذكر سكرتير علم المنظمة في تقرير

كتب/ حمد العسكر. كلية الملك خالد العسكرية تعتبر انجازا حضاريا متكاملا تجعل ضباط المستقبل يتجاوز كل التعقيدات التكنولوجية الحديثة وتصقل مواهبه وتنمي قدراته عني اساس علمي وعسكري رفيع. وأمس شبد جلالة المك المقدى تخريع أول دفعة من ابنائه من منسوبي هذا الصرح العملاق احد صروح العلم وقلاع الذود والتضمية عن البلاد. وماً نشاهده في هذا الصرح ماهو الى

صورة حقيقية للمستوى المشرف لانسان

هذه البلاد ومسترى عالمي تعولت فيه على اساس علمي وعسكري دقيق.

117 ألفا و 250 طالبا يتقدمون لامتحانات

بلغ عبد الطلبة النبن يتقدمون لامتحانات النقل بمنطقة الرياض هذا العام ١١٦ القا و ٥٢٣ طالبا منهم ٨١ القا و ٨٢٠ طالبا بالرحلة الابتدائية. و ٢٠ اللا و ٢٩ د طالبا بالمرحلة المتوسطة، و ١٢ الغا

ALL WILL

النقل بمنطقة الرياض

و ٢٠١ طلاب بالرحلة الثانوية.

اختبارات الشهادة الثانوية

يوم ١٦ شعبان

ق خبر (امتحانات النقل البنين).. الذي تشرق عد أمس.. ولا خطأ مطيعي بأن موعد اختبارات الشهادة العامة للبنين هو يوم السادس من شهر شعبان الحالي والصحيح هو يوم السابس عشر من شهر لذا لزم التتويه والاعتذار.

🎙 مكتبعى ا لمطارالجديد للعقارا ا مرو المعام المعام على المطار بجديد للعق بعدمسدة العصرعلى قطع المسلام أراضى شكنة وتجارية بالمنطقة جنوب طريعه العطام السميع جنوب المطار الجديد ويشرق شاع انقاس ضمن مغطط معتمد بصك وسط المبانى ويشترط تسديده ٧ ٪ والحراج والسعي ٢٦٪ والافراغ فورا". للاستفسارة: ١٠١ ١٥٥٤ - ٢٥٧٤٤٥٤

الى قائمة ابطالنا الصناديد والذين يلذ لنا دائما ان نتفنى ببطولاتهم في محاولة بائسة لترقيع تغرة الضعف الواسعة في اعماقتا. ولكننى تذكرت سناه

يتحدثون لغات اجنبية، فكما نتعلم اللغة الانجليزية لابد السنسكريتية .. اذا لزم

قال وهو يتنهد: نتر*اجع* بسرعة مخي*ف*ة. ويدلا من ان نتعلم لفات الشعوب الاخرى لتحقيق حضارتنا، فاننا ننغلق عز يتخرجون من المدارس وهم والقراءة، انكم تقومون بدالامية المقنعة..

سناء محيدي، فان بطولتها لاشك فيه كخطرة لحمار حقوق شعيها في ابسط مظاهر وشروط الحضارة شعبها في الحياة. ولكن هل نتعلم شيئا من هذا الدرس العظيم الذي القنتنا اياه سناء محيدلي!! وصل تستحكم الامية فتغلق عيون الفرنسيين ويقية شعوب الغرب. فلأيقراون ماكتبته سناء قبل استشهادها عن قضيتها وقضية شعبها .. علما بأنه نشر بشكل واسع في كل صحف العالم!!

ططان الجازعي و باريس



الصادرة عن مؤسسة عكاظ

للصحافة والنشر باللغة

الانجليزية خلفا للاستاذ

عبداللطيف الميمني الذي يعمل

الان سفيرا لجلالت في

والاستاذ رضا لاري وجه

صحفي وثقافي معروف حيث

شغل في وقت سابق رئاسة

تحرير جريدة عكاظ والقراء على

اتصال مستمر مع كتاباته

السياسية والاجتماعية.

ىنغلادىش..

ادارة التحسرتيز

طرب الدائرى لشماني

فأصر القريماوي - خيرتة المتقاف سُلِمَانُ الْعَصِيْعَ - ١٩٤٢ ٧٧٤

سائبًا وشيس المتحسوير

محمَّدا باحسين - محمَّدالجلان للغون ٢٧٨٦٤٥٤ تلغون: ٢٧٨٦٤٥٥

شسالع المضمليج العسن سُوب (٨٥ - الريسان ١٦٤١). (8 12) بالقالعامة ص ب ١٤١٨ الدرمسواليربيدي ، ١١٥٠٦ برقيتا الجريدة المار

عقسراللؤسسية ..

وكل النوزيع والاستواكات في جميع الجاء العظم التحك المعاد الما الماء الم المؤور الرئيسي بينات (١٩٧٧) مورد ١٩١٤ بتكر (١٩٠١ باسمرس) مجود الملكة المرد ال

طبعت بشركة معلى بي اليمسامة نعيث ٤٧٦٦٢٢٣

الإذارة الفامة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩-٤٧٩٤١ الإغلانات: ١٥٤٧٧٤٠ السنترال: -٤٧٧٤١ الإشتراكات: ٢٦٠١٢٧ و الاشتراكات: ٢٠٠٠ ويالاللا فراد لمدة عام كامسل

لحرنيد الدحاح المسريع

دسيسالتحكريز

تركئ عبدالله السنديري

سلمون ٤٧٨١٨٨٣